

《通識教育科課程資源冊系列：今日香港》  
編寫理念及內容重點簡介

教育局 通識教育組

2017年7月

# 通識路上 互勵同行

## 2015年

- 陸續推出《通識教育科課程資源冊系列》
- 新學制中期檢討及前瞻

## 2014年

- 公佈實施獨立專題探究精簡方案

## 2013年

- 優化新高中課程及評估建議---短期措施
- 編訂《通識教育科課程與評估資源套》

## 2012年

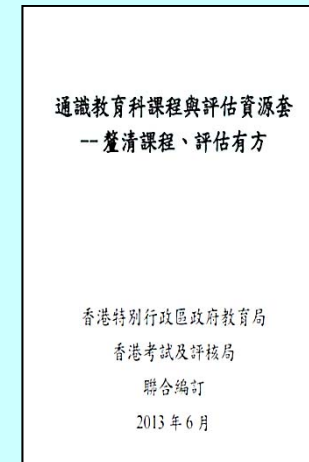
- 第一屆香港中學文憑通識教育科考試

## 2009年

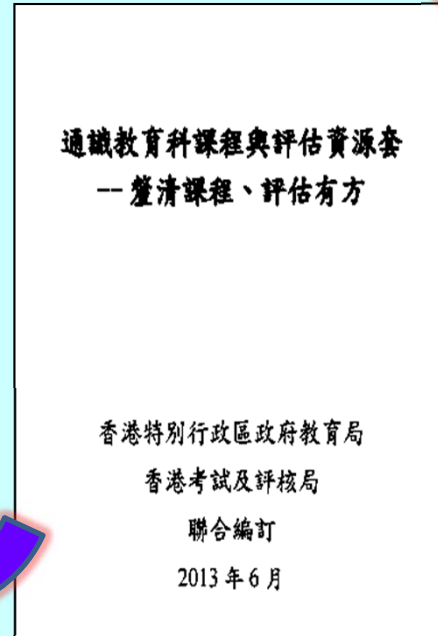
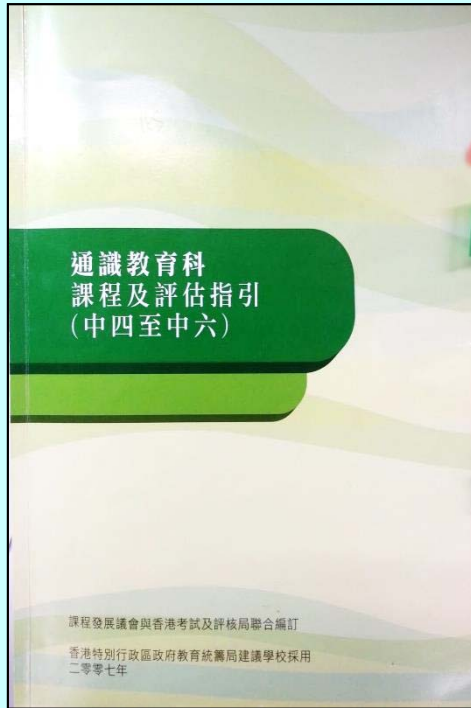
- 新高中學制下實施通識教育科

## 2007年

- 《通識教育科課程及評估指引》



# 三者一脈相承



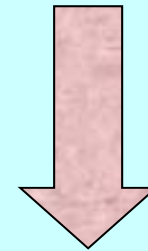
貫徹課程宗旨

# 從2013年的《資源套》說起

通識教育科課程與評估資源套  
— 釐清課程、評估有方

香港特別行政區政府教育局  
香港考試及評核局  
聯合編訂  
2013年6月

- 釐清課程的廣度和深度
- 說明學生學習成果與公開評核的聯繫



定位 → 課程詮釋為主

# 面世後的跟進及支援措施

- 舉辦教師專業培訓課程
  - 課程詮釋研討會/工作坊
  - 知識增益研討會
- 提供課程規劃的校本例子
- 搜集相關學與教素材
- 編撰教案、工作紙、習作、校內評估項目
- 分享前線教師的學與教經驗



