

# 從美荷樓及其周邊社區 構思獨立專題探究的研習方向

香港通識教育教師聯會 幹事

保良局李城璧中學 通識教育科 羅潔玲 老師

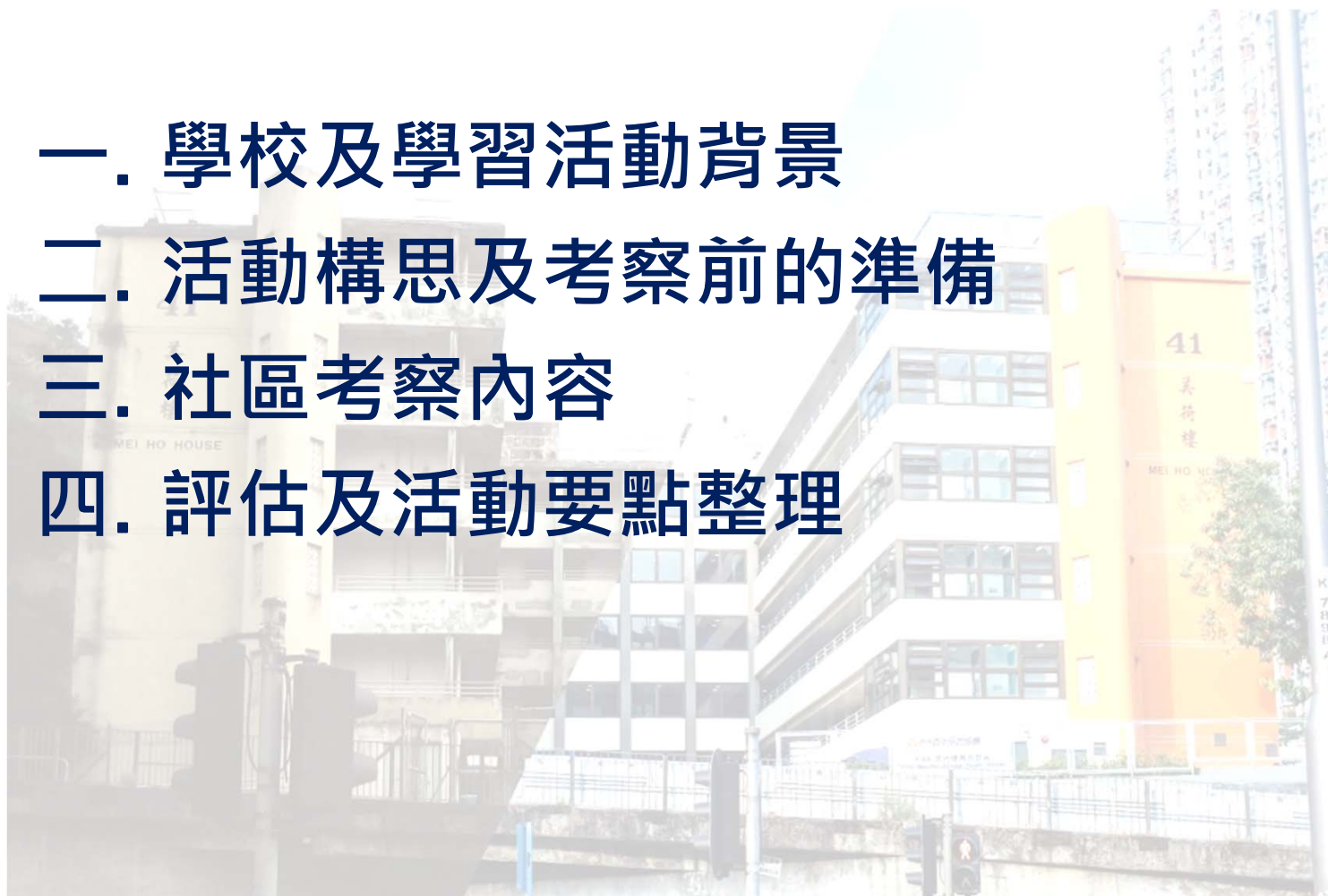
[lki@plklsp.edu.hk](mailto:lki@plklsp.edu.hk)



