



高中公民與社會發展科課程
學與教策略系列
中國式現代化教材及
相關校本學與教經驗分享

相輔而行：物質文明與精神
文明相協調的中國式現代化

順德聯誼總會胡兆熾中學
公民與社會發展科
黎峻楠

學校情況

- 位於何文田巴富街
- 創校於1975年
- 校訓：
文、行、忠、信




班別情況

- 中五全級（四班）
- 電子學習（配備電子白板及iPad）



教學進度

主題 2：改革開放以來的國家

| 課 題 | 學 習 重 點 |
|------------------|--|
| 人民生活的轉變與綜合國力 | <ul style="list-style-type: none">● 改革開放概略：發展歷程及相關策略● 人民生活素質（經濟收入、消費模式、教育程度、醫療水平、人均預期壽命、脫貧等）的轉變與提升● 綜合國力的提升（經濟、文化、自然資源、教育、科技、國防等）  |
| 國家的發展與香港融入國家發展大局 | <ul style="list-style-type: none">● 近期的五年發展規劃的重點及相關政策，以及這些重點和政策與促進國家和香港發展的關係● 涉及香港的發展規劃和政策（粵港澳大灣區建設、《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》）與促進香港發展的關係 |

◆重溫人民生活素質及綜合國力所學內容

◆運用所學協助理解中國式現代化的特色，尤其是物質文明與精神文明相協調的特徵

◆為學習五年規劃、香港融入國家發展等課題做好準備

中國式現代化 教學流程一覽表

01課前預習

- 閱讀資料一二三
- 完成預習題目
- 目標：
 - 掌握中國式現代化的定義及特色
 - 理解物質文明及精神文明發展並能分別舉出例子

02知識引入

- 配合學生的預習成果及教師簡報講解中國式現代化
 - 介紹中國式現代化特色的例子以增強知識理解
 - 補充關於物質文明與精神文明的具體要求，例如思想道德
- 閱讀資料四五六七勾選中國式現代化關鍵字
- 目標：
 - 將中國式現代化內容與所學過的人民生活素質及綜合國力相關的知識做結合

03討論分析

- 小組討論：
 - 參考資料八九十及個人所知，以小組討論形式回答題目
 - 學生需要在工作紙上記錄討論成果
- 分享/分析：
 - 教師引領分享各小組討論結果，並適時提出問題及總結
 - 透過投影分享功能展示成果
 - 適時板書以總結成果
- 目標：
 - 帶出中國式現代化是物質文明及精神文明協調發展的特徵

04延伸回應

- 延伸習作
 - 說明物質文明及精神文明的協調發展對國家的積極影響
- 目標：
 - 知識鞏固

01 課前預習

□ 完成預習題目

□ 目標:

- 中五級公民
相輔而行：物質文明與精神

精神文化生活

中國式現代化 教學流程-課前預習

✓絕大部分同學均能夠按照資料一及二，歸納中國式現代化特色，顯示資料詳盡具體。

預習題目
1. 下表概括了實現中國式現代化的時間，以及中國式現代化的特色。
試根據資料一及二，將適當內容寫在表格的空格內。

| | 時間 | 以兩步走方式實現中國式現代化 |
|-----|--------------|---|
| 第一步 | 2020→2035 | 基本實現社會主義現代化 |
| 第二步 | 2035→世紀中葉 | 建成富強民主文明和諧美麗的社會主義現代化強國 |
| | 中國式現代化的特色 | 特式內容概述 |
| 特色一 | 人口規模巨大 | 中國14億人口，超過現有发达国家人口的总和 |
| 特色二 | 堅持人民至上富裕 | 減少貧富懸殊問題 →共同富裕，把「蛋糕做大做優」→合理分配蛋糕 (avg farm) → 把蛋糕切好分好 → 提高分配效率 |
| 特色三 | 物質文明與精神文明相協調 | 物質富，精神富有 → 注重完善公共文化服務體系 → 對社會主義核心價值觀、中國夢、中華文明探源工程 |
| 特色四 | 走和平發展道路 | 強而不霸的現代化發展之路 全球唯一將「和平發展道路」載入憲法的國家 |
| 特色五 | 人与自然和諧共生 | 推動了中國生態文明建設 Period: 1100 (1980) → 1900 (2024) |

預習題目
1. 下表概括了實現中國式現代化的時間，以及中國式現代化的特色。
試根據資料一及二，將適當內容寫在表格的空格內。

| | 時間 | 以兩步走方式實現中國式現代化 |
|-----|--------------------|----------------------------|
| 第一步 | 2020 - 2035 十五五 | 社會主義現代化 中國式現代化中國化 |
| 第二步 | 2035 | 社會主義現代化強國 富強、民主、文明 |
| | 中國式現代化的特色 | 特式內容概述 |
| 特色一 | 人口規模巨大 | 沒有先例 |
| 特色二 | 共同富裕 | 創造 → 分配 (改善、完善) |
| 特色三 | 物質 + 精神 | 物質豐富 精神丰满 → 科學、教育、文化、藝術 |
| 特色四 | 人与自然和諧 | 天人合一，重視環境 |
| 特色五 | 和平發展 | 強而不霸 |

預習題目
1. 下表概括了實現中國式現代化的時間，以及中國式現代化的特色。
試根據資料一及二，將適當內容寫在表格的空格內。

| | 時間 | 以兩步走方式實現中國式現代化 |
|-----|---------------|-----------------------------|
| 第一步 | 2020年 - 2035年 | 社會主義現代化 |
| 第二步 | 2035年後 | 富強、民主、文明、和諧 → 社會主義現代化強國 |
| | 中國式現代化的特色 | 特式內容概述 |
| 特色一 | 人口規模巨大 | 沒有先例 |
| 特色二 | 共同富裕 | 創造 → 分配 |
| 特色三 | 物質 + 精神 | 物質富，精神富 (科學、教育、文化、藝術、道德) |
| 特色四 | 人与自然和諧 | 重視環境 |
| 特色五 | 和平發展 | 強而不霸 |

中國式現代化

教學流程-課前預習

- ✓ 絕大部分同學均能夠參考資料三及自己所知，舉出物質生活水平和精神文化生活的例子。
- ✓ 亦能運用早前在人民生活素質及綜合國力所學的內容舉例，顯示能達到知識鞏固/運用的目標。