# 持續支援

- 思考問題 → 怎樣進一步支援教師？
- 支援出發點
  - 紓緩教師的備課及教學工作 → 構思教學課題、搜集及整理教材、設計課堂活動、擬訂課後習作及延伸學習活動……
  - 提升學與教效能 → 知識掌握、概念運用、能力培養、價值觀教育、提升學習動機與照顧學習者多樣性、多元化學與教策略……

# 《資源冊系列》由此而生

- 各單元分冊均備有中英文版供教師參考。
- 已出版的單元分冊將會陸續增補和修訂。



# 通識教育科網上資源平台

http://ls.edb.hkedcity.net

繁體 | 简体 | English

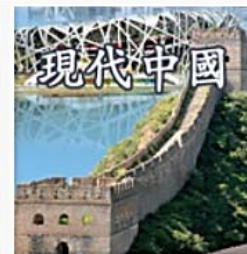
以香港教育城帳戶登入

## 通識教育科網上資源平台

請多瀏覽及推介

主頁 概覽 教師 學生、家長及其他人士

最新資源：課程規畫、管理及領導－高中通識教育科課程管理、領導及規劃系列：「領導學與教策略的持續優化 - 加強獨立專題探究...



最新課程

07/07/2017  
高中通識教育科學與教策略系列：運用《通識教育科課程資源冊系列：今日香港》促進學與教效能（新辦）  
截止報名日期：04/07/2017

27/06/2017



最新資源

07/06/2017  
課程規畫、管理及領導－高中通識教育科課程管理、領導及規劃系列：「領導學與教策略的持續優化 - 加強獨立專題探究的數據資料運用」工作坊（新辦）

