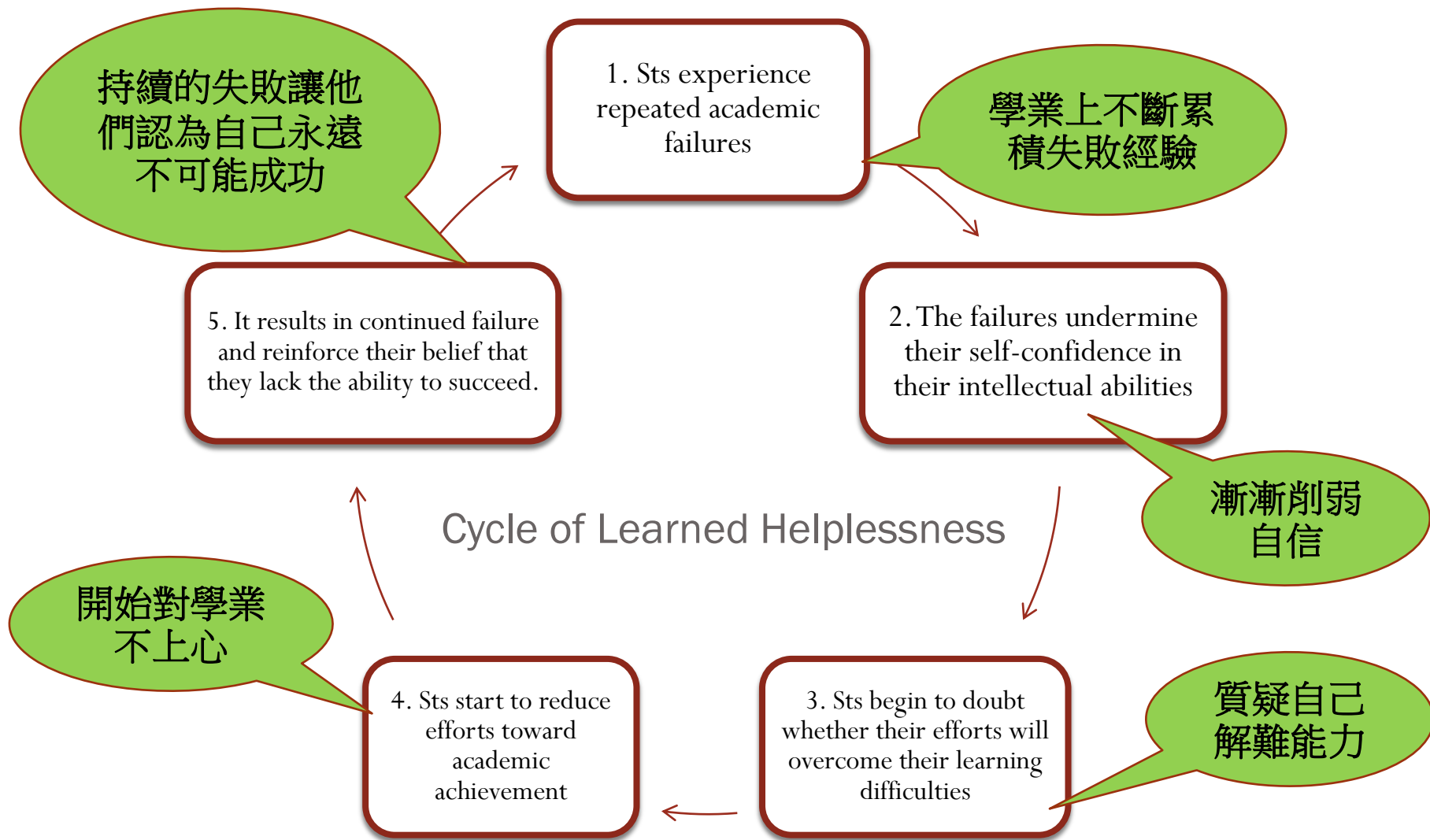


從課業設計與校內評估方面照顧 學習能力稍遜的學生

教育局課程發展處通識教育組

2018年3月22日

打破後進生的「學習無助感/習得性無助」



Source: Sutherland, K.S., & Singh, N.N. (2004). Learned helplessness and students with emotional or behavioral disorders: Deprivation in the classroom. *Behavioral Disorders*, 29(2), 169-181.