2. 資料三提及現今中國「全體人民不僅物質生活水平顯著提高，精神文化生活也日益豐富」(09:00-09:07)。試就你對國家於不同範疇取得的成就的學習所得，分別於物質生活水平和精神文化生活當中選取一個例子，加以簡略說明。

| | |
|--------|--|
| 物質生活水平 | <p>隻窮 → 服貧 → 小康</p> <p>中產：注重精神與身體的健康，重視物件的品質 消費力上升 → 經濟起飛 → GDP ↑</p> <p>人均收入亦上升</p> <p>帶動全國人民</p> <p>健康</p> <p>名牌</p> <p>福利</p> |
| 精神文化生活 | <p>汉服熱潮 → 青年文化根源帶回 對中華</p> <p>書法 → 教育，從小植入中華文化</p> <p>精神 → 書法藝術(融入科技)</p> <p>汉服</p> <p>書法</p> <p>中華</p> <p>古筝</p> |

2. 資料三提及現今中國「全體人民不僅物質生活水平顯著提高，精神文化生活也日益豐富」(09:00-09:07)。試就你對國家於不同範疇取得的成就的學習所得，分別於物質生活水平和精神文化生活中選取一個例子，加以簡略說明。

| | |
|--------|--|
| 物質生活水平 | <p>全國成功實現全面脫貧，近1億農村貧困人口脫貧，而且高鐵路、高速公路、機場等交通網絡遍布全國，令市民在日常生活更便利，物質生活水平顯著提升。</p> <p>↑</p> |
| 精神文化生活 | <p>3D建模技術提升，數字水墨技術研發，容令繪影視作品，或遊戲等藝術形式有巨大提升，能更廣泛對中華文化有更深入理解，在增長生活質素之餘，在精神文化生活日益豐富</p> <p>悟墨 Paint with Wukong</p> |

2. 資料三提及現今中國「全體人民不僅物質生活水平顯著提高，精神文化生活也日益豐富」(09:00-09:07)。試就你對國家於不同範疇取得的成就的學習所得，分別於物質生活水平和精神文化生活中選取一個例子，加以簡略說明。

| | |
|--------|---|
| 物質生活水平 | <p>高鐵</p> <p>→ 教育 eg. 啟教育營</p> <p>→ 經濟 eg. 一個經濟交流</p> <p>99,000 西九 → 深圳/虎門</p> <p>84,000 西九 → 廣州</p> <p>✓ 既能快，✓ 輕戰也行</p> |
| 精神文化生活 | <p>貴州省塘耳村——5萬人足球場</p> <p>↳ 不但只是運動場所，更是社區活動的重要地位</p> <p>↳ 可以促進社交，增強社區凝聚力。→ 豐富人們精神生活</p> <p>個人：→ 培養合作、競爭意識，增強體質</p> <p>→ 情感上的失落，集體榮譽感</p> |

中國式現代化

教學流程-知識引入

02知識引入

□配合學生的預習成果及教師簡報講解中國式現代化

- 介紹中國式現代化特色的例子以增強知識理解
- 補充關於物質文明與精神文明的具體要求，例如思想道德

□閱讀資料四至七，勾選中國式現代化關鍵字

□目標：

- 將中國式現代化內容與所學過的人民生活素質及綜合國力相關的知識做結合

簡報

An aerial photograph of the Hong Kong skyline, featuring a dense cluster of skyscrapers. The Freedom Tower stands out prominently in the center. In the background, green hills are visible under a clear sky. The bottom of the image is overlaid with a dark green banner containing large, bold Chinese text.

