

博物館資源
與通識教育科學與教的關係

通識教育組 課程發展主任

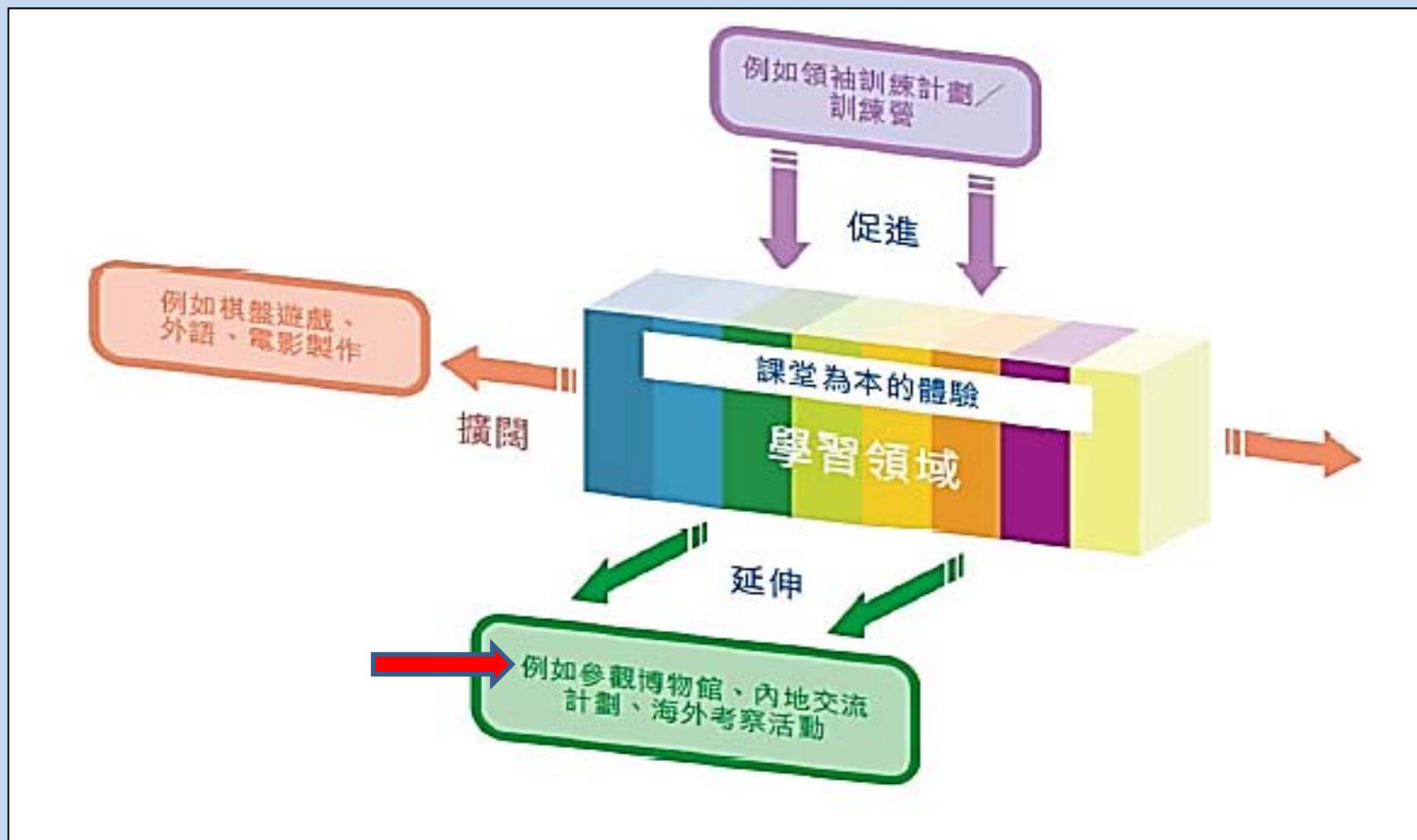
教師在廿一世紀所擔當各種角色

教師的角色	行動（舉隅）
知識傳授者	授課、提供及講解知識
學習促進者	與學生討論，在過程中引導學生
資訊提供者	提供有關資料來源的意見，建立學習網絡
輔導者	提供有關學習方法、升學及就業的意見
評估者	讓學生了解自己的強、弱項，以訂立下一個學習階段的計劃
領導者	發揮領導作用，推動學生學習
學習夥伴	與學生一同學習

