

鑑往取長：
從實踐經驗優化
專題研習的指導安排

恩主教書院 黃家樑老師
溫佩芳老師

• 提供示例:協助完成專題研習報告



• 準備鋪墊:考察行程融入課堂之中

• 層累漸進:教導學生寫好專題研習報告

• 考察技巧:出發前和行程中關心在意

• 作品點評:提供鼓勵性和建設性的回饋

專題研習進度

提供參考,形成規範
撰寫指引,見賢思齊

• 行程前的準備

2024年11月: 派發專題研習手冊及考察報告示例

教師講解擬題須知、研習要求、考察方法、報告格式、行程及景點
協助同學分組,分工合作搜集資料

2024年12月: 同學擬定題目

提交第一份課業(考察報告上半部及參考資料目錄)

• 行程中的任務

2025年4月: 選出表現優異同學,向全級同學介紹景點

出發前老師透過教學活動作出提示

2025年5月: 搜集文字資料(如單張/刊物), 拍照, 記錄導遊講解等

以同一景點為題的同學,可分工合作 + 老師結合AI 向同學提議參觀研習指引

• 行程後的工作

2024年6月: 完成反思文章

2025年9月: 提交整份報告

2022-2023教師製作報告示例以供參考形成規範

香港中學文憑考試
公民與社會發展科
內地考察專題報告

探究題目：鴉片戰爭博物館的介紹及其在教育上的作用

年份:2022-2023(中五)

姓名:XXX

班別:5X

學號:X

正文字數: 2656

目錄

- 1 鴉片戰爭博物館歷史
2. 景點建設及其保育工作
3. 景點特色: 建築物及展覽內容
4. 鴉片戰爭博物館在教育上的工作
- 5 總結及反思
- 6 附錄:參考資料

正文

1 鴉片戰爭博物館歷史

鴉片戰爭博物館始建於 1957 年，建館初期館名為“林則徐紀念館”；1972 年更名為“鴉片戰爭虎門人民抗英紀念館”，1985 年重新定名為“虎門林則徐紀念館”，為利於對鴉片戰爭遺址的管理，又增加一個館名——鴉片戰爭博物館。1987 年 7 月和 1988 年 1 月先後成立沙角炮臺管理處和威遠炮臺管理處，分別管理沙角和威遠島諸炮臺遺址。1999 年 12 月，海戰博物館正式對外開放。

2. 景點建設/保育工作

鴉片戰爭博物館建築面積約為 2400 平方米，是一座收藏和介紹林則徐禁煙及鴉片戰爭相關史料的專業博物館更是全國重點文物保護單位。鴉片戰爭博物館堅持貫徹“保護為主、搶救第一、合理利用、加強管理”文物工作方針，努力做好文物保護工作。

文物都是有生命的，修復文物，可讓文物重新煥發生機，重現歷史瞬間。就現場所見，博物館分為兩大分館和三大炮臺。虎門林則徐紀念館與虎門炮臺舊址為一大部分，威遠炮臺與海戰博物館為另一大部分，另外還有沙角炮臺，亦屬鴉片戰爭博物館管轄。有關的古跡和古物都保育得非常良好。以鴉片戰爭博物館的炮臺遺址為例，兩個炮台都是彌足珍貴的歷史文化遺產，故博物館會定期進行維修工程，如虎門炮臺舊址第二期第一階段修繕工程最近高品質完成，對 20 多處遺址進行了修繕保護，得到專家的一致好評。

2023-2025 以不同表現和風格的同學作品為示例

深圳改革開放展覽館的介紹

及香港在改革開放的地位與角色

1 展覽館介紹：背景和歷史

深圳改革開放展覽館（下稱展覽館）位於福田區福中路 184 號，位於深圳博物館和深圳少年宮旁的當代藝術與城市規劃館四、五樓，面積約 6300 平方米。展覽館自 2018 年 11 月 8 日起對外開放，開放時間為周二至周日 10:00 至 18:00。

展覽館從 2017 年開始籌備工作，由廣東省委、省政府主辦，省委宣傳部、深圳市委和市政府承辦，目標於 2018 年落成展出，以慶祝 2018 年改革開放 40 週年。



圖一：來自 [HK01](#)