兩步走戰略 實現國家現代化

中國式現代化

人口規模巨大

全體人民共同富裕

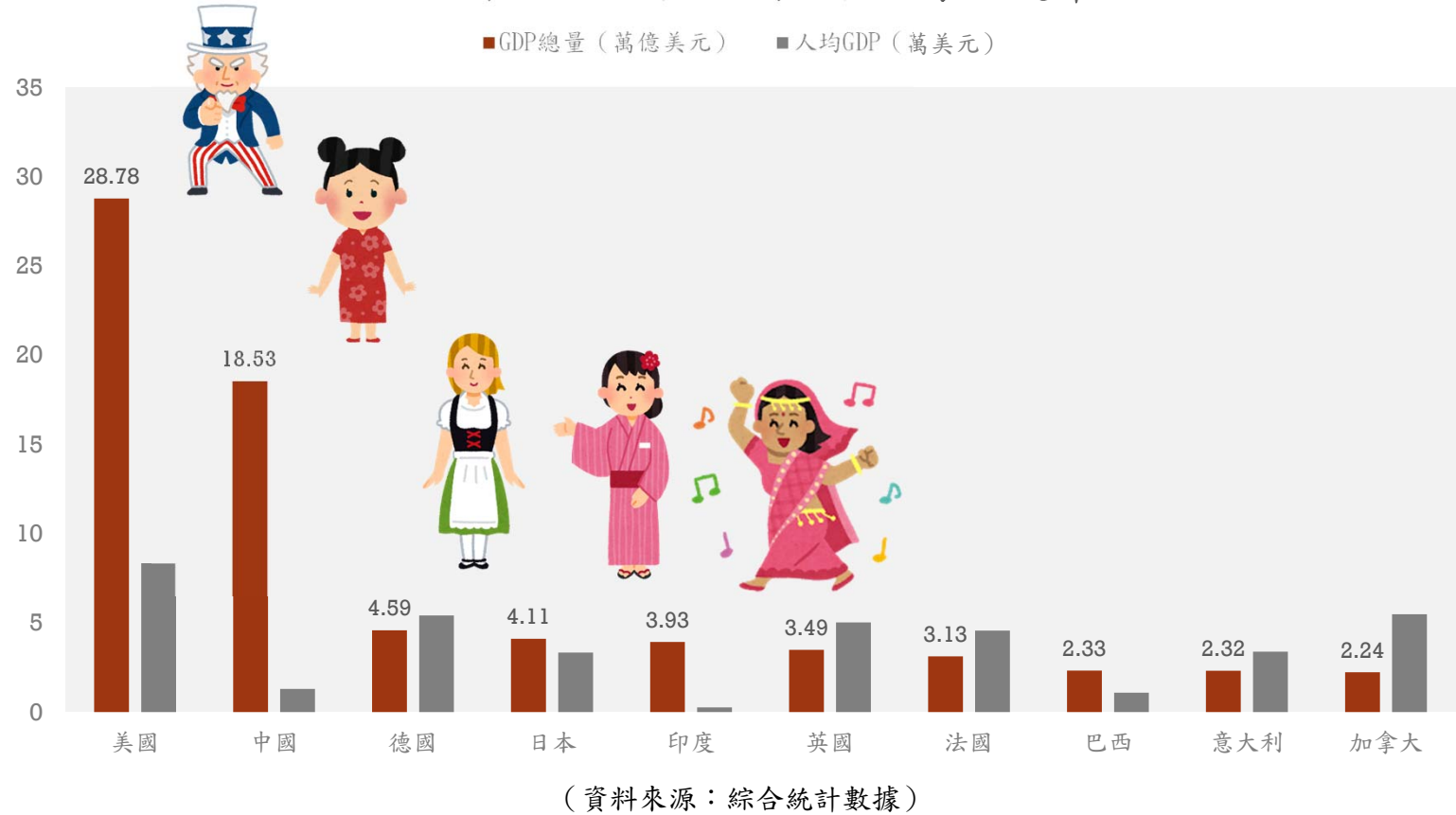
物質文明和精神文明相協調

人與自然和諧共生

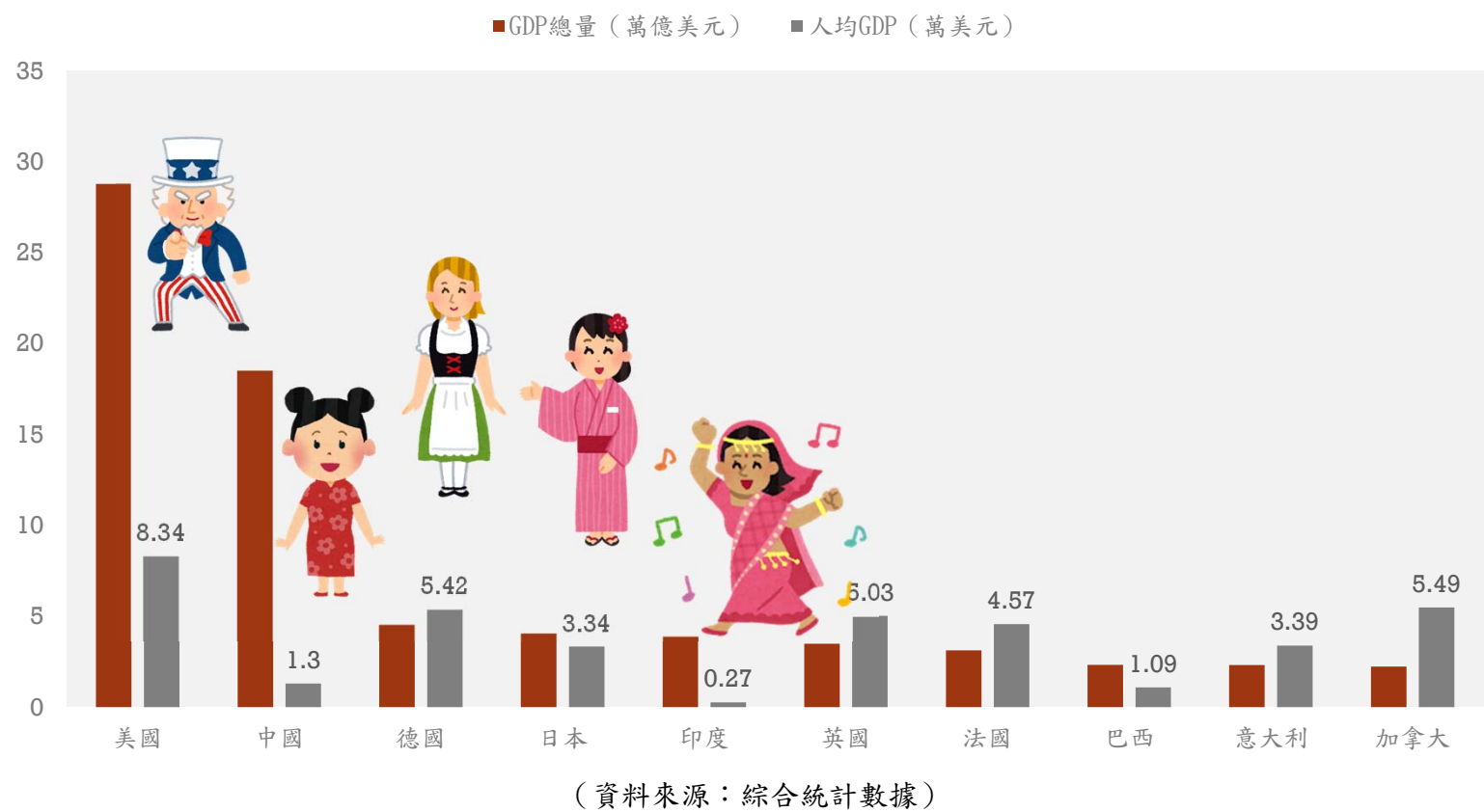
走和平發展道路



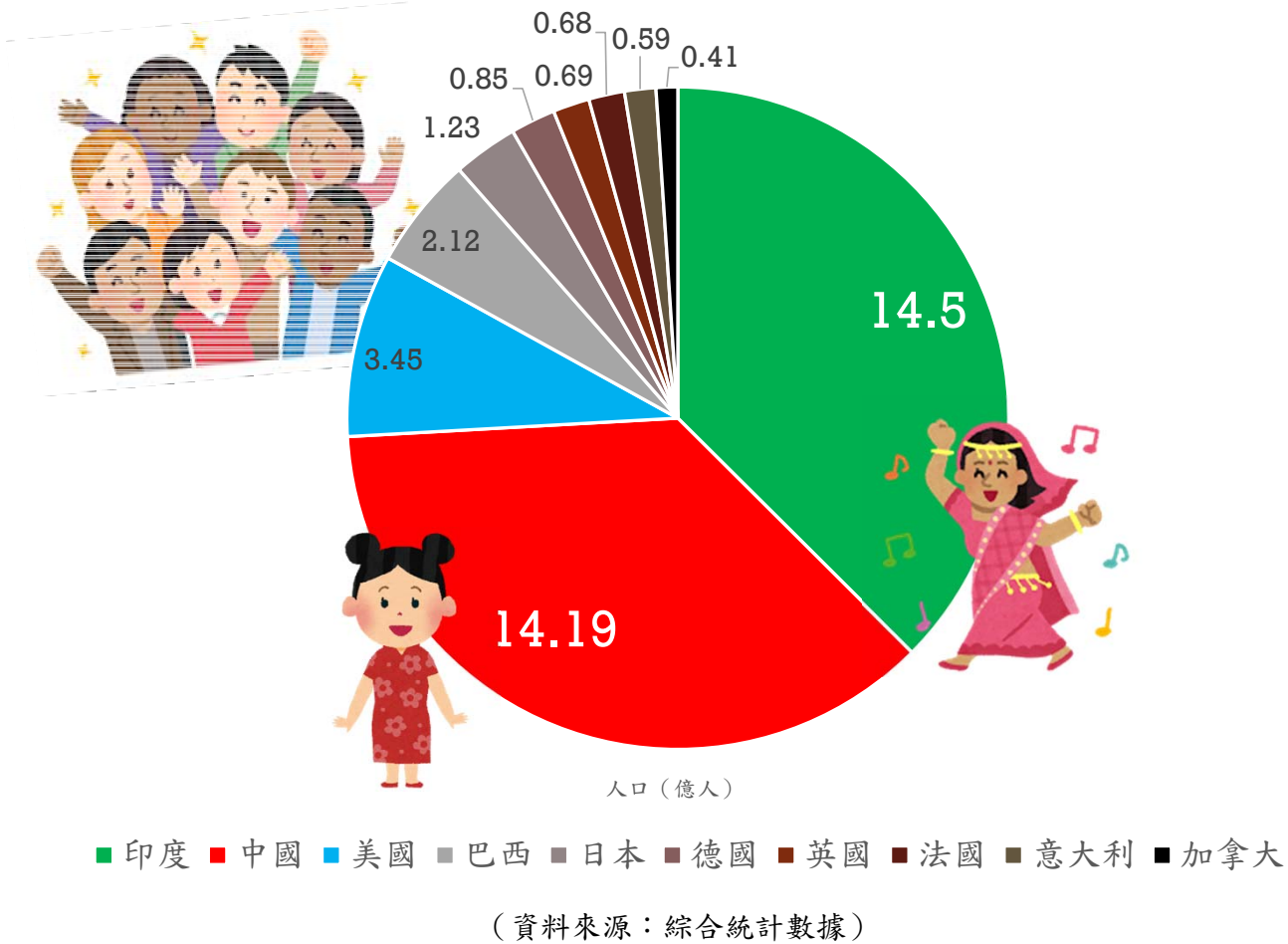
2024年世界GDP十大國家及其人均GDP統計



2024年世界GDP十大國家及其人均GDP統計



簡報



中國式現代化

人口規模巨大

全體人民共同富裕

物質文明和精神文明相協調

人與自然和諧共生

走和平發展道路



簡報



和諧共生

人與自然的和諧共生體
現在對藏羚羊生活習性
的尊重與順應自然規律
的生態智慧中。

- 遷徙路線與通道：設置33處野生動物專用通道。
- 施工期保護：在鐵路建設期間，實施了嚴格的環保措施。
- 長期監測與管理：沿線設立多個保護站並應用5G遠程監控等技術手段，持續守護藏羚羊的家園。
- 種群數量恢復：種群數量已從1990年代的不足2萬隻增加到目前的7萬餘隻。

（資料來源：中國網）



中國式現代化

人口規模巨大

全體人民共同富裕

物質文明和精神文明相協調

人與自然和諧共生

走和平發展道路



中國式現代化 教學流程-知識引入

02知識引入

□ 配合學生的預習成果及教師簡報講解 中國式現代化

- 介紹中國式現代化特色的例子以增強知識理解
- 補充關於物質文明與精神文明的具體要求，例如思想道德

□ 閱讀資料四至七，勾選中國式現代化關鍵字

□ 目標：

- 將中國式現代化內容與所學過的人民生活素質及綜合國力相關的知識做結合

課堂資料

資料四：中國式現代化是物質文明和精神文明相協調的現代化

中國式現代化是物質文明和精神文明相協調的現代化。物質的根本要求。物質貧困不是社會主義，精神貧乏也不是社會主義。

我們不斷厚植現代化的物質基礎，不斷夯實人民幸福生活的先進文化，加強理想信念教育，傳承中華文明，促進物的全面豐

資料來源：節錄自《習近平：高舉中國特色社會主義偉大旗幟 為全面建設社會主義現代化國家而奮鬥》，中華人民共和國中央人民政府網，https://www.gov.cn/xinwen/2022-10/25/content_5721685.htm

資料五：物質文明和精神文明相協調的要點