06/06/2017

課程資源冊系列

個人成長與人際關係 PDF  
今日香港 WORD  
現代中國 PDF



最新  
通識教育科課程及評估指引 (中四至六)  
更新版  
2015年11月更新  
由2015/16學年中四級開始適用

通識教育科課程與評估資源套  
藍清課程、評估有方  
香港特別行政區政府教育局  
香港考試及評核局  
聯合編訂  
2013年6月



# 「今日香港」單元分冊



- 內容編排如何？
- 有何使用建議？

目標

提升學與教效能

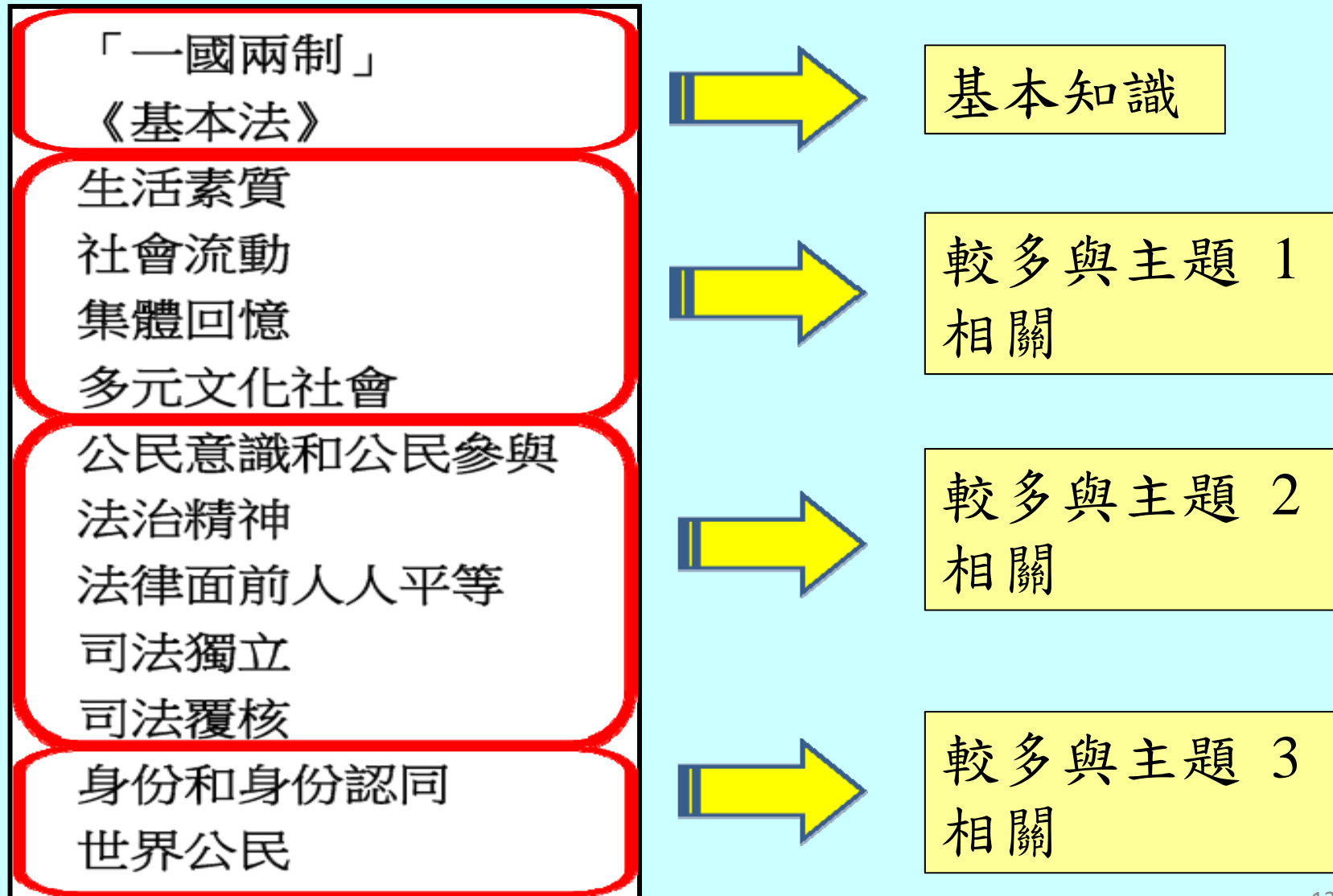
## 內容編排：整體篇章結構

- 本分冊的篇章結構，與其他各單元分冊相同，包括以下四部分：
  - 學與教重點
  - 基本概念和相關資料
  - 學與教參考示例
  - 延伸閱讀及參考資料

## 內容編排：學與教重點

- 主要摘錄2013年《資源套》的相關部分，以及因應中期課程檢討的結果而撰寫，並建議相關的探究例子供教師參考。
- 本單元可按《指引》原來的主題而分為三個學與教重點：
  - 生活素質
  - 法治和社會政治參與
  - 身份和身份認同

# 內容編排：基本概念



# 內容編排：相關資料

香港特別行政區的政治體制  
香港的法律制度

政府組織及  
法律制度

香港的競爭力及其面對的挑戰  
香港的公共財政及經濟發展  
香港的人口發展趨勢  
香港的教育及公共房屋概況  
香港的貧窮情況及政府在扶貧、安老、  
助弱方面的工作  
香港的文化遺產保育工作  
香港新聞自由程度的評估