《中學教育課程指引》(2017) 分冊3第6頁

https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/renewal/guides_SECG.html ²

透過全方位學習延伸、擴闊及促進 學生在各學習領域的學習



《中學教育課程指引》(2017) 分冊7第4頁

https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/renewal/guides_SECG.html 3

博物館的功能和對象

- 大多數國家地區把收藏、研究和教育列為博物館三大基本功能；其中收藏是基礎，研究作手段，最終目的是為「教育」服務。
- 博物館面向群眾，每天眾多參觀者各有不同的文化社會背景；因此，博物館的教育必須切合社會大眾需要。

博物館與學校教育相輔相成

- 博物館利用藏品文物、實物標本、場景展示、多媒體等資源，為觀眾提供真實的學習情境，讓他們進行自我探究式的學習。
- 學校根據課程要求，選擇適合的博物館以組織學生參觀。學生透過參觀活動，可以增廣見聞，從而補充和鞏固在校內所學習的知識。

博物館所提供的教育活動

- 講解導覽
 - 安排導賞員為參觀者講解館藏內容
- 出版刊物
 - 導賞單張、小冊子、展品專刊.....
- 動手操作
 - 參與者利用博物館的各種資源，通過觀察、動手操作與協作，在探索體驗中學習，親身感受探究的樂趣。