物質文明和精神文明相協調這個理念，旨在強調在追求經濟、政治、文化、社會、生態文明全面進步的同時，也要加強精神文明建設，在社會上倡導愛國、敬業、誠信、友善等倫理道德。

- 就物質文明而言，自實施改革開放以來，我國生產力水平持續提升，綜合國力穩步提升。展望 2035 年，我國將達到中等發達國家水平，我國將實現成為社會主義現代化強國的宏願。
- 就精神文明而言，中國共產黨二十大報告，明確提出到了 2035 年，我國社會主義文化軟實力顯著增強等重要內容。到那時候，我國社會主義文化繁榮興盛，文化事業和文化產業繁榮發展，中華優秀傳統文化煥發新光彩。

資料來源：改寫及節錄自以下文章

- 《從物質文明和精神文明相協調看中國式現代化》，中華人民共和國國家發展和改革委員會，https://www.ndrc.gov.cn/wdwhfb/202303/20230306_1350702.html
- 《奮力推進物質文明和精神文明相協調的現代化》，《光明日報》，2023 年 7 月 27 日，https://epaper.gmw.cn/gmwb/html/2023-07/27/nw.D110000gmwb_20230727_1-0_1.htm

第 4 頁

資料六：物質文明進步的例子——經濟發展數據

| 年份 | 國內生產總值 (億元人民幣) | 人均國內生產總值 (元人民幣) | 全國居民人均可支配收入 (元人民幣) |
|------|-------------------|--------------------|-----------------------|
| 1978 | 3,678.7 | 385 | 171 |
| 2000 | 100,280.1 | 7,942 | 3,721 |
| 2020 | 1,013,567.0 | 71,828 | 32,189 |
| 2021 | 1,149,237.0 | 81,370 | 35,128 |
| 2022 | 1,204,724.0 | 85,310 | 36,883 |
| 2023 | 1,260,582.7 | 89,358 | 39,218 |

資料來源：國家統計局編《中國統計年鑑 2024》，第一章綜合（1-2 國民經濟和社會發展總量與速度指標人口數及構成；第三章國民經濟核算（3-1 國內生產總值）；第六章人民生活（6-1 全國居民人均收支情況），國家統計局網頁，<https://www.stats.gov.cn/sj/ndsj/2024/indexch.htm>