幫助學生矯正「習得性無助」的具體建議

- 轉化動機為**內在動機**，因材施教，讓孩子為自己而戰
- 作業設計依照程度，給予適當的目標，提高**成就感**
- 使每個學生有機會**累積成功的經驗**：讓每個孩子看到自己的長處，擁有自己的舞台
- 利用教學媒體、課外讀物、情境教學：使教學活潑，更**適性發展**

資料來源：蔡純純，〈從「習得性無助」談如何幫助孩子不放棄〉，《台灣教育評論月刊》，2015年

建議一：減少書寫式家課

設計多元化的課業，紙筆課業不應是學生家課的唯一類型

← 較傳統、完全依靠紙筆

較多利用表現、過程及作品 →

長答題	填充題	概念圖	口頭問答	模型製作	學習日誌
短答題	多項選擇題	數據圖表	角色扮演	實物製作	社區服務
建議書	清單	繪圖	辯論	科學實驗	學習歷程檔案
抄寫	配對	問卷	多媒體簡報	攝影作品	同儕教學

減少書寫式家課，增加活動式課業

一、請扼要回答空格內的問題 (繪圖或文字作答均可)：

<p>A. 你身邊有認識的人曾到過海外升學嗎？</p> <p>.....</p>	<p>B. 你認為「留學」的定義是...</p> <p>.....</p>	<p>C. 假如你可以到外地留學，你的選擇是哪一個國家地方？</p> <p>.....</p>
<p>D. 當你選擇到某一國家地方留學，你最大的考慮因素是什麼？</p> <p>.....</p>	<p>E. 你期望在「留學」的過程中可以學到些什麼？</p> <p>.....</p>	<p>F. 你希望可以到外地升學嗎？</p> <p>.....</p>

- 訂下適量的課業
- 定期檢視家課形式，以配合學生及課程發展的需要
- 可定下短期及長期課業
 - 短期課業
 - 用作協助學生重溫及練習課堂所學
 - 為新的學習作準備
 - 長期課業
 - 要求學生計畫工作進度，按本身感興趣的問題探索，以及綜合資訊、意見和觀點
 - 例如：學習日誌、歷程檔案

建議二： 將篇幅較長的篇章拆細，或者用不同方式顯示內容重點

- 原文：

內地政府一直都很重視招攬外地人才，近年便有不少獎學金鼓勵外地尖子到內地留學，然而，這措施卻引起不少爭議。有人認為，雖然內地經濟起飛，但中國還是一個發展中國家國內，仍有不少農村學生因貧困失學，政府應該優先資助本地學童；但也有人認為，在廿一世紀，我們要把眼光放遠一點，要趁着全球化浪潮而推動教育國際化，而提供豐厚獎學金是其中一個最有效的方法；加上，不少國家都會給予留學生獎學金，並非中國獨有。對此，也有不少人認為，吸引優秀留學生來華讀書，應該靠各方面的完善配套，而不是金錢。

不少農村學生因貧困失學，政府卻用錢去補貼非本國公民讀書，我不同意對外國學生這麼慷慨！

我們要把眼光放遠一點，要趁着全球化浪潮而推動教育國際化，提供豐厚獎學金才有吸引力呢！

在中國人民身上吧！

資料三：

建議三：

國家/地區	2015	2010
美國	26.5	28.2
加拿大	3.1	
英國	18.3	24.3
香港	12	10.7
日本	6.4	4.6
澳大利亞	7.7	6.3
韓國	3.4	4.0
德國	5.6	4.8
法國	5.4	5.0
新加坡	2.7	2.6

