

「攜手同心、經驗紛陳」
通識教育科教師心得分享系列 (37)

利用《通識教育科課程資源冊系列》處理身份和身份認同的議題

陳 旭
寧波公學

教育局通識教育組於 2017 年 5 月出版《通識教育科課程資源冊系列：今日香港》(以下簡稱《資源冊》)，協助教師優化教學工作。我閱覽了《資源冊》的學與教參考示例 (5) (第 214-252 頁)，繼而稍作調適而與中四級學生探究身份和身份認同的議題。下文介紹本校在配合校本情況的前提下，怎樣調適資源冊的示例而設計校本課程，以及課後的成效檢討。

示例的構思要旨及特色

為了善用《資源冊》所提供的材料，我在設計教材之前，先行翻閱《資源冊》的相關部分，了解它的構思要旨及學與教流程安排，然後再配合校本情況而加以調適。以下是我對學與教參考示例 (5) 的理解和分析：

項 目	構思要旨及特色
整體結構	示例的題目為「香港心、國家情、世界觀」，顧名思義，學生透過閱讀材料和課堂討論，探究香港人在本地、國家、世界這三個層面的身份認同議題。整體結構清晰，層次分明。
教學目標	注重知識、技能、價值觀及態度的均衡發展。學生在探究過程當中，不僅可學習相關的知識和技能，更有助養成開放、寬容、欣賞、尊重、反省、承擔等價值觀及態度。
教學材料	涵蓋內容和性質均十分多元化的教學材料，包括數據表、相片、漫畫、文字和視頻，以照顧不同學生的學習風格。教學材料的內容涉及概念定義、歷史背景、《基本法》條文、學者和專家的意見、調查報告、流行曲歌詞等，讓學生廣泛而深入地認識議題，從而提出具質素和學理基礎的意見。
工作紙	示例提供了十一份於不同探究階段（課前、課堂、課後、延伸學習）使用的工作紙，協助學生掌握、鞏固和運用議題的知識。
評估習作	除了要求學生以文字回應評估題目外，部分習作可由學生選擇以文學創作（續寫故事、撰寫新詩、舊曲新詞）或文字以外的方式（設計會徽）來表達他們的意念，構思新穎。示例亦向學生介紹了八本與議題相關的書籍作讀書報告，藉以推動校園閱讀文化。

校本情況和調適安排

掌握了學與教參考示例（5）的構思要旨及特色後，我非常欣賞它的教學目標，因而在設計校本課程時，時刻留意知識、技能、價值觀及態度需要均衡發展。而在教學材料方面，本校中四級學生可初步從多角度分析議題，但論證未見深入；而且他們升讀高中不足一年，對於「今日香港」單元的基礎知識仍待加強，故此我保留了示例內大部分教學材料，期望學生在探究期間掌握具體知識和不同持份者的意見，從而優化小組討論的質素，並提升在評估習作內的表現。除了以上的保留部分外，當然亦有相應的調適項目以配合校本情況，詳見下表：

項目	校本情況和調適安排
課時	示例建議的課時為 4 教節（每節 40 分鐘，共 160 分鐘），我將課時略為延長，期望學生更深入探究及討論，並讓教師有足夠時間給予指導和回饋學生的表現。
課堂結構	示例原本分為本地、國家、世界三部分，本校的設計重心放在本地和國家，關於世界公民的概念只作概略介紹，留待學生在中五級學習「全球化」單元時，再行配合其他議題而展開探究。
工作紙設計	本校從 2016/17 學年開始，已運用不同學習框架，協助學生掌握探究議題的重點，提升思維能力；故此在工作紙設計方面，除了部分沿用示例的設計方式，以間線要求學生書寫文字外，亦會利用包含指引的學習框架，方便學生整理討論重點（參閱 <u>附件一</u> ）。
閱讀資料	補充關於香港青少年身份認同調查的剪報、政府官員的網誌、香港電台製作的節目等，以增潤學生的知識。
延伸學習	示例建議學生選讀一本書籍後撰寫讀書報告，本是很好的學習經歷；惟顧及本校高中課程編排較為緊密，而且其他學科亦有類似的習作要求。為免學生學習負擔過重，我改為選取《郵票中的香港史》（蔡思行編著，中華書局出版，2013 年）一書內關於內地與香港關係的部分予學生閱讀，讓他們從回歸前後的歷史事件而深化對身份認同這一概念的認識。