資料七：精神文明進步的例子——保育與傳承中華文化遺產

為了營造保護文化遺產的良好氛圍，提高民眾對文化遺產保護重要性的認識，國務院將每年 6 月的第二個星期六，定為「文化和自然遺產日」，每年都訂立不同主題及舉辦相關活動。2024 年的主題為「保護傳承非遺 廣續歷史文脈 譜寫時代華章」。

另一方面，截至 2024 年 6 月，中國被列入世界遺產文化名錄的遺產總數達到 57 項，位居世界第二。其中，世界自然遺產 14 項，文化和自然雙遺產 4 項，這兩項遺產的數目均居世界首位。在推動全球世界自然遺產事業發展、促進文明交流互鑒等方面，中國都有重要貢獻。

資料來源：改寫及節錄自以下文章

- 《關於開展 2024 年「文化和自然遺產日」非遺宣傳展示活動的通知》，中華人民共和國文化和旅游部網頁，2024 年 4 月 29 日，https://zwgk.mct.gov.cn/zfxzg.html#wzwhyh/202404/20240429_952607.html
- 《我國世界自然遺產、文化和自然雙遺產數量居世界首位》，《人民日報》，2024 年 6 月 9 日，https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202406/content_6956330.htm

第 5 頁

中國式現代化

教學流程-知識引入

資料四：中國式現代化是物質文明和精神文明相協調的現代化

中國式現代化是物質文明和精神文明相協調的現代化。物質富足、精神富有是社會主義現代化的根本要求。物質貧困不是社會主義，精神貧乏也不是社會主義。

我們不斷厚植現代化的物質基礎，不斷夯實人民幸福生活的物質基礎，發展先進文化，加強理想信念教育，傳承中華文明，促進物的全面豐富和人的全面發展。

資料來源：節錄自〈習近平：高舉中國特色社會主義偉大旗幟 為全面建設社會主義現代化國家而努力奮鬥——在黨的二十大報告〉，中華人民共和國中央人民政府
https://www.gov.cn/xinwen/2022-10/25/content_5721685.htm

資料五：物質文明和精神文明相協調的要點

物質文明和精神文明相協調這個理念，旨在強調在追求經濟發展和物質進步的同時，也要重視精神文明建設，在社會上倡導愛國、敬業、誠信、友善等倫理道德風尚，實現物質與精神的平衡發展。

- 就物質文明而言，自實施改革開放以來，我國生產力水平得到較大發展，經濟總量快速增加，綜合國力穩步提升。展望 2035 年，我國將達到中等發達國家水平，人民生活更加幸福美好。到 21 世紀中葉，我國將實現成為社會主義現代化強國的宏偉目標。
- 就精神文明而言，中國共產黨二十大報告，明確提出到了 2035 年，建成教育強國、科技強國、國家文化軟實力顯著增強等重要內容。到那時候，我國社會文明程度將顯著提高，現代文化產業體系明顯健全，文化事業和文化產業繁榮發展，中華優秀傳統文化得以弘揚，人民文化自信明顯增強。

中國式現代化

教學流程-知識引入

資料六：物質文明進步的例子——經濟發展數據

| 年份 | 國內生產總值 (億元人民幣) | 人均國內生產總值 (元人民幣) | 全國居民人均可支配收入 (元人民幣) |
|------|-------------------|--------------------|-----------------------|
| 1978 | 3,678.7 | 385 | 171 |
| 2000 | 100,280.1 | 7,942 | 3,721 |
| 2020 | 1,013,567.0 | 71,828 | 32,189 |
| 2021 | 1,149,237.0 | 81,370 | 35,128 |

資料七：精神文明進步的例子——保育與傳承中華文化遺產

為了營造保護文化遺產的良好氛圍，提高民眾對文化遺產保護重要性的認識，國務院將每年6月的第二個星期六，定為「文化和自然遺產日」，每年都訂立不同主題及舉辦相關活動。2024年的主題為「保護傳承非遺 廣續歷史文脈 譜寫時代華章」。

另一方面，截至2024年6月，中國被列入世界遺產文化名錄的遺產總數達到57項，位居世界第二。其中，世界自然遺產14項，文化和自然雙遺產4項，這兩遺產的數目均居世界首位。在推動全球世界自然遺產事業發展、促進文明交流互鑒等方面，中國都有重要貢獻。

- ◆教師帶領學生瀏覽資料以抽取其中的關鍵字
- ◆這些關鍵字都與人民生活素質及綜合國力之內容相關，促進學生對於中國式現代化的基本理解
- ◆再配合簡報內關於物質文明與精神文明的內容舉隅，確保學生準確理解其概念，尤其是精神文明包括**思想道德**的範疇

簡報

物質文明和精神文明相協調

物質文明



精神文明



物質文明和精神文明相協調

物質文明

■ 生產力水平

□ 技術進步、生活水平、衣食住行等



精神文明

■ 社科文化

□ 教育、科學、衛生、藝術、體育等

■ 思想道德

□ 社會風尚、道德水平、世界觀等

例如：

社會公德：文明禮貌、助人為樂、愛護環境等

職業道德：誠實守信、熱心服務、奉獻社會等

家庭美德：孝敬長輩、關愛孩子、勤儉持家等

個人品德：友善互助、自強自立、熱愛誠懇等



簡報

中國式現代化

人口規模巨大

全體人民共同富裕

物質文明和精神文明相協調

人與自然和諧共生

走和平發展道路



中國式現代化 教學流程-討論分析

03討論分析

□ 小組討論：

- 參考資料八九十及個人所知，以小組討論形式回答題目
- 學生需要在工作紙上記錄討論成果

□ 分享/分析：

- 教師引領分享各小組討論結果，並適時提出問題及總結
- 透過投影分享功能展示成果
- 適時板書以總結成果

□ 目標：

- 帶出中國式現代化是物質文明及精神文明協調發展的特徵

3. 按資料所見的琴發展情況，試分別就提升該縣的樂器生產發展，以及促進年輕人對於中華傳統樂器的認識，各提出一項建議，並加以解釋。

| 討論題目 | 提升樂器生產 | 促進傳統樂器認識 |
|-----------------------------------|---|---|
| 參考資料八至十，並結合課堂所學及個人所知，以小組討論形式回答題目。 | <ul style="list-style-type: none">● 與高等院校合作，設立傳統樂器研發中心，提升樂器的製作質素。● 建立更多樂器產品品牌，加強宣傳，更好地開拓國內和國外市場。● | <ul style="list-style-type: none">● 在當地中小學的課外活動或青少年活動中心（例如少年宮）內加入傳統樂器製作課程，增加青少年認識中國傳統樂器的機會。● 開發以中國傳統樂器為主題的數碼程式，讓青少年透過掃描程式增加對於中國傳統樂器認識。● |

