

新高中通識教育科

獨立專題探究考察活動設計

利用實地考察構思探究題目：  
以考察天后廟為例



梁 雅 怡

課程發展處 通識教育組

2012-13學年借調教師

2013年6月

# 目 錄

甲．引言

乙．考察前準備工作

丙．實地考察任務

丁．考察之後的反思

附錄：

- 感觀描寫的例子
  
- 考察天后廟的例子
  - 南丫島天后廟
  - 元朗大樹下天后廟

## 甲. 引言

獨立專題探究是新高中通識教育科的核心組成部分，學生需要完成一份探究報告作為校本評核課業。諺語有云：「萬事起頭難」，學生在處理這份探究報告時，往往最感困難的地方就是不知如何入手以構思探究題目。這份考察活動的設計目的，正是希望利用實地考察活動以協助學生發掘他們有興趣進一步探究，而且又有能力及條件處理的探究題目。而至於初步構思了探究題目之後，學生如何跟進搜集更多資料，並經過仔細整理及分析而完成他的探究報告，則並不是本份教學設計要處理的範圍。

要完成一次有學習效能的考察活動，學生應該要在出發考察前對於考察對象有初步認識。這些認識可以來自研習相關參考資料，又或是教師曾在課堂已經處理的課題。基於這個考慮，本份考察活動的設計前提，是假設教師曾經在課堂處理單元三主題 2：「中華文化與現代生活」，又或是在其他單元的學與教過程中曾涉獵與中華文化相關的議題，因而借着安排學生考察天后廟而協助他們構思探究題目，從而與課堂教學議題互相配合，希望發揮更大學習效能。

另一方面，選取宗教為考察活動的主題，也與《通識教育科課程及評估指引》所建議的獨立專題探究主題有關。《指引》為獨立專題探究提供了六項建議主題，「宗教」為其中之一<sup>1</sup>。本份考察活動設計亦可假設由教師鼓勵學生，又或是學生自己選擇以宗教作為探究主題，因而前往考察天后廟以構思具體探究題目。此外，這份教學設計亦假設教師在課堂向學生解說考察重點及要求之後，由學生自行在課後時間以小組或個人形式前往所選取的天后廟進行考察活動，並在考察當下記錄所得，然後再完成整份考察報告供教師批閱。整項考察活動可以不必由教師親自帶領前往考察地點，而這亦是配合獨立專題探究的其中一項宗旨：「提供機會讓學生成為自主的學習者，並為自己的學習負責<sup>2</sup>。」

教師在利用這份教學設計時，請留意上文提及的活動設計目的及各項假設。如認為它們與校本情況配合，又或是估計即使沒有這些假設條件而感到仍然適用，則請斟酌選取活動設計的全部或部分內容使用，並務必提示學生必須在出發考察前知會其家長，以及在考察期間注意人身安全個人財物。

總括而言，這份考察活動設計雖然以天后廟為考察對象，但當中涉及的考察步驟、技巧及為構思探究題目而使用的表格，相信亦可轉化應用至其他考察對象，請教師考慮善加利用。

<sup>1</sup> 《通識教育科課程及評估指引》，第 117 頁。

<sup>2</sup> 《通識教育科課程及評估指引》，第 43 頁。

## 乙. 考察前準備工作

### 1. 天后與天后廟簡介

天后在中國其他沿海地區又稱為「媽祖」。關於天后的來歷有多種說法，較多人相信的是天后原本姓林名默，是福建省莆田縣人。她生於宋代建隆元年（960年）農曆三月廿三日。她的家庭由高祖父林蘊至父親林愿都是做官的，家世可算顯赫。她是林愿的第六女。由於出生一個多月期間都沒有啼哭過，故此父親替她起名為「默」。