資料來源：〈國際人才藍皮書—中國留學發展報告 2016〉，王輝耀 苗綠編著，社會科學文獻出版社。

現歸納資料的重點如下（請於適當空格內填上☐號）

一直以來，最多中國留學生選擇留學的國家/地區都是

- 位於亞洲地區
- 位於歐美地區
- 以英語為主要語言的國家/地區
- 發展中國家/地區
- 發達國家/地區



試與同學討論，估計上述現象出現的原因：

* 在全球一體化下，_____ 是全球的主要語言。

* → _____

選擇題

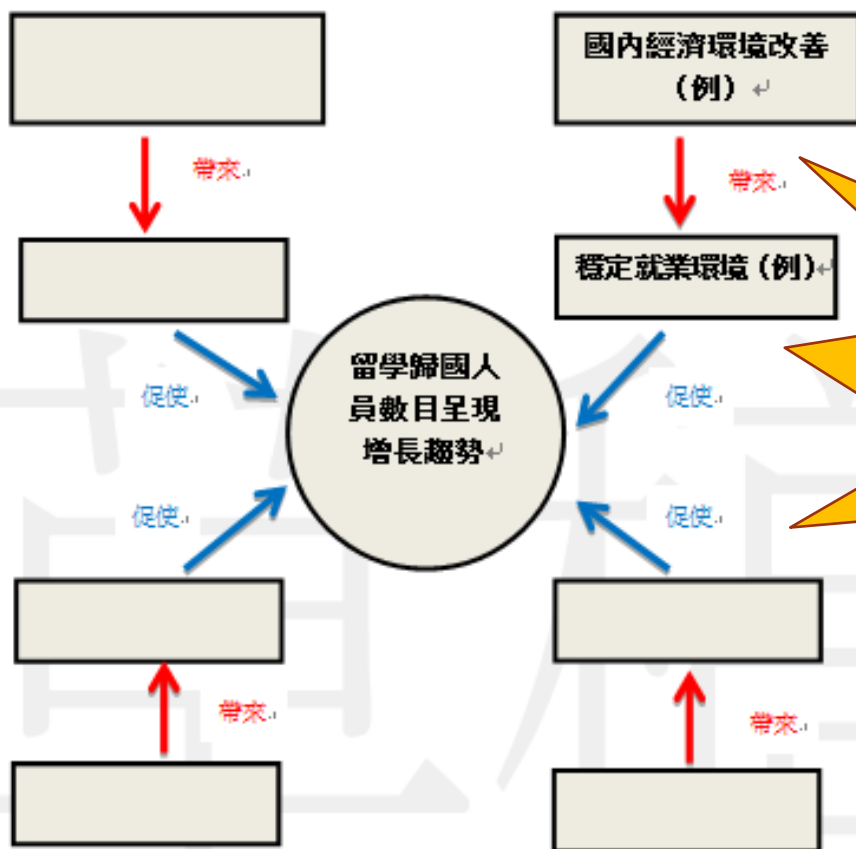
填充題

短答題

建議四：題導引/框架

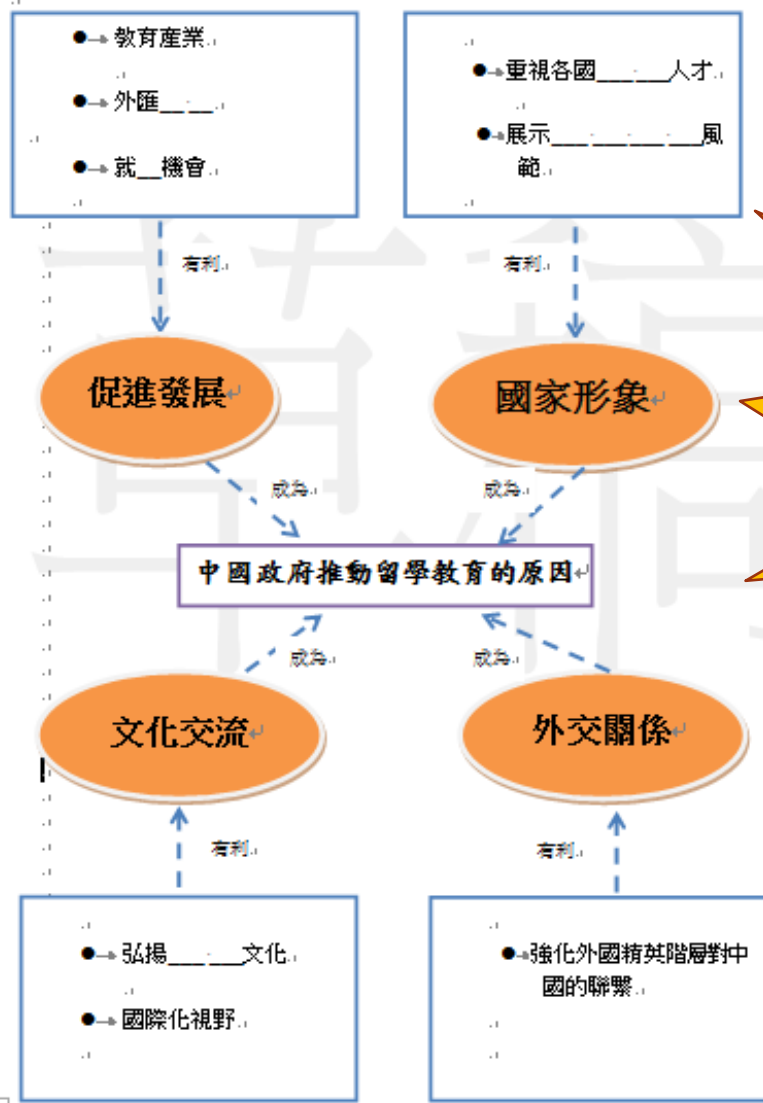
歸納視頻資料及附件 2 和 3 等所學所得，並就你所知而完成以下腦圖，以顯示導致留學歸國人員數目呈現增長趨勢的因素。

(腦圖形狀、走向、方格數目及旁邊的描述，都可按需要調整)



討論題目

1. 歸納資料一至五而完成以下腦圖，綜合整理中國政府積極推動留學教育（吸引外國學生來華及鼓勵中國學生出國）的原因。（腦圖形狀、走向、方格數目及旁邊的描述，都可按需要調整）