課後檢討及反思

當完成是次教學課題之後，我與任教中四級的各位教師在共同備課節檢討教學成效。整體而言，大家都同意課堂設計兼顧知識、技能、價值觀及態度，學生亦投入各項學習活動，透過多元化教學材料而探究身份和身份認同的議題。此外，我在課後訪問了兩名中四級學生（其中一名為新來港人士），旨在從學生的角度了解他們的得着和感受，藉此檢討教學設計能否有效協助學生學習。下文從三方面綜合交代檢討所得，以供同工參考。

- **從生活當中學習通識教育科**

根據《通識教育科課程及評估指引》，通識教育科「應與其他高中學科互相補足，……並使學生的學習與現實生活具備更緊密的聯繫」(第 1-2 頁)，教師亦「應協助學生理解本課程與他們日常生活經驗的關係」(第 51 頁)。我在設計校本課程時經常留意《指引》的提示，避免教學課題與生活脫節。由於學生平日較少主動思考自己的身份和身份認同，故此我調適《資源冊》的材料而設計一份預習工作紙（參閱附件二），要求他們從日常生活經歷出發而回應「我是誰」的問題，期望由這個人的微觀角度作初步反思，再在課堂引入整體香港人的宏觀探究角度。

為了提升學生的學習興趣，我參照《資源冊》的建議而利用多首流行曲歌詞，要求學生分析歌詞內容怎樣反映香港人對內地的看法和對香港的認同感情。就課堂觀察所見，學生對「聽歌學通識」頗感興趣，顯示這種輕鬆及接近學生平日消閒活動的學與教策略，的確能夠提升學習動機。然而，學生對於《資源冊》提供的歌曲似乎不太熟悉，故受訪的兩名學生均建議可由同學自選部分相關歌曲，藉以思考歌詞對香港人和中國人身份認同的看法。此舉既可緊貼時代脈搏，亦照顧學生對教材的掌握程度，相信效果會更為理想。

- **利用學習框架與公開考試題目提升思維能力**

本校通識教育科於本學年計畫運用不同學習框架，協助學生整理思維，讓他們掌握議題的爭議重點。以比較題為例，本校的筆記加入了比較點的欄目，指導學生按同一準則或處於相同平台，以比較不同人物或選項的異同。從學生的習作所見，學習框架有效協助他們整理和分類資料，而且以點列形式表達比較結果，更加一目了然，得以促進思考和分析效能。由此而言，考慮到課時限制和學生的學習動機，在工作紙設計上以學習框架來代替示例原來的格線形式，正好切合本校的學習計劃和學生的學習需要，一舉數得。

另一方面，學生日後需要應付公開考試，所以我在筆記內加插公開考試題目（2013 年卷二第 2 題），並輔以作答框架，要求學生歸納因素和評論觀點（參閱附件三）。為了培養學生的遷移能力，我同時設計了與示例類似的學習活動，讓學生分析不同事件的情境，從而提升歸納議題產生因素的技巧。而從學生的表現可見，這些練習可提升學生將議題通則化的能力，有助他們處理跨單元議題。

- **培育正面價值觀和態度**

我在課後訪問兩名中四級學生（一男一女），了解他們在課堂前後對香港人和中國人身份認同的看法是否有所轉變。男同學指出香港是國際大都會，不同國

籍的人士在這裏共同生活，應該互相尊重和包容。他在課堂上最難忘的片段，是中國舉辦 2008 年奧運會，以及香港代表在國際比賽有出色表現，令他產生身為中國人和香港人的自豪感覺。他表示上課後對香港人和中國人的身份認同均有提升，認為自己既是香港人，也是中國人，兩者不應分開。至於女同學則認為課堂教授的知識不會太大改變她對身份認同的感受，令她印象最為深刻的，反而是在課堂討論當中促使她更深入分析影響一個人身份認同的各項因素。她表示平日雖然亦有思考這些問題，但沒有那麼細緻及從多角度探討。最後，她指出自己於內地出生及成長，因而對中國人的身份認同較為強烈；但當從內地移居香港之後，亦逐漸建立並提升對香港人的身份認同。