在 2020 年，被列為「新時代十大文化設施」，目標打造成为城市文化地標，建設深圳為「博物館之城」，提升深圳文化產業、影響力。

2 展覽館建設：修建工程

為打造展覽館為城市文化地標，成為「具有國際一流水準、代表城市形象的地標性設施」的目標。在 2020 年 3 月由深圳市重大文體設施規劃建設工作領導小組召開專題會議，推進展覽館建設工程。當時展覽館功能需求研究和土地整備工作已開展。

在 2021 年 3 月 5 日，深圳改革開放展覽館方案設計國際競賽獲獎方案出爐，由「株式會社藤本壯介建築設計事務所和陳東華建築設計諮詢（深圳）有限公司廣州分公司」勝出。

「敢為人先 勇立潮頭」、「增創優勢 砥礪前行」、「走在前列 當好窗口」和尾廳，展現了廣東省在 40 多年的改革開放中的歷史，反映了廣東省在社會、經濟發展中卓越成就。

展覽獲得由國家文物局舉辦的「第十六屆（2018 年度）全國博物館十大陳列展覽精品特別獎」，名列榜首。並在 2019 年 12 月，展覽館成為第二批廣東省黨員教育基地，可見展覽館工作和成就得到高度認可。

展覽主題：

展廳主題	分主題
敢為人先 勇立潮頭	一、百廢待興，艱難前行 二、解放思想，撥亂反正 三、先走一步，創辦特區 四、對外更加開放，對內更加放寬，對下更加放權
增創優勢 砥礪前行	一、趕超亞洲「四小龍」 二、增創新優勢，更上一層樓 三、加快發展，率先發展，協調發展
走在前列 當好窗口	一、習近平新時代中國特色社會主義思想指引廣東全面深化改革開放 二、情系南粵 殷殷囑託 三、牢記重托，當好改革開放排頭兵

展覽館設施齊全和豐富，設有影視廳、唱吧、朗讀亭、兒童區、文創產品區等配套設施，豐富訪客的參觀體驗，同時亦能通過多媒體的方式，使歷史、知識不再枯燥、艱辛，便利知識傳播和訪客的理解。

展項列表：

類別	相片	實物	視頻	美術作品	主題場景	互動體驗、模型沙盤
數量	730 張	2403 件	48 條	19 件	15 個	26 個

根據數據，截止至 2019 年 5 月 20 日前，接待超過 63 萬遊客，日均訪客人數超過 3500 人，亦接待了 85 個境外代表團。

由此可見，展覽館受到多國歡迎，訪客來自不同國家和地區。可見展覽館在國際化的成就，增進國際社會了解和認識中國改革開放所取得的成就和貢獻，說好中國故事。

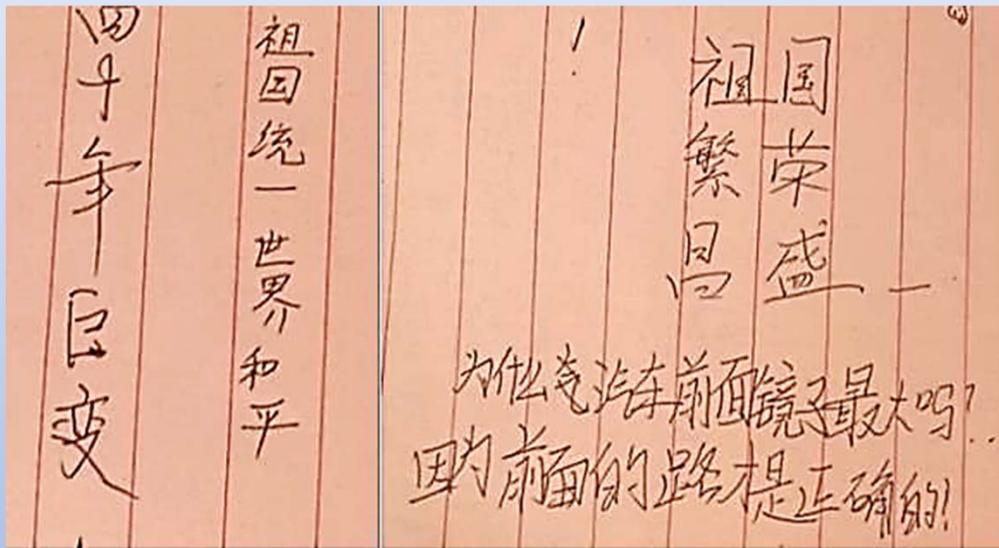
同時，展覽館亦都接待不少來自香港的交流團。在 2019 年 5 月前，「同根同心 —— 香港初中及高小學生內地交流計畫系列團」組織中小學生參觀展覽館 19 次，共有約 2500 人次參觀過，有助提升香港青年對國家的認知度和自豪感，培養青年們的國民身份認同。