善用不同形狀、
線條、箭咀方向

建議五： 引用多感官學習

資料二：↵

請閱讀左邊的資料，並回答右邊的題目。↵

文化衝擊與逆文化衝擊↵

文化衝擊 (Culture shock) 源於兩個不同文化的差異。隨着新鮮感過去，他們會漸漸感到陌生、困惑，不知道自己的角色是甚麼，也不清楚甚麼行為和反應表現才是恰當。當自己覺得很不舒服、很不自在時，就是正在面對文化衝擊的訊號了。文化衝擊通常會引起身體不適，例如頭痛、胃口不好、情緒低落、失眠；看似簡單的事情卻無法獨自完成，因而沒有成就感，覺得孤立無援，並且想竭力避開自己不適應的場合。有些人因為不適應異地環境和文化氛圍，因而無法妥善處理日常生活，嚴重者甚至會患上抑鬱症，對當地文化產生抵觸或敵對情緒。↵

逆文化衝擊 (Reverse culture shock) 則是指在國外生活一段時間後，返回自己國家時不適應母體文化，導致在身心上受到一定衝擊。這是普遍發生在歸國人員中的現象，主要是他們離開本土一段時間，已經歷了客體文化的衝擊，並在隨後適應下來；當日後回到自己國家時，對於本應熟悉的母體文化，卻像是進入了陌生環境，產生類似進入新文化時的不熟悉感覺，再次受到衝擊。↵

1.→文章的標題是：↵

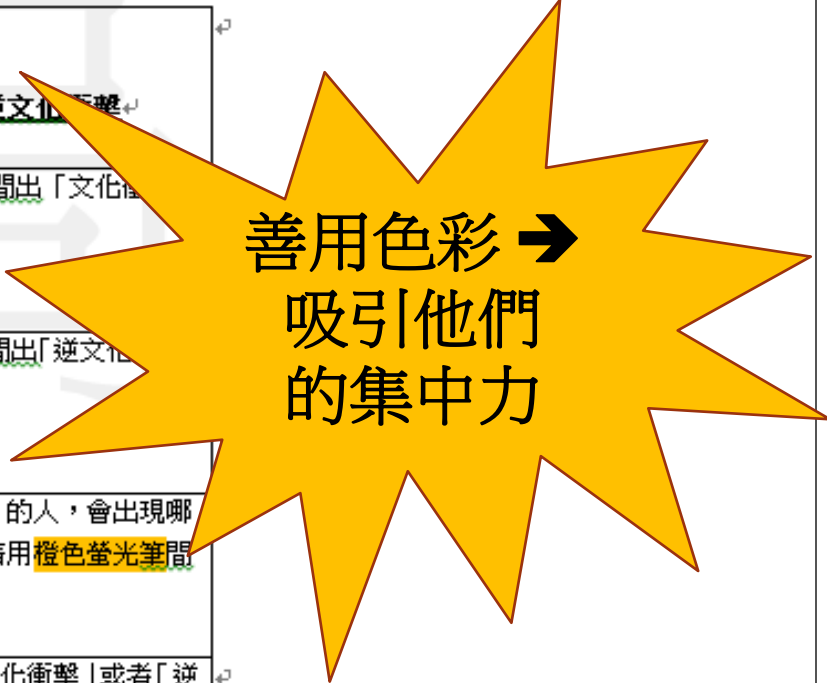
文化衝擊與逆文化衝擊↵

2.→請用藍色螢光筆圈出「文化衝擊」的定義↵

3.→請用綠色螢光筆圈出「逆文化衝擊」的定義↵

4.→遭受「文化衝擊」的人，會出現哪些負面的影響？請用橙色螢光筆圈出答案↵

5.→你曾否經歷過「文化衝擊」或者「逆文化衝擊」？如有，可否口述分享你的體驗？↵



善用色彩 →
吸引他們的
集中力



這是甚麼東西？想暗示漫畫內的男子甚麼身份？

他是誰？他頭上戴的是甚麼？他的表情如何？

這兩條樓梯為甚麼有高下之分，兩者為甚麼有間隙及不着地？

漫畫 + 提示題

1. → 他臉上有沒有笑容？ _____ 2. → 他為什麼會出了一身冷汗？ _____ 3. → 他的表情是怎樣的？ _____	2. → 漫畫中的主人翁的感受是： _____ _____
4. → 樓梯的兩邊連接了什麼？一邊是 _____，另一邊是 _____ 5. → 樓梯有甚麼作用？ _____	3. → 樓梯代表的是 _____ _____

資料來源：取自山西商報 <http://www.liuxuehr.com/haiGui/2013/0904/11613.html> .