林默長大後，經常隨船出海，並多次憑著自己的一身好水性而拯救遇難的人。林默在廿七歲那年隨船出海，遇上暴風雨，她奮不顧身搶救遇險船民，自己卻不幸被風浪捲去了。

傳說之後林默多次顯靈，在海上救人無數。並且曾經拯救出使外國的朝廷官員，又協助將士在海上與外族、海盜征戰。故此自宋朝以來，歷代朝廷都鼓勵沿海鄉民立廟祀奉天后，自此後沿岸的天后廟不計其數。而宋、元、明、清歷朝皇帝，也對天后屢次詔封。元朝時她被封為「天妃」；清朝康熙年間她被封為「護國庇民天后元君」，因此得到「天后」一名。

香港在開埠前，村民除了從事耕作外，亦以捕魚為生。村民出海作業時盼望海上保護神—天后的庇祐，以安然通過險阻，於是天后成為深受村民信奉的海神。

香港各地都有天后廟，其中以赤柱天后廟的歷史最悠久。每年農曆三月廿三日是天后誕，全港的天后廟都有很多善信前往參拜，祈求風調雨順，闔境平安。香港境內大大小小的天后廟，常以漂浮之說立廟，如在海岸拾到天后神主牌、木像等，人便就地立廟，奉為神明。故此，各廟間的天后無遞屬關係，乃獨立個體。各村也會請附近村落的天後來觀看飄色巡遊、舞龍、搶炮、上演神功戲等多樣化禮儀活動，同時，亦會有大批市民和遊客前來觀賞。

資料來源：

龍躍頭文物徑

[http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/pshe/resources/pingshan\\_lungyeuktau/zh\\_tw/lungyeuktau/information03.htm](http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/pshe/resources/pingshan_lungyeuktau/zh_tw/lungyeuktau/information03.htm)

維基百科

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AA%BD%E7%A5%96>

## 2. 確定考察對象及路線

參考上頁的香港各座天后廟分佈圖，並盡量趁天后誕日期（農曆三月廿三日），選定要前往考察的天后廟。

A. 將要考察的天后廟位於：\_\_\_\_\_

B. 擬定前往的路線及交通工具：


C. 搜集有關擬前往考察的天后廟的資料（例如該天后廟的特色、歷史、舉行天后誕的日期及相關活動等）。


D. 參考下列書籍 / 網站，了解更多有關天后及天后廟的資料。

- 林祖良編撰（1989）《媽祖》，福州：福建教育出版社。
  - ◆ 該書以豐富的圖像和精簡的文字，介紹了天后崇拜產生和發展的過程，以及目前的狀況，可視為了解天后文化的入門書。
- 中國歷史博物館編（1992）《〈天后聖母事蹟圖志〉〈天津天后宮行會圖〉合輯》，香港：和平圖書有限公司。
  - ◆ 這是一部歷史圖冊，包括兩種清代的圖卷：《天后聖母事蹟圖志》及《天津天后宮行會圖》。前者以描繪天后的神話傳奇為主；而後者則是介紹天津天后宮行會活動的專題畫卷。編者對兩種圖卷的來源、風格和內容作了頗深入的探討。
- 廖迪生（2000）《香港天后崇拜》，香港：三聯書店（香港）有限公司。
  - ◆ 作者以圖文並茂的方式，運用人類學的研究方法，描述了香港天后文化的狀況，分析了天后崇拜的社會意義及根源，是近年天后研究的新成果。
- 李獻璋著，鄭彭年譯（1995）《媽祖信仰研究》，澳門：海事博物館出版。
  - ◆ 這是一部全面分析天后歷史文獻、傳說以及天后崇拜流播的作品，原文為日文。作者對有關天后的中外著述作了仔細的比較研究，從而作出自己的判斷，資料詳盡，亦具個人見解。
- 曾昭璿（1991）《天后的奇跡》，香港：中華書局（香港）有限公司。
  - ◆ 這是有關天后事蹟及文化的通俗作品。作者對廣東地區的天后崇拜頗為熟悉，敘述生動、流暢，資料充實。
- 陳慎慶編（2002）《諸神嘉年華--香港宗教研究》，香港：牛津大學出版社。
  - ◆ 這是一本研究香港多種宗教的論文集，呈現香港宗教信仰的面貌。本書其中一篇由廖迪生教授所寫的文章：〈地方認同的塑造—香港天后崇拜的文化詮釋〉，直接與是次考察主題相關，可資參考。
- 福山堂  
<http://www.fushantang.com/1005/e1002c.html>
- 鹿耳門天后宮  
<http://www.luerhmen.org.tw/>