不同範疇的  
情況及數據

廉政公署  
平等機會委員會

組織

# 內容編排：學與教參考示例

- 涵蓋本單元各個主題

示例（1）認識「一國兩制」與《基本法》

基礎知識

示例（2）從多元文化與歷史發展角度看香港人的生活素質

配合主題 1

示例（3）香港居民的社會政治參與及政府諮詢民意的方式


配合主題 2

示例（4）從全球趨勢到本地落實：訂立侍產假引發的思考

配合主題 3

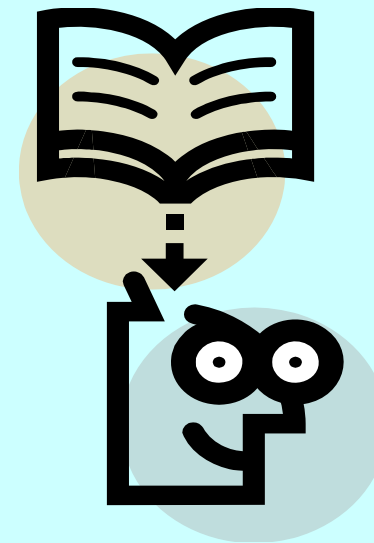
示例（5）香港心、國家情、世界觀

## 內容編排：延伸閱讀及參考資料

- 書刊及網址  推動閱讀、鼓勵自主學習
- 載於「通識教育科網上資源平台」的學與教資源舉隅。



提供備課參考，充實課堂教學內容。



## 使用資源冊的建議：學與教參考示例

- 使用示例前請仔細閱讀「示例的基本資料」，尤其是「整體構思要旨」，以掌握該示例的構思出發點、各教節的安排、使用或調適時需要留意的地方……



請看後頁的例子



# 使用資源冊的建議：學與教參考示例

## 整體構思要旨

### 示例一

自回歸之後，「一國兩制」與《基本法》在香港落實推行，因此通識教育科在單元二和其他單元涉及香港，以及內地與香港關係的議題，都離不開「一國兩制」與《基本法》的框架。《通識教育科課程及評估指引》的單元二「緒論」，明確指出「香港在『一國兩制』下面對新的機遇與挑戰，公眾的生活和社會發展出現新的面貌（《指引》第20頁）。」由此而言，增加學生對於「一國兩制」與《基本法》的了解，可以鞏固並深化在初中階段所曾學習的課題的認識，例如中央和香港特別行政區的關係、國家的《憲法》與《基本法》對香港居民的重要性、香港特別行政區法律的根源（《指引》第20頁），因而有助於他們在課堂討論、校內評估，以至公開評核，適當地應用已掌握的「一國兩制」與《基本法》知識，以回應所要處理的議題<sup>1</sup>。

「一國兩制」是中國政府為實現國家和平統一而提出的基本國策；而《基本法》則是香港特別行政區的憲制性文件，它以法律的形式，明確闡述並落實國家對香港的基本方針。這份學與

# 使用資源冊的建議：學與教參考示例

## 示例一

教示例旨在讓學生掌握「一國兩制」的理念，以及這些理念如何在《基本法》的條文內訂明，並體現於日常生活當中。

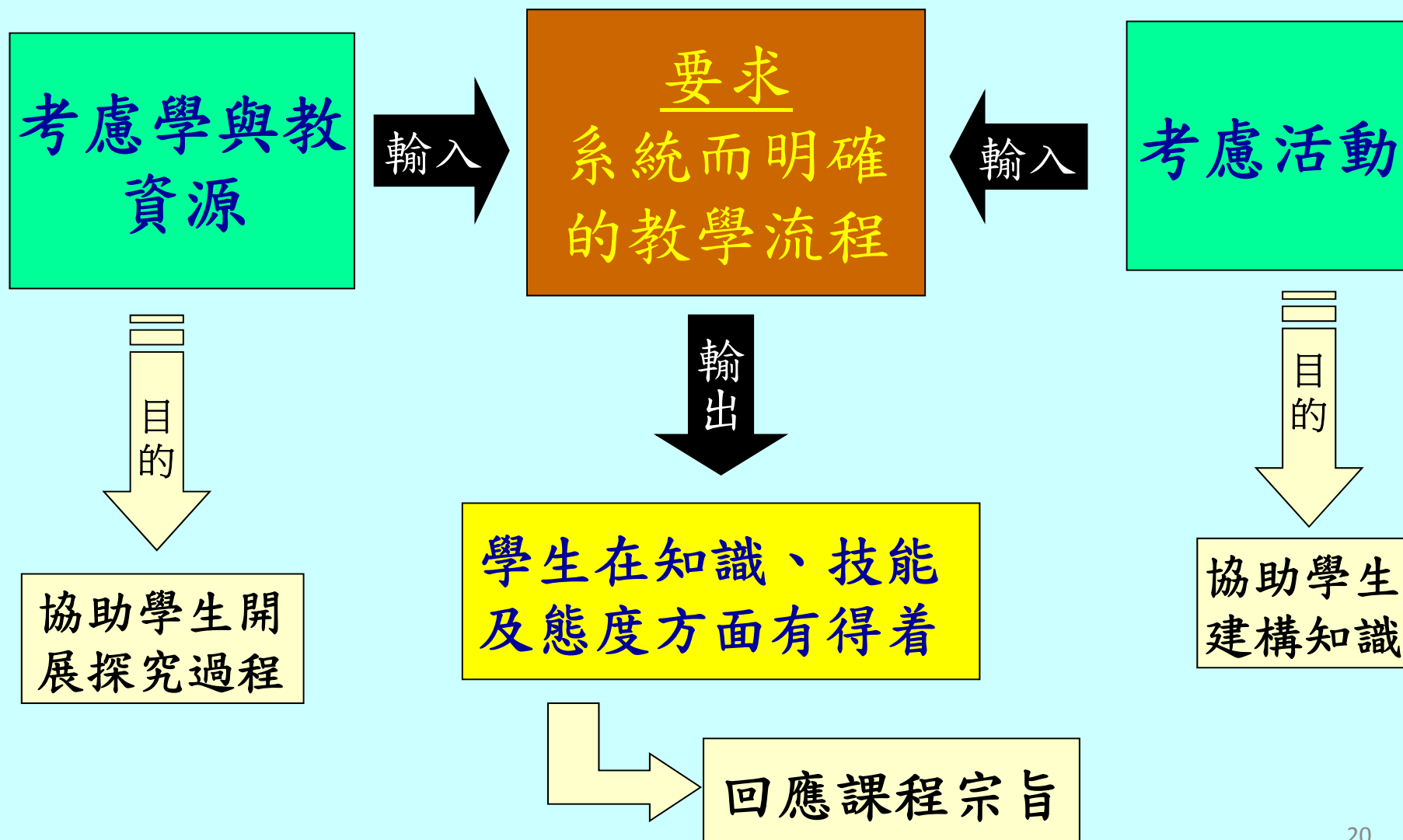
示例部分學與教材料，取自教育局已經出版的「一國兩制」與《基本法》教材，若學校已曾在其他課堂內使用，請教師考慮以類似材料取代。此外，本示例的定位為增加學生對於「一國兩制」與《基本法》的認識，教師在使用時請視乎情況而調教深淺程度，以及適當增刪示例所提供的材料和引用的例子。