提示	問題
1. → 男子的頭上戴的是什麼？ _____ 2. → 哪些人才會戴上這種帽子？ _____ 3. → 天上的飛機代表什麼？ _____ 4. → 男子的長相像東方人還是西方人？ _____	1. → 漫畫中的男子是： _____ _____

5. → 你認為留學生回歸後「在職場的好時光一去不復返」的原因是： _____ _____ _____ _____
--



視頻：「中國海歸發展報告 近 5 年留學回國人數近 80 萬」(普通話旁白，片長 3 分 46 秒)。
網址：<https://www.youtube.com/watch?v=dGh7drKMfns>。

請觀看上述片段，並回答各題：

1.→報告的全名是：

中		海		發		報	告
國	際	人	才	藍	皮	書	

2.→報告是由哪一個機構發表的？

3.→根據報告，近五年留學回國人數是_____萬。

4.→根據片段，下列哪三個是留學回國人數**上升**的原因？(請圈出答案)。

- a.→出國留學人員人數增加。
- b.→中國經濟環境改善。
- c.→中國人口增加。
- d.→中國經濟環境變差。
- e.→發達國家金融危機影響當地經濟。

5.→根據報告的估計，在五年內，留學回國的人數將會多於_____。

討論題目：

短片 + 短題目

小結： 通識教育科調適課業設計的建議

- 減少書寫式家課，增加活動式課業
- 將篇幅較長的課業或篇章拆細，或者用表格顯示重點
- 運用漸進式答題訓練，由淺入深
- 給予清晰的答題導引/框架
- 引入多感官學習法於課業
- 評分側重學生對內容的理解，不要計較字數或用字
- 容許在課堂內完成部份作業



通識教育科的題目設計

從資料出發

- **提取資料** (描述 ...趨勢、指出...改變)
- **詮釋資料** (指出、反映....現象)
- **解釋資料** (解釋、分析、為甚麼)
- **歸納資料** (分析、舉出、綜合、總結)

以多元化的資料展示議題

(圖像、數據、地圖、故事等)

通識教育科的題目設計

從資料延伸

- 提出建議 (建議....方法、 ...可以怎樣..)
- 評論觀點 (你是否同意..... ? / 你在什麼程度上同意.... ?)
- 評論/討論政策 (你是否同意..... ? 評估 / 討論 / 評論 的可行性)
- 比較及作判斷 (...哪一...最... , ...哪個是最主要因素...)
- 討論議題 (討論

以多元化的資料展示議題

(圖像、數據、地圖、故事等)

考評局提供的導引問題及評量項目

表達與
組織
10%

自發性
10%

A 部分：題目界定

導引問題：

- 你選擇了甚麼的當代議題來探究？
- 那作為探究的當代議題對社會有何重要意義？／你為何對這當代議題感興趣？
- 你如何論證這議題的重要性／有趣地方？（例如為什麼值得探究這議題？）
- 你想探究什麼，和探究的焦點為何？
- 你如何界定議題探究的範圍？
- 你的最終探究問題是什麼？焦點問題為何？

B 部分：相關概念和知識／事實／數據

導引問題：

- 有什麼知識和概念對所探究議題的理解是重要的？
- 有什麼基本和必要的知識／事實／數據以助你了解這議題？
- 你如何搜集這些事實／數據作探究？
- 你會如何應用這些概念和知識／事實／數據作議題探究？

C 部分：深入解釋議題

導引問題：

- 在探究過程中，你如何應用相關概念和知識／事實／數據，解釋、分析或詮釋下列相關項目？例如：
 - ◆ 引發這議題的因素
 - ◆ 這議題帶來的影響／就議題所作的建議
 - ◆ 在這議題上大多數人的觀點／異議／分歧／矛盾或不同角度的看法

D 部分：判斷及論證

導引問題：

- 怎樣透過多角度回應探究問題，從而提出證據以支持論點？
- 透過運用相關概念及知識／事實／數據，得出什麼主要論點及論證以回應探究問題？
- 在這議題探究中，你持什麼觀點／立場／有什麼決定／選擇／價值判斷／評價？

A

B

C

D

題目界定
和概念/
知識辯識
30%

解釋和
辯證
50%

文字報告模式與非文字報告模式

- 文字報告模式：
 - 不論中文或英文，字數上限為4500字（不包括封面、目錄、標題、圖、表、相片標題、標點、註腳、註釋、參考資料、書目和附錄）
- 非文字報告模式：
 - 主體部分要能自行解說
 - 主體部分的編排次序要清楚
 - 評閱主體部分所需閱覽/觀看時間不得超過22分鐘
 - 學生須確保所展示的報告內容能被評卷員閱讀
 - 須附上一份不多於1100字的短文（不包括封面、目錄、標題、圖、表、相片標題及說明、標點、註腳、參考資料、書目和附錄），解釋其獨立專題探究的主要意念

