



《她非它》教育計劃

「社交媒體與性別角色定型」教材

教師導引

目錄

1	教師導引	頁 2 – 6
2	概念資料頁	頁 7
3	工作紙一：概念應用 及 參考答案	頁 8 – 10
4	工作紙二 (甲)：我對自己的承諾	頁 11 – 12
5	工作紙二 (乙)：我對自己的承諾	頁 13 – 14

課題	社交媒體與性別角色定型	
教學目標	<p>於課堂完結後，學生能夠掌握：</p> <p>知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「性與性別」、「性別定型」及「鏡中自我」的概念 2. 對大眾傳媒及社交傳媒塑造性別角色定型的情況及手法有初步認識 <p>技能：以批判態度看待一般大眾傳媒及社交媒體</p> <p>態度：建立自己的性別角色價值：</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 如何看待自己/別人的身體 4. 如何看待自己/別人的性別角色 	
關鍵概念	性與性別、性別定型、鏡中自我 [概念資料頁見附件(一)]	
資料頁及教材	熱身活動	共五個熱身活動選擇，見「熱身活動」資料夾
	主要教學活動： 影片播放及討論	<ul style="list-style-type: none"> • 影片：為何對自己不滿 (1' 51") • 投影片 (“Mass Media and Social Media_Chi.pptx”) [附件(五)]
		<ul style="list-style-type: none"> • 影片：從大眾傳媒到社交傳媒 (3' 05") • 投影片講義
	直接講授： 關鍵概念	<ul style="list-style-type: none"> • 投影片講義 • 概念資料頁[附件(一)] • 工作紙一：概念應用 [附件(二)]
	評估	<ul style="list-style-type: none"> • 知識及技能評估： <ul style="list-style-type: none"> – 工作紙一：概念應用[附件(二)] • 價值評估 <ul style="list-style-type: none"> – 投影片講義 – 工作紙二(甲)/(乙)：我對自己的承諾 [附件(三)及(四)]
所需時間	80 分鐘	