第 9 頁

第 8 頁

第 7 頁

第 6 頁

資料十：河南省琴發展製作民族樂器產業

河南省琴本來以農業為主要生產，隨著農田的用途；其後當生態環境好轉後，琴樂器產業，是當地支柱產業之一。這個轉型

當時上海民族樂器廠的師傅到琴縣境內，合做樂器的面板。村民其後遠赴上海，獲上等民族樂器，一個個樂器製作小作坊，便如

截至 2022 年，琴縣共有各類民族樂器 70 萬台（把），音板及配件 500 萬套，獲中國輕工業聯合會評為「中國民族樂器之鄉」。

視頻：「解碼中國式現代化：物質文明和精神文明（普通話及英語旁白、中英文字幕，觀看片網址：<https://www.mgtv.com/b/457916/17739545>」

資料來源：新華及改寫自以下文章

- 《依靠泡桐種植發展民族樂器產業，河南琴縣鄉鎮
- <http://paper.people.com.cn/nmb/html/2023-11/02.htm>（河南琴縣發展「中國民族樂器之鄉」稱號）
- https://lan.cn.cn/fangdajie/20221104/20221104_52（「泡桐經濟」興琴縣（走進縣城看發展））
- 人民
- <http://finance.people.com.cn/BIG5/s1/2022/0904/c10>

資料九：簡介泡桐樹及其在河南

泡桐在我國是一種非常古老的樹種，這說明了在數千年前，

由於泡桐的根部發達，而且耐鹽鹼、抗風沙等特性，非常適宜風沙地生長。從 1960 年代開始，以保護農田免受風沙吹襲，縣的泡桐種植面積已達 20 萬畝的泡桐樹。

資料來源：

- 新華及改寫自《焦裕祿與泡桐樹的
- <http://www.lanxao.gov.cn/sitesources>
- 圖片取自《琴縣泡桐：防沙樹也是
- <http://huan.people.com.cn/s2/20200>

第 6 頁

中國式現代化

教學流程-討論分析（教學影片補充）

- **主題：**道明竹藝村
- **簡介：**千年竹編文化在當代文化振興的轉型
- **內容：**道明當地傳統的竹編技藝在九十年代面對塑膠產品的衝擊而逐漸沒落，但近年竹編技藝受到學者、政府及消費者的關注，從而推動竹編傳統技藝的保育及傳承，形成竹編文化村、竹編藝術傳承人及竹編產業，令傳統竹編文化得以發揚光大

- **與中國式現代化的關係：**

- **物質文明層面：**

- 竹編製品綠色健康的特質廣受歡迎，日常使用方便環保；壯大現代竹編產業，改善從業者的收入及地方經濟

- **精神文明層面：**

- 竹編代表中國傳統人與自然和諧相處的精神，透過保育竹編技藝傳承這一獨特的手工技法



中國式現代化

教學流程-討論分析（教學影片補充）

- **主題：**蘭考泡桐樹古琴製作的故事
 - **簡介：**製琴師傅徐師傅父子的古琴緣
 - **內容：**蘭考當地人用當年焦裕祿帶領大家種下的泡桐樹製作古琴，泡桐樹防風固沙之餘更是製琴的優良材料，徐師傅父子透過製琴不僅改善了收入，更加在過程中愛上彈琴，掌握了古琴彈奏的技藝
-
- **與中國式現代化的關係：**
 - **物質文明層面：**
利用泡桐樹改造自然環境，創造更美好的生活品質；善用泡桐樹經營製琴/樂器產業，為人民創收及壯大地方特色產業
 - **精神文明層面：**
呼應資料八九十中蘭考種植泡桐樹的故事，體現中國人**愛護自然、善用自然的社會公德**；**焦裕祿**等人所代表的中國人**自強自立、奉獻社會的品德**



中國式現代化

教學流程-討論分析

03討論分析

□ 小組討論：

- 參考資料八九十及個人所知，以小組討論形式回答題目
- 學生需要在工作紙上記錄討論成果

□ 分享/分析：

- 教師引領分享各小組討論結果，並適時提出問題及總結
- 透過投影分享功能展示成果
- 適時板書以總結成果

□ 目標：

- 帶出中國式現代化是物質文明及精神文明協調發展的特徵

優先使用資料：

- ◆ 資料八：古琴的歷史背景
- ◆ 資料九：泡桐樹及其在蘭考縣的故事（防風固沙的功能及製琴原料）
- ◆ 資料十：泡桐樹製琴及古琴演奏技藝的傳承（經濟價值、演奏技藝的延續）



中國式現代化 教學流程-討論分析

✓ 大部分小組均能夠按照資料內容回答討論問題，指出蘭考樂器製作故事中的可持續發展、傳承中華傳統文化及文化保育意識

1. 蘭考縣村民從農業生產轉型製作民族樂器，提升了物質生活水平。這個轉型過程如何體現了資源可持續利用，並同時傳承和弘揚中華傳統文化？

資源可持續利用：

- 利用泡桐樹的特性：生長迅速，耐鹽鹼，抗風沙。
- 1960年代的防風固沙功能，轉型為可持續的樂器原材料。
- 保護農田的同時提升了泡桐的經濟價值。

文化傳承弘揚：

- 傳統樂器如古琴的製作技藝的學習與傳授。
- 民族音樂文化的聚集地，促進文人與音樂的融合。
- 藉由樂器製作，村民不僅獲得生計，還重拾和創新文化遺產。

2. 蘭考縣村民在製作傳統樂器的過程中，逐漸增加對於傳統樂器的認識。這對於培育文化遺產的意識和提升文化自信，會有甚麼幫助？

1. 文化自信的提升

- 學習和演奏傳統樂器（如古琴、琵琶），增強對民族文化的理解。
- 參與樂器的製作過程，實踐中國傳統工藝，提升自豪感。

2. 保育意識的培養

- 透過音樂小鎮的文化活動和教育推廣，吸引年輕人參與。
- 定期舉辦演奏與培訓活動，加強對文化遺產的認同和保護意識。
- 增進對「非物質文化遺產」的認識，激發創新與持續發展。