B. 這座天后廟與當地人的關係


考察行動提示：

查看廟內的碑記、石刻或簡介單張（如有）；也可訪問廟祝（廟宇管理人）及前往參拜的信眾。



考察任務 (2)

A. 這座天后廟除了供奉天后外，還供奉其他神靈（或守護神）嗎？如有，是哪些神靈？


B. 如有供奉其他神靈？供奉的原因是甚麼？


C. 從有（或沒有）供奉其他神靈，反映了當地人的宗教觀念如何？能否體現他們對天后的信奉程度？為甚麼？


考察行動提示：

可以到神壇前仔細觀看，也可以訪問廟祝（廟宇管理人）及前往參拜的信眾。如要拍照留下紀錄，必須留意廟內是否有「不准拍照」的告示，或是禮貌地詢問廟祝可否拍照。

### 考察任務 (3)

A. 該座天后廟內是否有擺放祭器？如有，是甚麼祭器？


B. 除了有沒有祭器外，廟內是否有擺放木船或巨型魚骨？如有，這些東西各有甚麼意義或用途？


考察行動提示：

可以到神壇前仔細觀看，也可以訪問廟祝(廟宇管理人)及前往參拜的信眾。

### 考察任務 (4)

A. 就考察所見，前往參拜的信眾向天后提出哪些祈願？提出這些祈願又與天后有甚麼關係？


B. 前往參拜天后廟的信眾，他們用甚麼方式表達對天后的虔敬之情？在興建或維修廟宇方面又曾經做過甚麼行動？這些行動是個人名義還是團體名義？人數或團體數目如何？


考察行動提示：

查看廟內外的牌匾、對聯、石刻、碑記，或觀察廟外進行的賀誕儀式和項目等，並仔細記錄其內容，以待日後分析。

### 考察任務 (5)

- A. 當地居民利用甚麼儀式及行動向天后賀壽？這些儀式及行動呈現了信眾及當地居民對於天后哪些虔敬之情？當中包括了甚麼宗教的含意，又或是祈求天后在哪些方面庇佑他們？


B. 在慶賀天后誕的各項活動過程當中，除了宗教元素之外，還包括哪些方面的元素？為甚麼這些宗教以外的元素會在慶賀天后誕時出現？你認它們與天后誕是否配合？為甚麼？


考察行動提示：

觀察賀誕儀式和天后廟外進行的賀誕活動，也可以訪問參與賀誕活動的人士，例如：當地居民、外來參與者、攤販等。

## 考察任務 (6)

利用感觀描寫的方式，將沿途所見所聞的特別之處，利用文字及相片記錄下來。文字可記錄於下表（如表格的空間不足夠，可另紙記錄），相片請自行編號以便日後查照，毋須貼於這份考察報告之內，只須以文字寫出相片所顯示的事件即可。請參考附錄提供的三個例子來記錄你的考察結果。