香港通識教育教師聯會  
Hong Kong Liberal Studies Teachers' Association

# 校本教學活動設計分享

- 一. 學校及學習活動背景
- 二. 活動構思及考察前的準備
- 三. 社區考察內容
- 四. 評估及活動要點整理



# 一. 學校及教學活動背景





# 一. 學校及教學活動背景

## A. 我們是保良局李城璧中學

- ✓ 位於荃灣荃景圍；
- ✓ 24班男女中英文津貼中學
- ✓ 高中通識教育科(中四及中五)
- ✓ 4班 > 5組 (固定老師分組教學)
- ✓ 6位教師：專科：兼教(4:2)

# 一. 學校及教學活動背景

## B. 參與活動學生的學習背景

✓ 8名中四級學生

✓ 對於建築活化；  
文化保育有興趣

✓ 活動日期：

2019年3月9日  
(六)

早上10:00 至下午  
1:00

級別	學段一	學段二	學段三	學段四
中六	M4 全球化	備試		
	IES			
中五	M3 改革開放	M3+M5 改革開放 公共衛生	M5+M1 公共衛生 自我了解	M1 人際關係
	IES	IES	IES	IES
中四	M6 能源科技 與環境	M2+M6 生活素質與可 持續發展	M2 生活素質 法治與社會 政治參與	M2 法治與社會 政治參與 身份認同
				IES

# 一. 學校及教學活動背景

## C.. 參與活動學生的學習特質

1. 初中期間：社區探索考察活動（共融設施、外傭社區、法院旁聽）
2. 講授、**分組討論及匯報**、電子輔助學習
3. 學習興趣相似（善用學習興趣彌補學習差異）
4. 學習態度及表現：積極、樂於嘗試！

習慣多元化的學習模式及  
就不同議題分享個人感受

# 一. 學校及教學活動背景

## C. 這群學生的學習特質

### 4. 已基本掌握：

- 香港古建築保育與活化（單元二及六）
- 可持續發展主題內相關概念
- 生活素質主題的基本概念
- 香港人在文化、經濟、康樂、環境、醫療、教育範疇生活上面對的挑戰

### 5. 同時進行：貧窮議題探討

## 二. 活動構思及行前準備





# 二. 活動構思及行前準備

## A. 配合課堂教學

### 1. 選擇所配合的教學內容

議題及概念理解的需要：

- 文化保育、藝術工作、文化推廣
- 古蹟/古建築活化(可持續發展)、青年旅舍
- 公共房屋、鄰里關係、小店、尊重弱勢
- 人口老化、公共空間等

### 2. 考察路線及活動準備

考察路線考慮：

- 路線：簡單安全、能自行前往
- 配合：展覽 / 資料展示
- 美荷樓 / 孫中山博物館

活動前準備：

- 學生組合、活動內容
- 活動：知識、技能、態度

## 二. 活動構思及行前準備

### B. 為獨立專題探究做好準備

- 探究範疇：依照學生意願協助調整
- 開展策略：
  - 議題探究能力 (觀察/提問/資料整理.....)
  - 各種學習活動、擴闊視野
  - 參協舊生獨立專題探究
- 開展及進行時間：中四下學期-中五下學期
  - F.4 3-5月: 探究方向整理
  - F.4 6-7月: 定立探究題目
  - F.5 11月前: 完成A-B part
  - F.5 3月前: 完成C part
  - F.5 6月前: 完成D part及最後整理