除報告外,也摘取**同學反思文章**為示例,以供參考



第二，此次考察讓我更加瞭解了深圳的發展歷史。這次考察裏，我們參觀的其中一個重要景點便是位於深圳福田區的改革開放博物館，館內就陳列了許多改革開放以來的重要里程碑.....日本自**1868年**明治維新開始，便開始了現代工業化建設，到二十世紀初時，已然是世界頂尖的工業化強國，其精工工業，如鐘錶，電子元件等，皆是我國那時不能企及的。.....而這個**1982年**國家自行生產的中國鏡頭，正式代表了中國的工業技術已經逐漸達到了國際的門檻，亦反映了國家改革開放以來中國國力迅速發展壯盛的一個中國標杆，可見的國家改革開放實行的經濟特區和自由貿易區等政策，有效的讓國家的經濟和科技得以發展，重振中華民族。.....

摘取同學所作反思文章的示例,以供參考



其次，在這次考察經歷的所見所聞，讓我感受到了當代年輕人對祖國的熱情……設於改革開放展覽館的留言牆，擺放著一本記錄冊和一支筆。掀開來，那琳琅滿目的筆跡映入我的眼簾，我似乎展開了一場跨越時空的旅行，在旅途之中與一位又一位曾經在此駐足停留的旅行者邂逅，開展跨越千里的對話交流。而在旅程中，我遇見了幾位目標堅定，眼中蘊含無限星辰的少年。我感受到了他們對於明天的希冀，尤其是對於祖國未來繁榮昌盛的自信與驕傲，這份神態令人無比動容。沒有人永遠十八歲，但總會有人十八歲，青年是國家未來的希望，或許也只有這樣的一批人，才能撐起祖國未來的一片天，擔起中華民族偉大復興的願望，在這千年未有之大變局中行穩致遠，進而有所為。

- 提供示例:協助完成專題研習報告

- 準備鋪墊:考察行程融入課堂之中

- 層累漸進:教導學生寫好專題研習報告

- 考察技巧:出發前和行程中的提示

- 作品點評:提供鼓勵性和建設性的回饋

2024-2025中山珠海考察團：將預計的行程內容融入課堂之中

中國傳統文化歷史保育

中山	五桂山客家莊土樓
	中山市博物館 或 中山詹園 或 孫中山故居紀念館
中山 珠海	當地一所大學
珠海	會同古村 或 北山村

國家近年發展與成就---教育方面

大灣區發展---港青內地升學

中國傳統文化歷史保育

改革開放經濟特區的發展

改革開放成就---中山市發展

考察點:廣州永慶坊22-23 / 甘坑古鎮 23-24 / 客家土樓24-25

自然遺產

物質性(有形)

自然景觀
山水風光

不可轉移

自然形成

文化遺產

物質性(有形)

歷史建築/遺址
(古跡)

不可轉移

人造建築物

非物質性(無形)