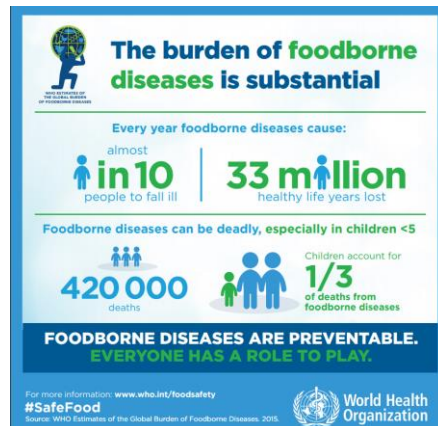
特殊學習需要考生的特別考試安排

- 一般原則
 - 要配合評核目標
 - 公平原則
- 一般安排
 - 考試時間
 - 考試地點 / 場地
 - 電腦讀屏器
 - 其他
- 通識教育科的特別考試安排
 - 漫畫 / 複雜圖畫的文字描述(自閉症及視障) (2016年起)
 - 語音轉換文字軟件 (嚴重讀寫障礙) (2017年起) ·

網址 :http://www.hkeaa.edu.hk/tc/Candidates/special_needs_candidates/hkdse.html

校內評估的一些考慮方向

- 多元化的資料模式展示議題
- 運用電子學習配合議題探究
- 多元化的 IES (主題及展示形式)
- 加強科學與科技元素
- 更多親身體驗及創作
- 非文字的表達方式

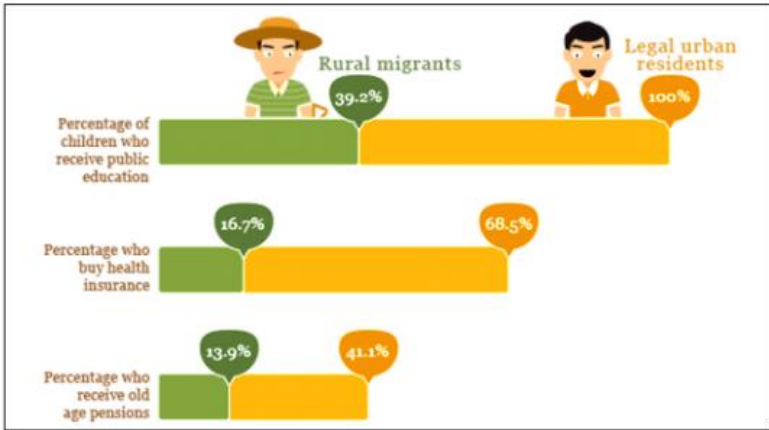


Data Sources

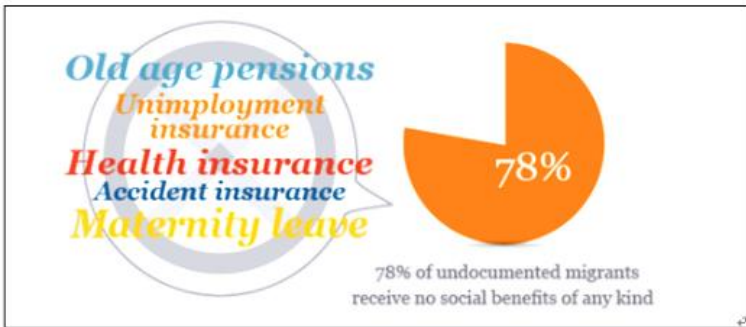
Group A

❖→ Social aspect

Source A (Access to education, Level of medical care and service)



Source B (Access to education, Level of medical care and service)



多元化的資料

http://www.who.int/foodsafety/areas_work/foodborne-diseases/ferg_infographics/en/



