



主題 一「一國兩制」下的香港
課題 C 香港社會的多元文化特徵
標題 C02 從大坑舞火龍看香港的非遺推廣

大坑舞火龍習俗已有超過 100 年歷史，別具客家特色，是香港傳統的中秋節慶活動。大坑舞火龍於 2011 年被列為國家級非物質文化遺產，於 2017 年列入《香港非物質文化遺產代表作名錄》，並於 2019 年獲國家文化和旅遊部列入國家級非遺代表性項目優秀保護實踐案例。舞火龍這項習俗已成為蜚聲國際的節日慶典，吸引不少中外旅客慕名而來。

根據非物質文化遺產辦公室的資料顯示，相傳於 1880 年，大坑曾發生瘟疫，為消災滅瘟，村民以珍珠草紮作一條龍，上面插滿香枝，在中秋前後，即農曆八月十四、十五、十六的三個晚上，舞動著火龍繞村遊行，沿途燃放爆竹。之後，瘟疫果然停止。此後，村民每年都進行三天的舞火龍活動，以祈求合境平安。

火龍全長 220 呎，分龍珠、龍頭、龍身、龍尾，有 31 節，製作過程十分講究。龍頭、龍尾骨架以籐枝製作，龍身則以麻繩為基礎，鋪上厚厚的珍珠草，再以鐵線牢牢固定。但是以往在香港常見的珍珠草隨著社會發展，已變得難以覓尋。有見及此，近十多年，大坑居民在東莞、石門一帶運來珍珠草，才有足夠的材料製作火龍。

大坑舞火龍有傳承人制度，讓舞火龍的知識和技術得以有系統地傳承。舞火龍活動亦完全對外開放，除了大坑本地居民外，常常有外國遊客一同參與。這樣不僅將這一技藝傳承了下來，也讓世界各地的人能在此體驗到大坑社區「家」的氛圍；而對於搬離大坑的原居民來說，一年一度的中秋節的舞火龍盛會意味著團圓相聚。這種團圓、家的意象，正是中華傳統文化中不可或缺的一部分。





大坑舞火龍習俗已有逾 100 年歷史。火龍全長 220 呎，分龍珠、龍頭、龍身、龍尾，有 31 節，上面插滿香枝。火龍繞村遊行，場面非常壯觀。(圖片來源：shutterstock)