教學流程

*灰階部分：教師需要選擇教學活動

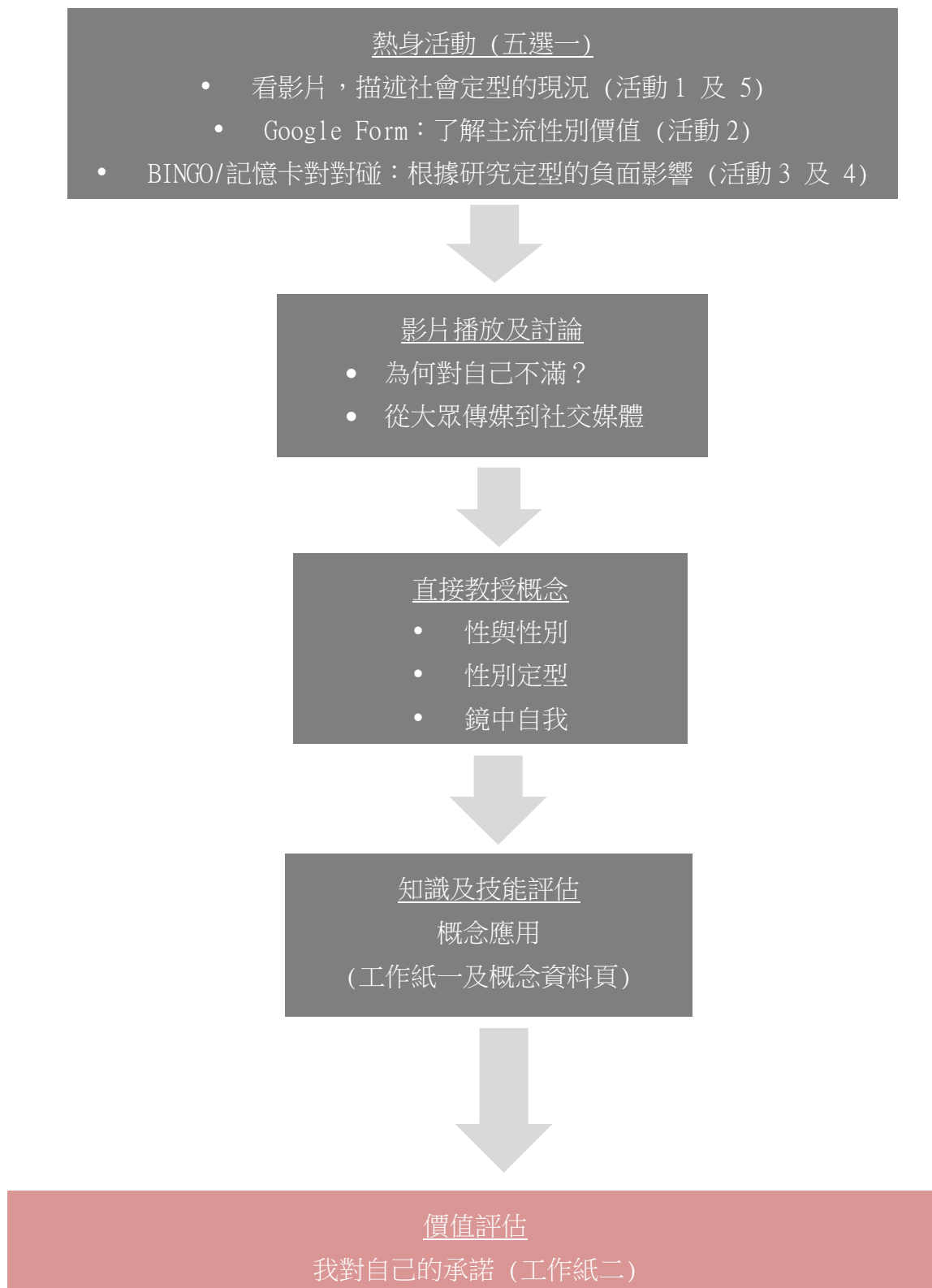
時間	活動	教與學過程	教材	學習過程評估	構思/考慮重點
5-10分鐘	熱身活動	<p>見「熱身活動」資料夾</p> <p>目標：針對教材的相關主題，引起學生的學習動機，以便進行下一步的教學</p> <p>活動 1 及 5：看影片</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓學生了解主流社會的定型 <p>活動 2：Google Form 即時統計</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓學生反思影響他們的價值觀 <p>活動 3 及 4：BINGO 及記憶卡對對碰遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過統計數字帶出定型的負面影響 <p>-</p>	見「熱身活動」資料夾	學生口頭匯報	五個熱身活動的目標都是引起學生的學習動機，反思影響他們的價值觀(活動 2)/ 主流社會的定型(活動 1 及 5)/在調查中得知定型帶來的負面影響(活動 3 及 4)，讓他們清楚後才可以針對這價值進行下一步的教學。五個熱身活動各自的目標請看「熱身活動」資料夾。

時間	活動	教與學過程	教材	學習過程評估	構思/考慮重點
20分鐘	影片播放及討論：為何對自己不滿？	<ul style="list-style-type: none"> 播放影片：為何對自己不滿 <ul style="list-style-type: none"> 教學： <ul style="list-style-type: none"> 影片內容撰要 影響的機制： <div>大眾傳媒↔性別形象及定型</div> <div>個人↔性別身份</div> 討論： <ul style="list-style-type: none"> 影片中的媒體訊息 	影片：為何對自己不滿	學生口頭匯報	這是課堂的第一部份，首先觀看影片，然後直接教學，探討大眾傳媒塑造性別角色定型的機制。但此部份的教學同時需要配合學生生活經驗，了解機制的運作是否成功。然後，教師才進行下一部份的教學，引導學生思考社交媒體對性別角色定型的影響。

時間	活動	教與學過程	教材	學習過程評估	構思/考慮重點
		– 自己的經驗			
15分鐘	影片播放及討論：從大眾傳媒到社交媒體	<ul style="list-style-type: none"> • 播放影片：從大眾傳媒到社交媒體 • 討論： <ul style="list-style-type: none"> - 你認識哪些社交媒體？你有玩過嗎？ - 社交媒體會否影響青少年的審美觀？大眾傳媒與社交媒體有沒有分別？對你有甚麼影響？ - 我們使用社交媒體時，接觸及分享資訊須注意哪些事項？ 	影片：從大眾傳媒到社交傳媒	學生口頭匯報	<p>社交媒體與大眾媒體最大的分別是：個人在社交媒體主動跟從一套社會接受的標準，透過 selfie 和執相等形式，主動執行這套標準之後，然後上載社交平台讓大家評論。此過程不斷以「大家是否喜歡(like)？」為準則，來檢視和控制自己。</p> <p>由於在上一節討論過大眾傳媒的機制，所以建議不再教學，直接讓學生比較兩者不同。</p>
10分鐘	概念教授	<p>直接教授</p> <ul style="list-style-type: none"> • 性與性別 • 性別定型 • 鏡中自我 	投影片講義	於下一環節的「概念應用」	<p><u>重點：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 性與性別：先天與後天 - 性別定型：定型的影響/自我實現的可能 - 鏡中自我：定型的機制 <ul style="list-style-type: none"> • 若時間不夠，教師可只教「性別定型」及「鏡中自我」 •
15分鐘	知識及技能評估：概念應用	學生分組討論：選擇其中一個概念來解釋自己的經驗	<ul style="list-style-type: none"> • 概念資料頁 • 工作紙一[見 	<ul style="list-style-type: none"> • 工作紙一 • 學生分組 	大眾媒體與社交媒體都是大家所熟悉的，不妨邀請學生加上自己的經驗來分析，例如：是否