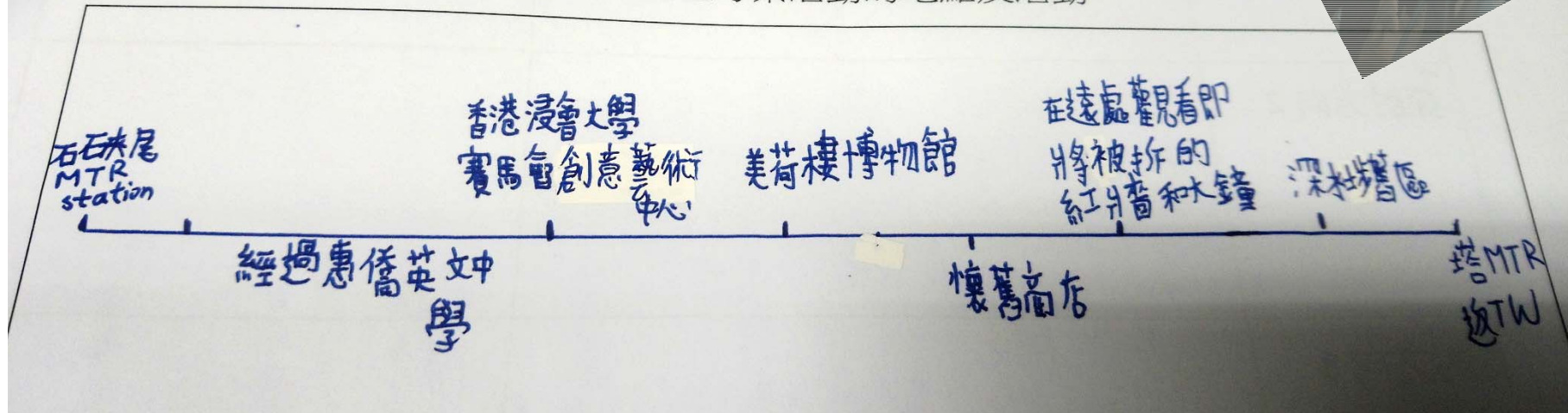
### 三. 社區考察內容



# 三. 社區考察內容



1. 考察日期及時間：10:00 am 石硤尾
2. 考察地點：試利用時間線整理考察活動的地點及活動



- 由石硤尾到深水埗
- 大坑西新村 > 石硤尾公屋建築群 > 賽馬會創意藝術中心 > 石硤尾公屋建築群 > 美荷樓生活館 > 深水埗舊區



# A. 探索由觀察開始

## 大坑西新邨



學生們：這是公共屋邨嗎？

老師：為何你認為是公共屋邨？有何外觀特質令你認為是公共屋邨？

學生們各有回答：很殘舊、單位很小……

老師：你們說的哪些是公共屋邨的特質，哪些並不是？……

學生們：……

老師：不如立刻上網找尋一下這屋邨的資料……

學生們：石硤尾大火……

有指引的觀察；  
善用流動通訊工具  
見證課堂所學的內容

## B. 有規劃的觀察及行動：



學生們：是JCCAC (賽馬會創意藝術中心)？

老師：猜猜從前這座大廈有何作用？

學生們各有回答：.....

( 解答前，老師帶學生進入 )

.....

老師：我們用20分鐘閒遊一下，過程中要完成幾個任務：

1. 利用這大廈的結構說明活化前這大廈的主要功能
2. 在大廈內找一個你喜歡的角落，拍一張照片，跟大家分享
3. 進入哪些歡迎參觀的地方，參觀一下.....

有指引的體驗；  
善用手提電話  
鼓勵探索

## C. 鼓勵與社區人士互動：

藝術家：你們多大？

學生們：我們中四.....

（藝術家逐一介紹他的作品.....）

學生問：你有何收入來源.....

藝術家：這裡場租還可以；.....我可以  
養活自己和家人.....

（學生們跟藝術家有說有笑.....）



鼓勵交流；勇於發問  
將學習主導交回學生



# D. 觀察要有比較

## 石硤尾邨



老師問：站在這裡，你看到兩邊有何分別？.....  
學生回答.....

有系統的觀察；  
比較各種不同特質



# E. 借助展示館的內容

## 美荷樓生活館



## 四. 評估及活動要點整理



# 四. 評估及活動要點整理

## A. 評估工具

保良局李城璧中學  
 高中 通識教育科 社區考察 - 獨立專題探究定題及今日香港概念整理  
 考察活動 石硤尾社區及舊建築活化  
 姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

### 甲. 基本資料

1. 考察日期及時間：\_\_\_\_\_
2. 考察地點：試利用時間線整理考察活動的地點及活動

--

### 乙. 考察活動內容整理

1. 回顧整個考察活動，令你印象最深刻的是哪一個環節？

--

2. 你能從考察過程中整理出哪些環境與可持續發展及生活素質兩個主題的概念和例子嗎？

考察地點及活動	環境與可持續發展	生活素質

### 丙. 獨立專題探究定題方向

若要利用考察活動內容整理獨立專題探究的研習方向，請於下表內整理你的發現：

探討方向	相關考察活動內容
探討方向 1.	
探討方向 2.	
探討方向 3.	