<http://www.chinafile.com/multimedia/infographics/nongmin-breakdown>

多元化的IES
運用電子學習
非文字的表達方式

- IES只是做問卷和訪問？
- 學生做非文字模式？

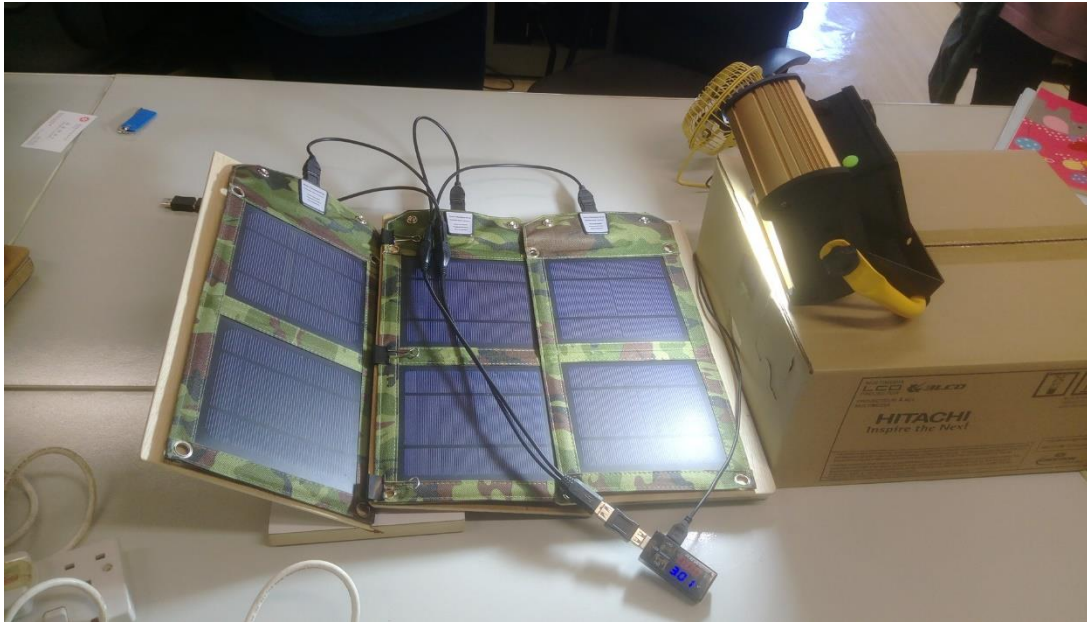


運用流動應用程式



測量科學數據

更多親身體驗及創作 加強科學與科技元素



動手做 + 親身體驗

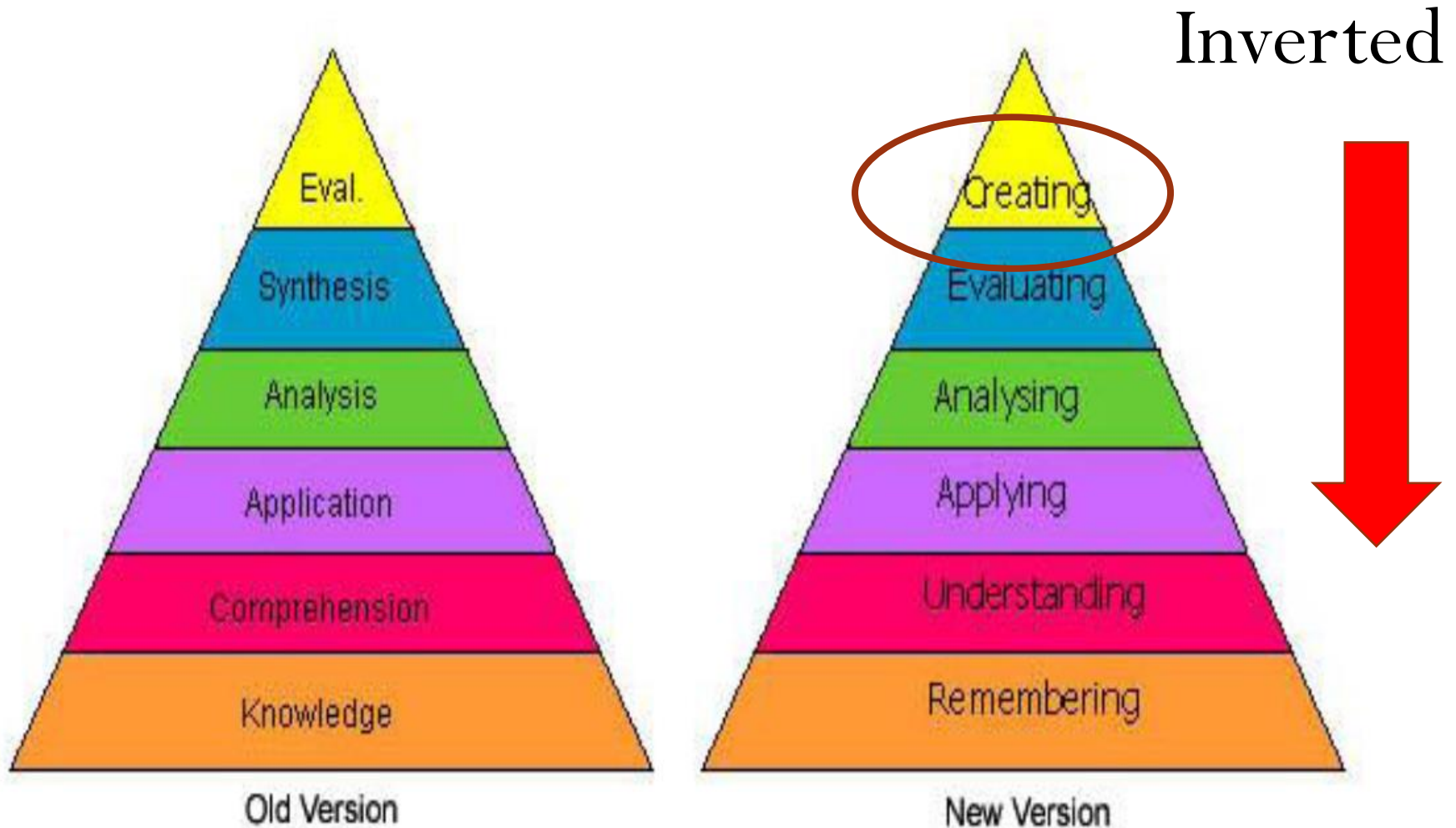
增加香港太陽能發電比例的可行性
(新的兩電管制協議 - 上網電價機制)