### A. 視覺感觀

事項	可考慮進一步研習之處	相關單元	相關概念
第 1 組相片顯示的事項：			
第 2 組相片顯示的事項：			



第 3 組相片顯示的事項：			
第 4 組相片顯示的事項：			

## B. 聽覺感觀

事項	可考慮進一步研習之處	相關單元	相關概念
第 1 組相片顯示的事項：			
第 2 組相片顯示的事項：			

第 3 組相片顯示的事項：			
第 4 組相片顯示的事項：			

C. 味覺感觀

事項	可考慮進一步研習之處	相關單元	相關概念
第 1 組相片顯示的事項：			
第 2 組相片顯示的事項：			

第 3 組相片顯示的事項：			
第 4 組相片顯示的事項：			

#### D. 嗅覺感觀

事項	可考慮進一步研習之處	相關單元	相關概念
第 1 組相片顯示的事項：			
第 2 組相片顯示的事項：			

第 3 組相片顯示的事項：			
第 4 組相片顯示的事項：			

## 丁. 考察之後的反思

### 1. 思考方向

現在你已完成考察活動，並初步搜集了有關天后廟及天后誕的資料，相信已大致了解天后崇拜文化的情況。試根據你的考察所得，並結合課堂單元三主題 2 有關中華文化與現代生活的學與教資料（或《指引》第 117 頁的宗教建議主題），構思你的獨立專題探究題目。以下為部分提供給你的思考方向：

- 天后崇拜文化具備了甚麼功能（例如宗教功能、社教化、社會功能、娛樂功能……）？這些功能在今天社會仍然存在嗎？為甚麼？
- 天后廟的外觀及廟內擺設反映哪些中華文化的特點或宗教情懷（例如對天后以至廟內其他神靈的虔敬之情）？
- 天后誕的各項儀式有甚麼象徵意義？當中反映了哪些中華文化的特點？天后誕的儀式在十年前（例如）與今天有哪些轉變？為甚麼有這些轉變？
- 天后崇拜與中國民間風俗和中國民間藝術有甚麼關係？
- 天后原是海神，但現時許多天后信眾都不是從事與海洋有關的行業，為甚麼他們仍虔敬天后？這反映了天后崇拜有何現代意義？（建議同學先回顧天后崇拜的傳說和發展，然後再想想現代人的崇拜心態，以及崇拜活動對現代社區的意義。）
- 你還認識其他中國女性神靈嗎？試選取其中一個女性神靈與天后比較（例如她們的起源、歷史、宗教文化等）兩者的異同。
- 香港其他天后廟與你是次考察的天后廟，它們的建築風格及內部裝飾是否有共通點？天后廟與其他廟宇（例如關帝廟、觀音廟）在建築風格及廟宇內的擺設有沒有不同之處？如有，為甚麼？
- 你有機會到香港以外（例如內地、台灣）的天后廟考察，或是可以從其他途徑取得這些地區的天后廟的資料嗎？如果可以，試比較兩地天后廟的建築風格及內部裝飾的異同，並了解導致這些異同的原因。
- ……（請同學再仔細想想）



## 2. 開始構思探究題目

試根據以上的思考方向構思你的探究題目，並嘗試完成以下初步探究計畫書及探究計畫的腦圖，然後交予老師批閱及提供意見。請留意你在構思時需要考慮是否有進一步探究興趣、是否已掌握初步資料、是否具備完成這份探究報告的條件（例如能力、時間及為了完成這項考察而可能要負擔的金錢）等問題。