1. 基本資料整理 (時間線的運用)
2. 內容整理 (由印象深刻開始)
3. 議題內容及概念的整理
4. 獨立專題探究方向的初步構思

# 四. 評估及活動要點整理

## B. 議題理解及概念掌握

考察地點及活動	環境與可持續發展	生活素質
① 美荷樓 - 青年宿舍 - 美荷樓展覽館	→ 將美荷樓全面優化, 將其轉為青年宿舍, 將其用途可持續發展.	→ 火災後, 居民由鐵皮屋搬至美荷樓, 生活環境更堅淨, 設施較完善.
② 創意藝術中心	→ 將以前的工廠改造成藝術中心, 給予藝術家空間創作, 和放置藝術品, 設立工作室, 社會方面可持續發展.	→ 社會方面, 給市民創藝機會, 其他市民亦可入內參觀欣賞或娛樂, 提升生活素質, 增加工作多樣性. 亦可



# 四. 評估及活動要點整理

## B. 議題理解及概念掌握

1. 回顧整個考察活動，令你印象最深刻的是哪一個環節？

美荷樓展覽館。石硤屋火事件、還原當時  
七層大廈的單位內外情境、公屋演變史、遊粵分享當年  
情境。

學生更具體地理解議題和概念：

- 港人生活素質的轉變
- 公共空間對於生活素質的重要
- 古建築活化
- 藝術發展.....

## 四. 評估及活動要點整理

### C. 探究技巧的運用

1. 觀察及比較
2. 提問及聆聽
3. 主動搜尋相關資料
4. 整理社區考察所得



學生變得主動聆聽社區內不同聲音；與不同人交流。

# D. 獨立專題探究方向探索

丙. 獨立專題探究定題方向

若要利用考察活動內容整理獨立專題探究的研習方向，請於下表內整理你的發現：

探討方向	探討方向	相關考察活動內容
探討方向 1	推動香港本土藝術發展	· 貴島會創意藝術中心 · 訪問藝術家 Joe，參觀其工作坊。
探討方向 2	公屋如何改善市民生活質素：	· 美荷樓展覽館 · 石硤尾新邨 · 公共空間

探討方向 3	如何平衡文物保育和可持續發展？	貴島會創意藝術中心 → 舊工廠 + 藝術發展 美荷樓 → 舊公屋 + 青年旅舍 + 食肆 經濟：租金、藝術品收益、旅舍收益、食肆收益。 社會：石硤尾灶歷史、本土藝術發展、保留舊工廠遺址及器材 → 工業文化、公屋演變史 尊重弱勢
--------	-----------------	---

實地考察：

1. 清晰實在的探究方向
2. 豐富的概念內容作說明

# 四. 評估及活動要點整理

## E. 活動要點整理

- 內容：對應教學內容
- 古建築活化、文化保育、公共房屋、公共空間
- 路線：簡單安全、考察區域能協助學生具體見證課堂要點
- 活動：提升學生技探究能力
- 包括：有系統的觀察、比較、發問、聆聽、利用展覽場地的資訊



# 四. 評估及活動要點整理

## F. 總結

- 活動後的整理：
  - 以感受先行；可以非文字表達
- 善用社區資源：博物館、展示館、文物徑、街坊等
- 發現：
  - 學生更能互動參與
  - 提升學習能力稍遜者的學習動機
  - 活動過程有更多機會讓學生表達感受
  - 小組教學；注意分組安排；提供更多分組活動！
  - 若能提供更多資料準備更佳！

*走出課室；讓通識教育回到生活空間中.....*

*謝謝！*

完