與上述兩名學生的訪談所得，顯示示例的課堂設計除了重視知識和技能外，亦關注培育學生的正面價值觀和態度，並且取得一定程度的成效。基於學生有不同的成長背景，而且性格各異，他們會從眾多角度反思自己的身份和身份認同；而最重要的是，教師在教學過程當中，需要提供足夠機會，讓學生欣賞和尊重不同的觀點，並反思個人具備多元身份的責任和相應的認同感。

結語

我身為通識教育科教師及校內課程的設計者，在閱覽了《資源冊》之後，着實獲益良多，得以促進校本課程規劃、優化課堂教學設計及提升學與教效能，謹此推薦各位同工多加參考和利用。

-- 正文完 --

附件一：學習框架的例子

參考以下資料，1949 年前的香港人，與 1960、70 年代的香港人，他們對於香港的感情為甚麼不同？這些不同又如何影響他們對於「中國人」或「香港人」身份的認同？

很多研究香港本土文化和身份認同的學者，不約而同地指出香港是一個移民社會。在 1949 年之前，由於兩地人民的出入往來，基本上不受限制，邊境界線較為模糊。內地人士來香港工作經商，或香港居民每逢重要時節返鄉省親等，皆屬平常。對於大部分香港移民而言，他們在香港謀生，賺了錢便匯回鄉間，以供養父母、妻兒或置田建屋。因此，香港被視作「暫居地」、「寄居地」，他們在香港停留，只是短暫的。到了晚年，他們還是會選擇「落葉歸根，告老還鄉」。

六、七十年代香港經濟起飛，土生土長的一群也同時冒起。與難民一代明顯不同，新一代生於斯、長於斯，共同在學校接受教育，在政府提供的屋邨球場上留下汗水，在家中收看免費的電視娛樂。這種共存（co-presence）和團體的感覺，確立了自己的身份（香港人），並且在彼（中國人）此（香港人）之間劃上清晰的界線。毫無疑問，戰後在香港成長的一代，無論生活、工作、娛樂、消閒各方面都相近，對建立香港人的自我身份認同有直接影響。而新生代對中國既無所知，亦無所感，加上大眾傳媒對於中國的負面描述，因此，在身份認同上，新一代較認同自己為「香港人」，而非「中國人」了。

1949 年前的香港人

對香港的感情：

對身份認同的影響：

1960、70 年代的香港人

對香港的感情：

對身份認同的影響：

資料來源：節錄及改寫自以下書籍和文章

- 鄭宏泰、黃紹倫（2004）《香港身份證透視》，香港：三聯書店，第 140 頁。
- 鄭宏泰、黃紹倫〈香港華人的身份認同：九七前後的轉變〉，《二十一世紀》，2002 年第 7 期。另見 <http://www.cuhk.edu.hk/ics/21c/supplem/essay/0207038.htm>

我是誰？

閱讀以下資料，然後分別以圖畫和文字表達自己的身份。

身份（identity）即是我們在不同場合、群體，如家庭、學校、社區，以至國家、世界當中所扮演角色，能幫助我們自我定位。我們在不同的處境和群體中會有不同的身份，以及伴隨這些身份而來的各種權利和義務。

我的身份（請在以下空位繪畫圖畫）

按身份而論，我是_____人。這是因為_____

附件三：加插公開考試題目

1. 參考以下資料及就你所知，你認為有甚麼因素，驅使香港人參與和國家有關的重大事件？解釋你的答案。

事件 1	2012 年香港人參與在維多利亞公園舉行的六四燭光晚會
事件 2	2012 年 8 月 15 日香港人登上釣魚島
事件 3	2008 年香港人為四川地震捐款賑災

因素	解說

2. 「香港人參與國家有關的重大事件會加強他們對國民身份的認同。」你在多大程度上同意這看法？解釋你的答案。

立場	同意	反對
論點 1		
論點 2		
駁論	有人認為這不會加強國民身份認同，這是因為…… 但是，我認為以上說法值得商榷，……。	有人認為這會加強國民身份認同，這是因為…… 但是，我認為以上說法值得商榷，……。

-- 全文完 --