<https://www.legco.gov.hk/research-publications/chinese/1718in04-feed-in-tariff-for-solar-power-in-selected-places-20180117-c.pdf>



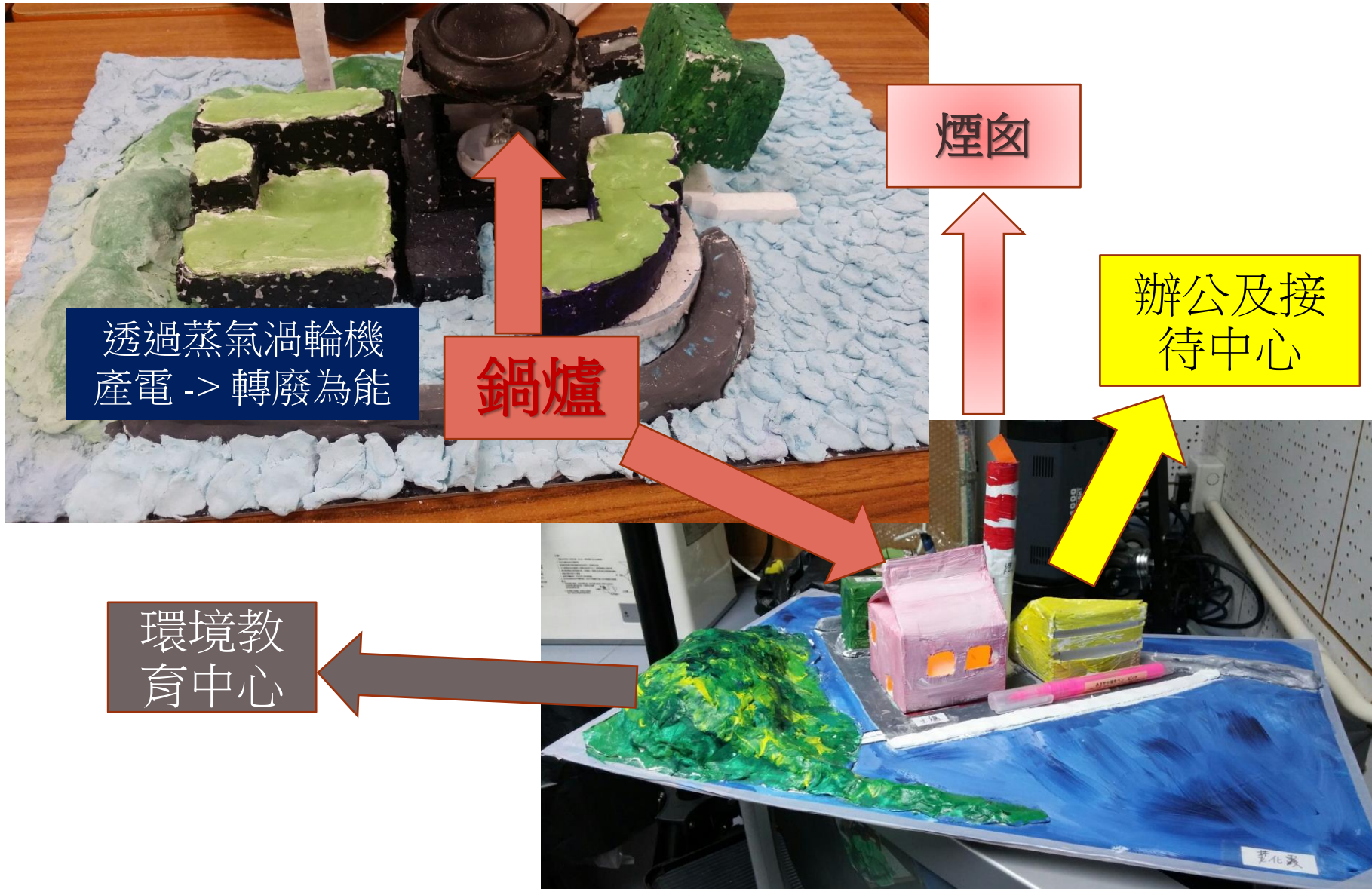
更多親身體驗及創作

Bloom's Taxonomy: Old vs New



非文字的表達方式 (圖像、短片、數據、模型等)

模型製作 - 焚化爐



embrace diversity