擬探究的題目：

探究題目與考察所得的關係：

探究該題目的目的與意義：

初步擬定的探究內容（範圍、對象、焦點問題 / 假設）：

相關概念及與通識教育科課程的關係：

初步探究計畫：

1. 探究的步驟及方法：

2. 預計探究所需的資料及設備：

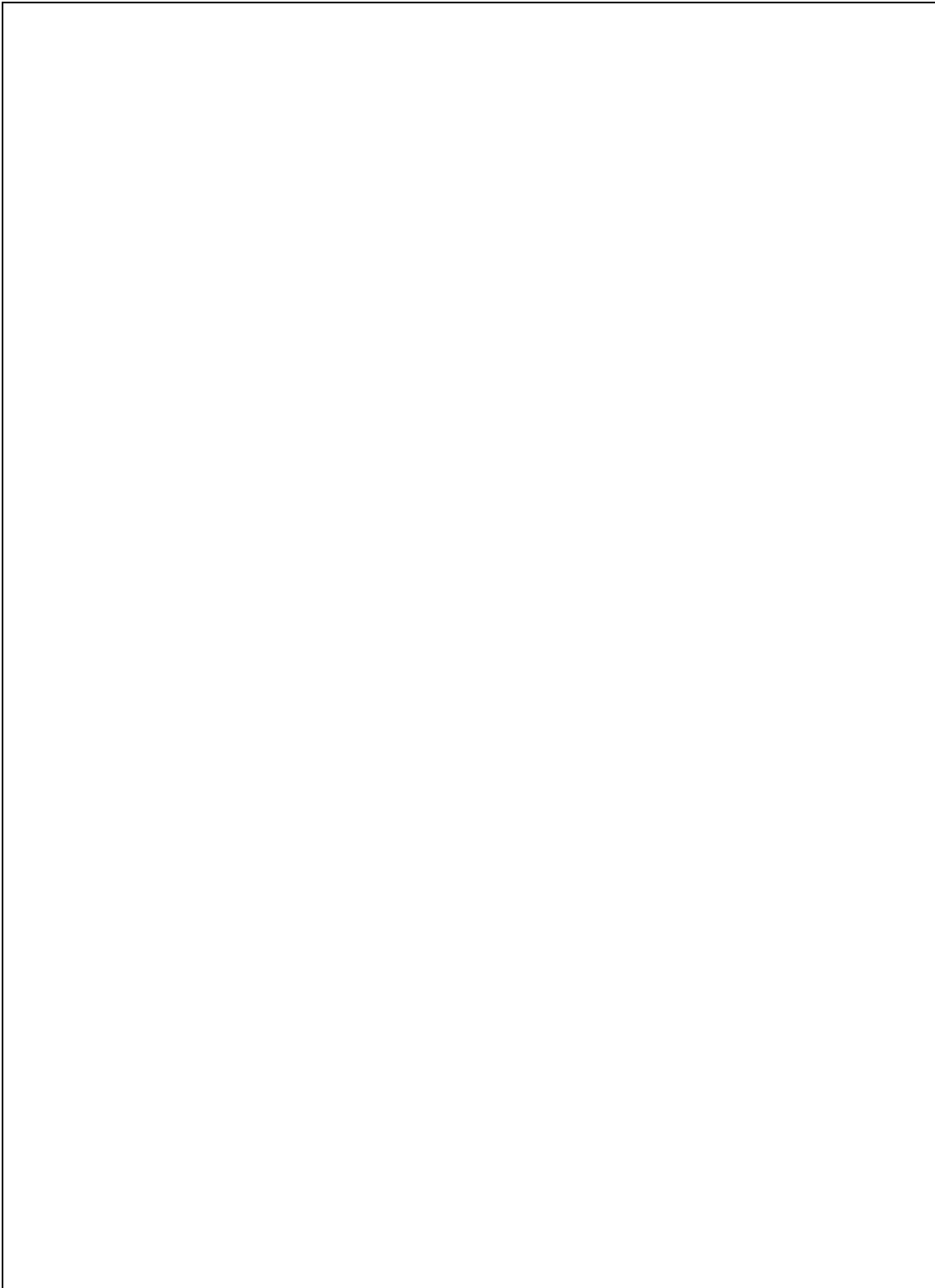
- 是次考察所得的資料是否足夠？在哪方面需要補充？如果要再次考察，預計何時起行？事前要作甚麼準備？)

- 除了考察外，還需要從其他途徑搜集資料嗎？（例如搜集文獻、訪問、問卷調查）如果需要，準備於何時及如何搜集？

3. 預計或會遇到的困難和準備如何解決：

準備以文字 / 非文字方式（選擇一項）撰寫獨立專題探究報告，原因如下：

以腦圖方式顯示你的初步探究計畫

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a mind map of their preliminary investigation plan.