優

1. 蘭考縣村民從農業生產轉型製作民族樂器，提升了物質生活水平。這個轉型過程如何體現了資源可持續利用，並同時傳承和弘揚中華傳統文化？

根據資料中，

蘭考縣村民以泡桐樹為民族樂器的原材料，而不是使用不環保的物料，泡桐樹才是有着耐鹽鹼、抗風性等對於大自然農田有好处的特性，在大自然生态环境有所好转后，使用其製成樂器，使其體現了資源可持續利用。

其次，以泡桐樹製成的小板紋路清晰，加上樂師的工藝，更能展現到中華傳統的文化。

2. 蘭考縣村民在製作傳統樂器的過程中，逐漸增加對於傳統樂器的認識。這對於培養年輕一代文化遺產的意識和提升文化自信，會有甚麼幫助？

將泡桐製成樂器的時候，年輕一代會增力對傳統樂器的認識，每個民族樂器的工作坊為年輕人灌輸保育的重要性，培養他們保育文化遺產的意識。同時傳統樂器的配件和音板，企業數量都長，產品多量佔全國市場份額33%，成為必不可少的一環，他們的的文化自信。

有改善空間

中國式現代化

教學流程-討論分析

1. 蘭考縣村民從農業生產轉型製作民族樂器，提升了物質生活水平，可持續利用，並同時傳承和弘揚中華傳統文化？物質，精神

2. 蘭考縣村民在製作傳統樂器的過程中，逐漸增加對於傳統樂器的認識。這對於培養年輕一代的保育文化遺產的意識和提升文化自信，會有甚麼幫助？

3. 按資料所見的蘭考縣情況，試分別就提升該縣的樂器生產發展，以及促進年輕人對於中華傳統樂器的認識，各提出一項建議，並加以解釋。

中國式現代化 教學流程-討論分析

1. 按資料所見的蘭考縣情況，試分別就提升該縣的樂器生產發展，以及促進年輕人對於中華傳統樂器的認識，各提出一項建議，並加以解釋。

| | |
|----------|---|
| 提升樂器生產 | <ul style="list-style-type: none"> - 製作廣告及銷售樂器。 - 推行 <u>樂器數位化與品牌建設</u>。 <p>透過引入現代生產技術及電子零售平台，與傳統文化互相结合，提升樂器 品牌 產品競爭，elaborate market to global provide job opportunity</p> |
| 促進傳統樂器認識 | <ul style="list-style-type: none"> - 推行 <u>校園傳統樂器教育推廣計劃</u> <p>= collaboration with schools → open traditional 樂器 樂器 course 及 workshop. ↑ student 對傳統中華文化的認識。</p> |

✓ 小組討論的結果：

就樂器生產及促進年輕人對於中華傳統樂器的認識方面，大部分小組均能從可持續發展、科技、網絡等著手，並針對網絡世代年輕人的生活習慣提出建議，如利用網絡直播、校園工作坊等，促進年輕人建立保育文化遺產的認知及意識，提升他們的文化自信。



中國式現代化

教學流程-延伸習作

04延伸回應

□延伸習作

- 說明物質文明及精神文明的協調發展對國家的積極影響

□目標：

- 知識鞏固
- 透過習作評估學生對於中國式現代化，尤其是物質文明與精神文明相協調的特徵，及這一特徵對於國家的積極影響

延伸習作

資料十一：習近平認為「中國式現代化是物質文明與精神文明相協調的現代化」的言論摘

- 一個民族的復興需要強大的物質力量，也需要強大的精神力量。沒有先進文化的積極有人民精神世界的極大豐富，沒有民族精神力量的不斷增強，一個國家、一個民族不於世界民族之林。
- 人民的需求是多方面的。滿足人民日益增長的物質需求，必須抓好社會經濟建設，增加物質財富。滿足人民日益增長的精神需求，必須抓好文化建設，增加社會的精神文化
- 當高樓大廈在中國大地上遍地林立時，中華民族精神的大廈也應該巍然聳立。我們將人民物質生活和精神生活水準，做到家家倉庫實衣食足，又讓人人知禮節明榮辱。

資料來源：節錄自以下三篇文章

- 《習近平：在文藝工作座談會上的講話》，中華人民共和國中央人民政府網頁，2014年10月10日。
https://www.gov.cn/yaoqian/zhqbaao/2014/10/content_6980503.htm
 - 《堅持以人民為中心的創作導向》，2014年10月15日。《習近平著作選讀》第一卷，北京：人民出版社，第289頁。
 - 《堅守初心 共促發展 開啟亞太合作新篇章——在亞太經合組織工商領導人峰會上的書面演講》，中華人民共和國中央人民政府網頁，2022年11月7日。
https://www.gov.cn/gongbao/content/2022/content_5729413.htm
- （第三段言論節錄自中共中央黨史和文獻研究院編《習近平關於中國式現代化論述摘編》，香港：中和出版，2024年7月，第100-101頁及108頁。）

資料十二：兩個體現物質文明和精神文明相協調的例子

例子一：瀋陽市愛心麵館

視頻：「《人類文明新形態——中國式現代化》：『兩翼齊飛』看中國式現代化！」
（普通話旁白、中文字幕。觀看片段：15:54-18:24）
網址：<https://www.youtube.com/watch?v=hbZ0C4n5VJQ>



例子二：深圳市福田區新時代文明實踐中心

視頻：「解碼中國式現代化：物質文明和精神文明相協調的現代化」
（普通話及英語旁白、中文字幕。觀看片段：04:03-06:28）
網址：<https://www.mgtv.com/b/457916/17739545.html>



第 10 頁

延伸習作

參考資料十一至十二，並結合課堂學習所得及個人認識，撰寫一篇 250-300 字的短文，說明落實物質文明和精神文明相協調這個中國式現代化的特色，將會為國家帶來哪些積極影響。

提示：可從以下方向構思文章內容

- 簡略說明「物質文明和精神文明相協調」的含義，強調物質文明（經濟發展、物質生活水平）是支持精神文明（文化傳承、道德禮儀）的基礎；而豐盛的精神文明，則可避免過於追求物質滿足而帶來心靈空虛失落。
- 利用事例（資料十二或個人認識）及配合習近平主席的論述（資料十一），說明對國家帶來的積極影響，例如：
 - 增加人情味，促進社會和諧；從瀋陽愛心麵館可見，店主利用其經濟能力來行善，體現了物質文明對精神文明的支持作用（知禮節明榮辱）。
 - 提升人民素質，促進全面發展：人民的需求是多方面的，深圳市福田區新時代文明實踐中心提供的活動，可以調劑深圳市民的餘暇生活，並培養青少年的文化知識，提升社會的精神文化財富。
 -