風俗 傳統
藝術 工藝
禮儀 節慶

可轉移

1. 口頭傳說和表述；
2. 表演藝術；
3. 社會風俗、禮儀、節慶；
4. 有關自然和宇宙的知識和實踐；
5. 傳統的手工藝技能。

將考察所見相關例子加入教學之中,
作為課堂討論素材

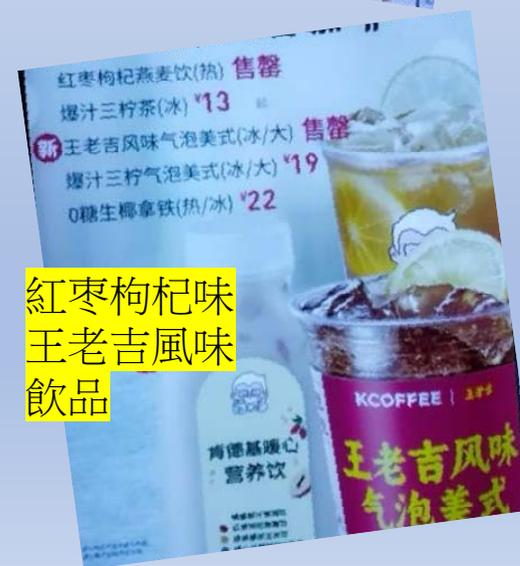
中四課程:國家近年成就之航天科技

深圳龍崗科技館2023-2024考察點之一



將考察所見相關例子加入教學之中，
作為課堂討論素材
中六課程：
經濟全球化之跨國企業

甘坑古鎮2023-2024考察點之一 →



- 提供示例:協助完成專題研習報告
- 準備鋪墊:考察行程融入課堂之中
- 層累漸進:教導學生寫好專題研習報告
- 考察技巧:出發前和行程中的提示
- 作品點評:提供鼓勵性和建設性的回饋



專題研習進度

教師講解
同學準備

• 行程前的準備

2024年10月：派發專題研習手冊及考察報告示例

教師講解擬題須知、研習要求、考察方法、報告格式、行程及景點
協助同學分組,分工合作搜集資料

2024年12月：同學擬定題目

提交第一份課業(考察報告上半部及參考資料目錄)

• 行程中的任務

2025年4月：選出表現優異同學,向全級同學介紹景點

出發前老師透過教學活動作出提示

2025年5月：搜集文字資料(如單張/刊物), 拍照, 記錄導遊講解等

以同一景點為題的同學,可分工合作 +老師結合AI 向同學提議參觀研習指引

• 行程後的工作

2024年6月：完成反思文章

2025年9月：提交整份報告

走進景區/景點之後，

你要做甚麼？

你要搜集哪些資料？

看甚麼？聽甚麼？

記錄甚麼？帶走甚麼？



專題研習進度

• 行程前的準備

2024年10月：派發專題研習手冊及考察報告示例

教師講解擬題須知、研習要求、考察方法、報告格式、行程及景點

協助同學分組,分工合作搜集資料

2024年12月：同學擬定題目

提交第一份課業(考察報告上半部及參考資料目錄)

• 行程中的任務

2025年4月：選出表現優異同學,向全級同學介紹景點

2025年5月：搜集文字資料(如單張/刊物), 拍照, 記錄導遊講解等

以同一景點為題的同學,可分工合作

• 行程後的工作

2024年6月：完成反思文章

2025年9月：提交整份報告

上學期介紹研習技巧、
報告要求等, 完成報告
第一部份.

化整為零, 逐步完成

先作研習, 有助考察

出發前完成工作 → 分工合作 集思廣益

完成第一部份的資料搜集(出發前完成 1000-1500字)

自行擬定題目第二部份 (考察後再完成)

- 擬題: 自選一個景點,擬訂自選研究題目

題目分為兩部份:

基礎部份

五桂山客家莊土樓的介紹

中山市博物館的介紹

中山詹園的介紹

中山詹園的介紹

孫中山故居紀念館介紹

珠海北山村的介紹

珠海唐會同村的介紹

自訂研究範圍

及其在文化保育上的作用

及其推動文史教育工作的成效

及分析中國園林建築的特色

及從中分析中國天人合一思想

及其古跡保育工作的成效

及將景點活化/現代化是否好事

及分析嶺南建築風格的特色

香港中學文憑考試

公民與社會發展科

內地考察專題報告

探究題目: 中山市博物館的介紹及其傳播中華文化的成效

年份: 2024-2025(中五)

完成第一部份的資料搜集 (出發前完成 1000-1500字)