時間	活動	教與學過程	教材	學習過程評估	構思/考慮重點
			附件(二)]	匯報	一個自我實現的過程？或者如何內化社會的標準的機制？
10分鐘	價值評估：我對自己的承諾	<p>引導學生他們對於以上的情況要有自己的抉擇</p> <ul style="list-style-type: none"> 對於自己/自己朋友的身材和外貌 反思美的標準 我是否覺得要遵守這套美的標準會令自己有壓力？ 如果我服從這套美的標準，是否可以？ 要跟自己訂一個自己能接受壓力的界線 自己抉擇是對自己負責的方法 	投影片講義	工作紙二(甲)/(乙) [見附件(三)及(四)]	<p>請因應時間而調整教學模式。如時間只足夠教師讀出投影片講義的內容，也請讓學生完成工作紙三(甲)、(乙)可任擇其一，經過反思寫出對自己的承諾。如時間不容許，請教師讀出投影片講義的內容後，也要求學生答應會思考及作出保護自己的承諾。</p> <p>通識科的目的是讓學生能作出決定(decision)，而非提出標準答案(answer)。性別意識教育是一種價值教育，所以最後這評估是學習過程的重要鞏固。</p>

流程一覽





《她非它》教育計劃
「自我形象與性別角色」教材
概念資料頁

性與性別 Sex and Gender

- 性 (sex) 指男女與生俱來的生理差異；性別 (gender) 則是兩性在文化、社會環境影響下所產生的差異；前者是先天 (nature) 的影響，後者則屬後天 (nurture) 的影響。
- 性別身份 (gender identity) 指自我想像的性別，即實際上我們對自己是男性或女性的感覺。
- 性別角色 (gender roles) 是指依據性別而來的分工、權利和義務。過去，社會對性別角色的描寫很明確，即男人工作養家，女人做家務照顧孩子。現在的性別角色，如同性別典範 (sexual ideals) 一樣，也出現了轉化。

性別定型 Gender Stereotype

- 定型 (stereotype) 指對某一社群的特徵持有一種概括、過分簡略的觀點。定型不一定是負面的，例：意大利人較為浪漫、美國人的運動能力較強等。但這些概括可能過分簡化及不準確，容易有誤導成份，影響我們與其他人的日常交往，引導我們以定型來取代獨立觀察和判斷，令我們的行為和態度有所偏差。例如：我們往往會以為女性的駕駛技術較差，在使用道路時對女性司機較缺乏信心。
- 定型一旦形成，是很難改變的，也可能有自我實現 (self-fulfilling) 的情況。例如：男生被定型為數理能力強，家長往往較積極鼓勵男生在理科方面加倍努力，男生也往往將較多時間放在理科，結果理科成績較文科好，符合了定型。同樣道理，女生被定型為較感性，邏輯能力較差，家長往往對女生的數理成績較寬鬆，結果女生文科成績較理科好，也正好符合了定型。

鏡中自我 Looking-glass Self

學者 Charles Horton Cooley 以「鏡中自我」(looking-glass self) 來解釋我們如何成為一個社會人。他形容自我是人與人不斷互動的產物，在過程中把別人視為一面鏡子，而自我意識是從別人對自己的反映而建立的想法。這個過程分有三部份：

1. 呈現 (presentation)：想像自己的容貌/行為出現在別人腦海中的景象
2. 想像的判斷 (identification)：想像別人對自己的容貌/行為的看法
3. 主觀的解釋 (subjective interpretation)：藉由別人對自己的容貌/行為的看法，成為對自己的感覺以及反應