— 完 —

第 11 頁

中國式現代化

教學流程-延伸習作

延伸習作

參考資料十一至十二，並結合課堂學習所得及個人認識，撰寫一篇 250-300 字的短文，說明落實物質文明和精神文明相協調這個中國式現代化的特色，將會為國家帶來哪些積極影響。

中國式現代化是物質文明與精神文明相協調的文化。

令一個民族復興必不可少條件是強大的物質力量和強大的精神力量。一個國家、一個民族要屹立於世界民族之林，就要有先進的文化去積極引領，需要豐富人民的精神世界，更要讓民族的精神力量不斷增強，唯有這樣才能實現中國式現代化。然而，要豐富人民對物質文明的解，就要滿足人民日益增長的物質需求，並抓好社會的經濟建設，來增加社會的物質財富，而豐富人民的精神世界，就要抓好文化建設，增加社會的精神文化財富，從而提高人民物質生活和精神生活的水準，做到家家倉廩實衣食足，人人知節明榮辱。

在瀋陽市的愛心麵館，他們讓沒有收入或生活困難的人民免費吃飯，用实际行动來傳遞愛心，從而去滿足那些生活困難的人民的物質生活，而來光顧的顧客，亦給予面館老板一些報酬，令面館老板能一直將愛心實踐下去，這種相互付出的行為就能讓民族的精神力量不斷增強，他們都不求回報，只為獻出愛心，這便體現強大的精神力量和精神力量。

✓ 第三段：以資料中新時代文明實踐中心的例子，說明物質生活與文化生活相結合對國民生活素質的提升的作用

✓ 第一段：綜述中國式現代化中物質文明及精神文明協調的重要性

✓ 第二段：以資料中瀋陽市愛心麵館的例子，指出在精神文明發展方面，友善互助、奉獻社會等品德對國家正面發展的作用

在新時代實踐中心，利用公園的核心地理位置、自然環境和5G+智慧公園來提供豐富多彩的文化活動和課程，透過科普活動來提供科普知識給參與的人民，因為人民的物質生活水平上升和精神文明的需求上升，而這個中心可以提供一個消遣的地方給人民，並提供不同的活動來滿足人民的需求，從而實現中國式的現代化。

總括而言，透過以上兩個例子可以體現出中國的人民透過不同的方式用配的行动，令整個民族的精神力量和文化力量不斷增強，實現中國式的現代化。

中國式現代化

教學流程-延伸習作

參考資料十一至十二，並結合課堂學習所得及個人認識，撰寫一篇 250-300 字的短文，說明落實物質文明和精神文明相協調這個中國式現代化的特色，將會為國家帶來哪些積極影響。

首先，在物質文明的角度，中國通過經濟高質量發展和社會組織優化，持續增加物質財富，滿足人民對中產生活的追求，如泡桐樹製的乐器。透過本國自產防風固沙的泡桐樹，轉化為民族乐器的原材料，甚至年產乐器 70 万台，高級配件 50 万套，佔全國市場 33%，推動區域經濟升級，從「治蟲」到「治經濟」，既修復環境，又創造物質財富，為發展提供了堅實支撐。

其次，在精神文化方面，中國並非會「重物質輕精神」。在泡桐樹乐器中可見，古琴古箏等方丈是維持生計而已，而是中華傳統文化的傳承，賦予現代溫度，增強了民族身份的歸屬感。如在湖南昇考中家十世代以乐器為業，由老人到小孩也懂製琴，而年輕人在無處听到此琴的琴聲後便被吸引到，並入行古琴，實現文化與物質相融。



✓ 第一段：描述資料中泡桐樹製琴故事所代表的中國經濟高質量發展對物質生活改善的促進作用

✓ 第二段：描述古琴彈奏技藝傳承所代表的文化傳承及民族自豪感

✓ 第三段：小結帶出對國家整體發展的正面作用

均能產生國家積極的影響

綜合上述各方特色，這些農人傳統農業轉型為中國民族乐器，年產量可觀，創造更多就業更多就業機會，提高國家收入，隨着鄉村振興，國民收入增加，而中華文化^(技藝)和技藝得以延續，增加文化認同感，增加我國的文化自信與軟實力，令國家有質量的發展。_(促進產業升級)

中國式現代化

教學反思

因應本校學生的情況而調適局方提供的教材

局方的教材包含較多理論知識，同學未必能夠在短時間完成系統性理解，故在課堂環節中加插了補充資料的簡報及影片，以協助學生理解中國式現代化的理論要點（這也是在第二次施教時所做的改進）

□簡報：

- ✓ 增加了中國式現代化不同特色的例子（人口規模巨大、人與自然的和諧共生）
- ✓ 增加了中國式現代化關於物質文明及精神文明的具體範疇（尤其精神文明方面，清楚指出包括社科文化及思想道德）

□影片：

- ✓ 補充了蘭考縣泡桐製琴產業的生活化例子（徐師傅父子的故事）
- ✓ 提供了另一個類似的竹藝傳承例子給學生作參考（道明竹藝村）

- 在此基礎上教師檢查課前預習及講授、學生小組討論及總結這兩項程序由建議的50-60分鐘，增加至80分鐘（兩課節），以容納新增的內容



中國式現代化

教學反思

學生表現如何？課堂有哪些做得好或做得不足的地方？不足的原因是甚麼？有何改進方法？

程序一：課前預習成果

- 局方所提供的資料及題目詳盡，同學按題目指示即可順利完成

程序二：檢查課前預習及講授

- 學生已經有良好的前備知識（人民生活的轉變/綜合國力），教學進度安排適當
- 結合所補充的簡報內容，有助學生系統性掌握中國式現代化的理論知識

程序三：學生小組討論及課堂總結

- 討論氣氛熱烈，同學對該題目有較高的興趣，在過程中積極運用教材中的資料或資訊工具自主探索
- 但在記錄成果方面，文字書寫能力較弱，部分小組未能做出完整的歸納
- 建議改進方案：在筆記的答題欄目中提供結構/組織指引，細化分析及歸納的步驟，提升學生的寫作力

程序四：課後延伸習作

- 絕大部分同學能能夠參考教材資料、之前所學知識及自己所知，闡述中國式現代化對於國家的積極影響。
小部分同學的歸納及表達較弱，在組織上有待加強（如上述程序三所述的情況）



謝謝大家！