目錄

1. 中山市博物館背景

2. 景點建設及其保育工作

3. 景點特色: 建築物及展覽內容

4. 中山市博物館傳播中華文化的成效

5. 總結及反思

正文

1. 中山市博物館歷史

民國二十一年（1932年），僑立中山公醫院由旅美華僑肖梅塵創辦，並獲得海外華僑及各界人士的捐資支持，順利建成。1984年9月28日，中山市人民政府決定成立中山市博物館，並將原僑立公醫院的首層劃撥給博物館使用，從而促成了博物館的成立。2004年，僑立中山公醫院被公佈為中山市不可移動文物。2022年5月18日，中山市博物館的新館正式落成並對外開放。中山市博物館隸屬於中山市文化廣電旅遊局，是一所地方綜合性博物館。2024年8月，該館被評定為國家二級博物館，標誌著其在文化領域的影響力和重要性進一步提升。

2. 景點建設及其保育工作

中山市博物館是一座集展覽、研究、教育、保護為一體的綜合性博物館，規模宏大、氣派非凡。博物館分為多層，建築設計獨特，博物館群建設項目通過「改造、保留、新建」方式，在保留舊建築風貌的基礎上融入現代建築元素，形成園林式佈局，作為一座具有文化和藝術氣息的現代建築，它不僅是中山歷史和文化的象徵，也將新舊建築與園林景觀相得益彰，灰瓦、窗格、青磚等傳統園林元素巧妙融入，展現了嶺南水鄉的詩意風貌。

新館於2022年5月18日正式開館，總佔地面積17,426平方米，建築面積24,832平方米。設計風格融合現代與傳統，充分利用地下空間，降低建築體量，與周圍環境和諧融合。博物館群通過院落式佈局，將園林、建築、歷史有機結合，為市民提供了一個環境宜人、充滿歷史記憶的公共文化空間，提供豐富的展覽空間和公共設施。館內設有中山通史館、中山名人館等展區，以及多個輔助設施，

專題研習進度

• 行程前的準備

2024年10月: 派發專題研習手冊及考察報告示例

教師講解擬題須知、研習要求、考察方法、報告格式、行程及景點

協助同學分組,分工合作搜集資料

2024年12月: 同學擬定題目

提交第一份課業(考察報告上半部及參考資料目錄)