教育計劃

「社交媒體與性別角色定型」教材

小組：_____

請每小組選擇一個概念，以闡釋社交媒體/大眾傳媒對青少年的影響

選擇概念(請圈出)	性與性別 Sex and Gender/ 性別定型 Gender Stereotype/ 鏡中自我 Looking-glass Self
闡釋	

工作紙一 參考答案

主題	社交媒體
概念	性別定型 Gender Stereotype
以概念闡釋	<u>個人更新社交媒體帳戶、在網上發表意見，有機會加強性別定型，例如：女性把自己的身材展示在社交媒體上，並稱之為「派福利」給大家其他用戶讚好，以表示認同及支持女性的性感形象。如反應正面，甚至會鼓勵其他女性仿效，以取得認同。</u>

主題	大眾傳媒對青少年的影響
概念	鏡中自我 Looking-glass Self
以概念闡釋	<u>大眾傳媒傳播及塑造性別概念，令青少年在傳媒看到兩性的性別形象，有可能加強性別定型、甚至跟隨。例如：青少年在日常生活看到媒體男、女明星的衣著或顏色(鮮艷顏色代表女性的嬌美、吸引異性，深沉顏色代表男性的成熟穩重)，吸收到潮流資訊，自己又會跟隨潮流及觀察街道上同輩的打扮，學習應該怎樣穿著，不管是否適合自己身形、氣質，總覺穿上潮流聖物便代表好看，跟那明星或潮流掛勾。</u>

主題	大眾傳媒對青少年的影響
概念	性與性別 Sex and Gender
以概念闡釋	<p>大眾傳媒傳播及塑造性別概念，而青少年則從媒體接收資訊，當中包括性別訊息。青少年因此了解社會所接受及期望的性別形象，有可能加強性別定型、甚至跟隨。例如電視電影中大部份從事數、科學、機械、資訊科技的角色仍為男性，女性的角色多為秘書、護士、老師等服務、照顧性工作，影響學生及其家長只會選擇大眾認同與性別相符的職業。</p>



《她非它》教育計劃
「自我形象與性別角色」教材

姓名：_____

我對自己的承諾

工作紙二 (甲)

我會 / 不會 以大眾傳媒/ 社會的標準來判斷我的/我朋友的身材和外貌

- 我會 / 不會 在 Selfie / Instagram / Facebook 的時候呈現完美的我
- 可以完美嗎？可以執相 / 美容 / 整容嗎？我選擇_____
- 為甚麼？_____
- 可以選擇不完美嗎？我選擇_____
- 為甚麼？_____

我喜歡現在香港社會上的標準嗎？

- 面對這些標準，有壓力嗎？ 有 / 沒有
- 如何面對這些壓力？_____
- 我選擇服從 / 少少服從 / 堅持原則

在這課堂之後，經過以上的思考，請為自己定下一個準則，並同意在生活中遵守以下承諾：

- 我是否要追求社會的完美標準？
- 我是否也用社會的完美標準去看別人？
- 我如何看自己的身體？(無論如何都愛它/會努力改善它/其他)

• 我如何面對壓力/如何 為其他人減輕壓力？	自己：
	他人：
在這課堂，我學到最重要 的訊息是甚麼？ 為甚麼？ 你願意把這訊息與身邊的 朋友分享嗎？	



《她非它》教育計劃
「自我形象與性別角色」教材

姓名：_____

我對自己的承諾

工作紙二 (乙)

我希望我的/我朋友的身材和外貌...

- 我要不要呈現完美的我？
 - 可以完美嗎？可以執相/美容/整容嗎？
 - 可以選擇不完美嗎？
 - Selfie / Instagram / Facebook 的時候

- 我喜歡現在香港社會上的標準嗎？
 - 面對這些標準，有壓力嗎？
 - 如何面對這些壓力？
 - 我選擇服從/ 小小服從/ 堅持原則

- 在這課堂之後，經過以上的思考，請為自己定下一個準則，並同意在生活中遵守以下承諾：
 - 我是否要追求社會的完美標準？
 - 我是否也用社會的完美標準去看別人？
 - 我如何掌控自己的身體？
 - 我如何面對壓力/如何為其他人減輕壓力？

課堂中我學到最重要的訊息是甚麼？

為甚麼？

你願意把這訊息與身邊的朋友分享嗎？

•

•

•