帶領學生參觀博物館的注意要點

- 「放羊式」的自由行
 - 學生如劉姥姥入大觀園，面對眾多精美展品卻沒有學習焦點。
 - 對促進學生學習所產生的作用不大。



不建議教師採用

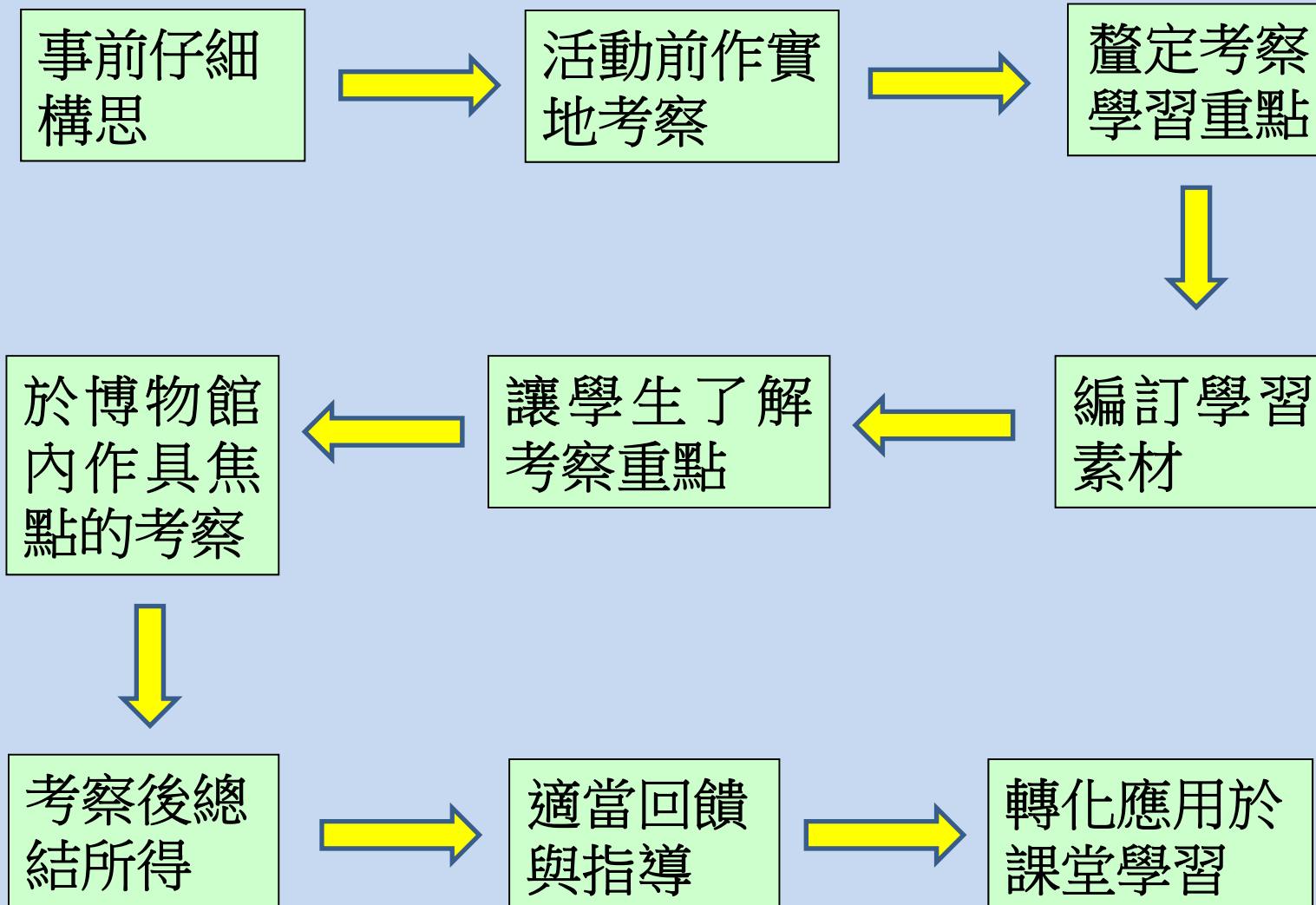
帶領學生博物館參觀活動的要點

- 教師做好事前準備工作，構思有焦點的學習內容，並且讓學生帶着問題而參觀：
 - 選定與課程相關的學習重點及適合的博物館。
 - 事前做好資料搜集。
 - 盡量親身到博物館預先考察一次，決定參觀路線及重點參觀的展品。
 - 編訂相關的學習素材（參觀前、參觀期間、參觀後），並視乎情況而考慮會否於參觀期間加入其他學習活動，例如訪問、問卷調查。
 - 派發參觀前的學習素材，要求學生事前閱讀，並向學生略為講解參觀的重點。

帶領學生參觀博物館的注意要點

- **參觀期間**，充份利用現場環境氛圍和實物的刺激，訓練學生的觀察能力
 - 引導學生以五感觀察特定事物→ 「全感官」經驗
 - 適當時予以簡短講解。
 - 預留一些時間讓學生於館內自行探索。
 - 要求學生注重於公眾場合的禮儀，遵守博物館所訂下的參觀守則。
- **參觀後**，從不同形式引導學生總結參觀所得，並給予適當回饋。

考察流程總結



配合通識教育科課程的博物館舉隅 (香港)

- **綜合博物館**
 - 香港歷史博物館、香港科學館.....
- **專題博物館、資訊/資料中心**
 - 香港文化博物館、醫學博物館、賽馬會氣候變化博物館、展城館.....
 - 粵劇教育及資訊中心（高山劇場）、衛生教育展覽及資料中心（九龍公園）.....
- **經活化的歷史建築**
 - 香港新聞博覽館、香港鐵路博物館、綠匯學苑、美荷樓生活館.....

配合通識教育科課程的博物館舉隅

(深圳及廣州)

- 深圳

- 深圳博物館
- 深圳改革開放展覽館

- 廣州

- 廣東省博物館
- 粵劇藝術博物館
- 廣東科學中心
- 廣州市城市規劃展覽中心

完