-- 考察活動設計正文完 --

## 附錄：感觀描寫的例子

### 視覺感觀（共四張相片）





事項	可考慮進一步研習之處	相關單元	相關概念
小孩子參與天后誕的遊行活動，反映傳統習俗的傳承情況。	傳統習俗的存在意義、年青一代對傳統習俗的態度、家長在傳統習俗傳承過程中所擔當的角色	個人成長與人際關係、今日香港、現代中國	民俗文化、習俗、家庭觀念

## 聽覺感觀（共三張相片）



事項	可考慮進一步研習之處	相關單元	相關概念
從參與天后誕遊行的人士的活動當中，反映傳統習俗的表現方式及其內涵。	天后的分身概念、村民在天后誕中的角色、天后巡遊的儀仗與規格	今日香港、現代中國	民俗文化、習俗、家庭觀念、親族與宗族、儒家思想、文化價值

嗅覺 + 味覺感觀（共三張相片）





事項	可考慮進一步研習之處	相關單元	相關概念
因天后誕而帶來的經濟活動。	傳統習俗的存在意義、天后誕期的經濟功能、天后誕期對社會民生的影響	今日香港、現代中國	民俗文化、習俗、生活素質



# 附錄：考察天后廟的例子

## 南丫島天后廟



### 簡介：

南丫島天后廟應有百年以上歷史，初建於 1876 年，並於 1965 年完成重修工程，屬於三級歷史建築。廟前一對石獅子，與一般中式廟宇的石獅子不同，成為榕樹灣天后廟的特色之一。

### 前往方法：

從中環 4 號碼頭乘渡輪至南丫島榕樹灣，船程約 30 分鐘。上岸後，沿榕樹灣大街步行約 10 分鐘。

### 建議考察重點：

- 村民祭祀天后的儀式如何？這些儀式有沒有特別象徵意義？
- 天后廟門前的石獅子。它們的形態如何？與一般傳統的中國石獅子有何分別？導致這種分別的原因又是甚麼？
- 演出神功戲的支出超過一百萬，村民為甚麼仍願意聘請劇團演出神功戲？這與村民的民間信仰有關嗎？
- 神功戲既有「神人共樂」的意義，村民如何在未能將戲台建於廟前位置的局限情況下，令天后同樣可「觀看」神功戲？儀式又是怎樣？
- 除了神功戲外，廟宇附近還有其他因天后誕而出現的活動嗎？這些活動又是否都有宗教性質？
- 天后誕為南丫島榕樹灣帶來甚麼影響（例如旅遊、環境、居民生活）？

## 元朗大樹下天后廟



### 簡介：

元朗大樹下天后廟始建於明朝中葉，當時元朗河尚流經該處，不少蛋戶漁民常在河邊一株大樹下休息，因此建成一座小小的媽祖廟，祈求出海平安。元朗十八鄉鄉民每逢天后（媽祖）誕辰都會舉行盛大巡遊，以祈神作福，進香信眾和參觀人士達十多萬人，元朗部份街道的車輛都要暫停行駛。

### 前往方法：

位於元朗十八鄉大旗嶺大樹下。可從元朗福康街乘坐 73 號綠色專線小巴往崇正新村；或元朗墟入大棠路經大旗嶺步行 20 分鐘就可以到達。

### 建議考察重點：

- 為甚麼每條村都有一座天后像？又為甚麼村民要帶村內的天后像到大樹下的天后廟？村民抬著天后的花炮離開天后廟時有甚麼動作？這些動作有甚麼象徵意義？
- 各村祭祀天后的儀式有何異同？而村民除了拜祭天后外，還會拜祭其他神靈嗎？這些拜祭行動證明村民的宗教觀如何？
- 天后誕巡遊有甚麼團體參與？這反映了天后誕具備哪些方面的功能？
- 在巡遊隊伍當中發現了甚麼特色（例如道具、參與者的年齡、國籍和身份、表演特色、花炮設計）？這些特色反映了甚麼意義？
- 在巡遊隊伍當中，能否察覺天后誕在宗教意義其他功能？
- 天后誕巡遊為元朗區帶來甚麼影響（例如旅遊、環境、居民生活）？
- 你能在巡遊中找到科學與科技的元素嗎？這對天后誕巡遊帶來甚麼影響？

-- 全文完 --