## 使用資源冊的建議：學與教參考示例

- 留意示例的教學目標 → 知識、技能、價值觀及態度。
- 留意學與教流程內的各項調適建議，例如課時和教節、教材增刪、活動調較……。
- 留意完成各項活動後的總結建議。

# 使用資源冊的建議：學與教參考示例

## 各份示例都是重視輸入、強化輸出




# 使用資源冊的建議：掌握及運用概念

- 請指導學生準確理解概念的意義，避免想當然地望文生義。

## 集體回憶 (Collective Memory)

「集體回憶」經常被用來描述人民對於舊有的自然和人文景觀（包括歷史建築），以至過往生活方式及重大事件的懷念，並且希望保留這些不同形式的回憶，使其傳承下去。

最早提出集體回憶這個概念的學者，是法國社會學家莫里斯·哈布瓦赫 (Maurice Halbwachs) (1877-1945)。他強調集體回憶與個人回憶 (individual memory) 不同，它並非獨立地存在於個人腦海，而是由社會建構而成。一宗事件、一處景觀、一棟建築物之所以成為集體回憶，正由於它們對社群可以產生凝聚力作用，因而被保留下來。此外，集體回憶是可以着意營造出來的，藉以重新建立社區秩序。而由於有着意營造的動機，所以某處地方或某個社群的集體回憶，往往會根據社會環境，甚至政治形勢的不同而有改變<sup>1</sup>。



簡介



學者解說

# 使用資源冊的建議：掌握及運用概念

集體回憶一詞於 1990 年代中期在香港開始流行，當時不少社會人士將文物保育與集體回憶聯繫起來，認為歷史建築是城市發展歷程的紀錄，也是集體回憶的重要載體，足以反映某一歷史時期的香港人生活面貌，不應為了經濟或城市發展的需要而將它拆卸，反而要利用不同的保育方式保留下來。此舉既可喚起大眾的集體回憶，也有助加強社區凝聚力，並且提升文化層面的生活素質。此外，某些能夠體現香港人價值觀的生活方式，又或是可反映香港歷史發展特點的事件，都以集體回憶的面貌而為香港社會所重視。好像被視為體現上一代香港人刻苦奮鬥、逆境自強的「獅子山下精神」，就被社會廣泛推崇。

到了 2006 年，特區政府清拆位於愛丁堡廣場的皇后碼頭，更引起香港人對集體回憶的高度關注，並在社會引起頗大爭議。此次事件之後，特區政府及負責市區重建的機構，在處理歷史建築時亦更為謹慎，希望盡量保留市民心目中的集體回憶。2010 年上環永利街的保育個案，即為例子之一。市區重建局因為在該處取景拍攝的電影《歲月神偷》在海外影展獲獎，而該齣電影亦成功將香港於 1960 年代的人情風貌活現觀眾眼前，勾起市民對往昔香港人團結拼搏精神的緬懷之情，最終順應民意而不清拆該處舊樓，並保留特有的社區氣氛。

總括而言，集體回憶逐漸在香港受到重視，與市民在生活素質上重視文化傳承，以及希望藉此增加對所屬社區，以至本地的歸屬感有關。然而集體回憶不宜僅在主觀感情上要求保留舊時景物或歷史建築，而是需要在強調集體回憶的同時，以可持續發展的原則與各持份者仔細商議，在各方面謀取平衡。



應用至香港的情境



具體例子



重要爭議點

# 使用資源冊的建議：掌握及運用概念

- 採取不同方式及策略將概念引入探究活動：

- 演繹三部曲

- 認識 → 演繹 → 鞏固/聯繫/轉化
- 適用情況：學生沒有甚麼前備知識

- 歸納三部曲

- 情境 → 歸納 → 鞏固/聯繫/轉化
- 適用情況：學生對於概念已略有前備知識

# 使用資源冊的建議：校內評估

- 採取多元化的校內評估模式，以了解學生對於課題的掌握程度，不必全部參照公開考試的題目。





## 例子：題目類似但讓學生選擇以不同形式作答

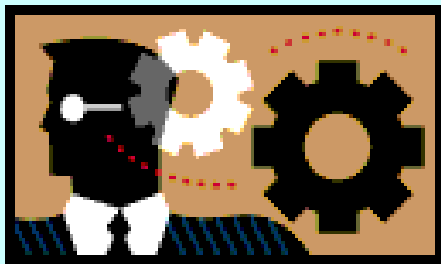
- 以下為關於世界公民的習作，學生可任選一題作答：

### 示例五

1. 試在以下續寫一個故事（約400-500字），回顧一次令你認識世界公民理念的學習經歷（例如課堂學習、不同形式的課外活動），並談談你的反思。
  - 我認識世界公民理念，並且有頗深刻的印象和反思，是來自.....
2. 有人說：「假如每人都能盡世界公民的責任，將會帶來更加美好的世界！」試在以下表格內撰寫一首新詩，表達你對於這美好世界的各項期盼。
3. 有人說：「假如每人都能盡世界公民的責任，將會帶來更加美好的世界！」試任選一首歌曲，然後在以下表格內為這首歌曲譜寫新詞，表達你對於這美好世界的各項期盼。

# 例子：題目類似但讓學生選擇以不同形式作答

4. 假設你在香港成立了一個以推廣世界公民理念為宗旨的組織，試為這個組織設計會徽，並說明這個會徽如何體現組織的成立宗旨。下表有兩個世界公民組織的會徽，提供給你參考。



提供參考的世界公民組織	
	組織名稱：World Government of World Citizens 網址： <a href="http://www.worldgovernment.org/wcd.html">http://www.worldgovernment.org/wcd.html</a>
	組織名稱：Association of World Citizens 網址： <a href="http://www.worldcitizensunited.org/">http://www.worldcitizensunited.org/</a>
我的世界公民組織	
會徽設計	
說明會徽如何體現組織的宗旨	

## 使用資源冊的建議：增潤與調適

- 校內學生的情況
- 學與教策略的應用
- 課堂學與教重點
- 習作設計與安排
- 資料剪裁與重整
- 課時增刪



靈活變通、各自精彩

完