增廣見聞
互相學習
行程準備
聚焦考察



• 行程中的任務

2025年4月: 選出表現優異同學,向全級同學介紹景點

出發前老師透過教學活動作出提示

2025年5月: 搜集文字資料(如單張/刊物), 拍照, 記錄導遊講解等

以同一景點為題的同學,可分工合作 +老師結合AI 向同學提議參觀研習指引

• 行程後的工作

2024年6月: 完成反思文章

2025年9月: 提交整份報告

2025-4-30 (DAY 6) 3:05-3:45

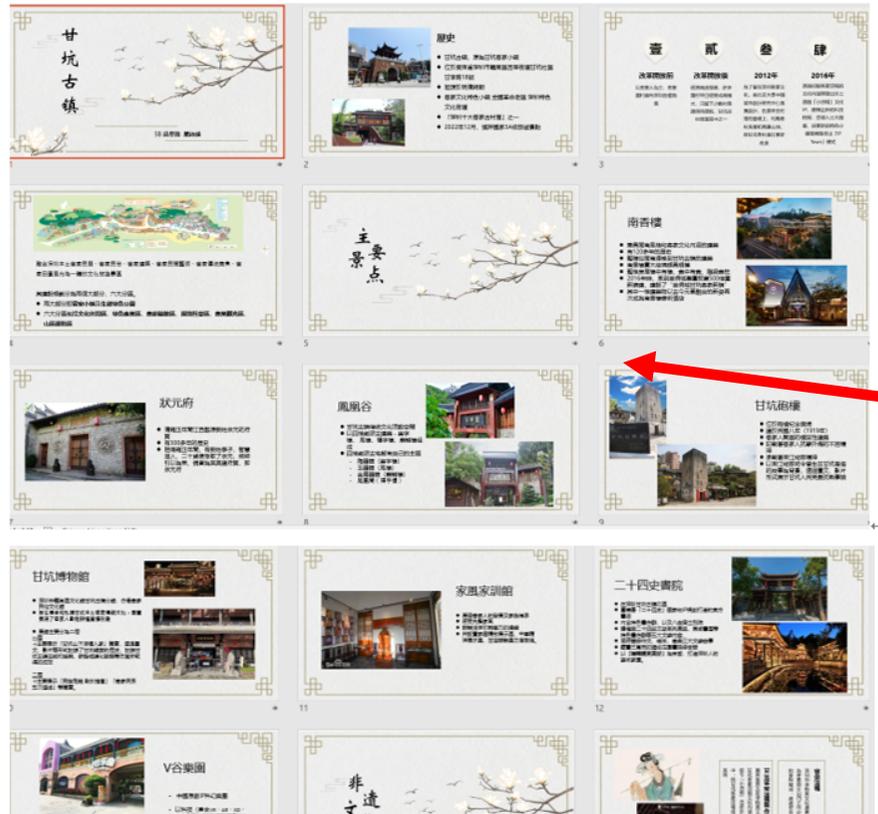
中山珠海考察團匯報安排

-每人 5 分鐘, 簡作 5 至 12 頁的簡報 (Powerpoint)

-圖文給合地簡介該景點, 可用上學期提交的報告內容

	五桂山客家莊土樓	中山博物館	北京師範大學珠海區	珠海會同古村
5A			黃	孔
5B	陳	鄧		
5C		吳		譚
5D	郭		劉	

以下是可參考的去年作品



2025-4-30

中山珠海考察團匯報安排

-每人5分鐘, 簡作5至12頁的簡報 (Powerpoint)

-圖文給合地簡介該景點, 可用上學期提交的報告內容

-提供去年的同學習作, 作為示例, 以供參考, 形成規範

中山、珠海非遺保育考察團

五桂山客家莊土樓



1

歷史

- 建於1999年，並於2003年開業
- 目前珠江三角洲地區唯一一座客家圓形土樓

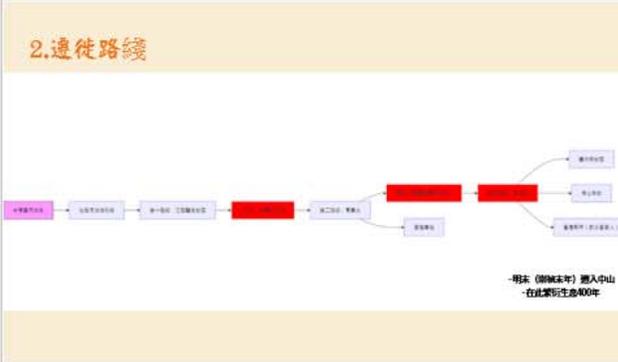
1. 遷徙背景

- 東晉時期因「五胡亂華」，漢人為避戰亂大規模南遷



2

2. 遷徙路綫



- 明末 (1644年) 遷入中山
- 在此繁衍生息400年

3

建築特色

- 佔地面積：超過100畝
- 建築：
- 主樓：三層，高42米
- 客房：66間
- 風格：模仿客家圍屋，具古代風水特色
- 中部天井：數百平方米，可容納二十幾席餐桌



4

建築特色



外牆為磚與泥層土合成的仿土牆，屋頂則以客家土樓的「桶瓦」與「筒瓦」工藝鋪砌

傳統圓形佈局，高三層

出於族群安全而採取的一種防禦式的居住樣式

5

2. 景點建設/保育工作

- 文化特色：
- 廳房名額：長命水、鐘樓、南橋、梅軸、五華、蕉嶺等
- 增設客家文化科普知識，設有「客家土特產」專區
- 功能：
- 集飲食、科普教育及團隊拓展訓練於一體，展示客家人的生活方式、習俗、飲食文化



6

2. 景點建設/保育工作

- 文化展示：
- 收集古老的客家生活用品
- 設置展廳，展示客家文化
- 獲獎情況：
- 獲得「客家文化先進單位」及「中國鄉村旅遊金牌農家樂」等獎項



THANK YOU

專題研習進度

• 行程前的準備

2024年10月：派發專題研習手冊及考察報告示例

教師講解擬題須知、研習要求、考察方法、報告格式、行程及景點

協助同學分組,分工合作搜集資料

2024年12月：同學擬定題目

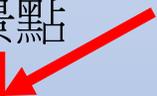
提交第一份課業(考察報告上半部及參考資料目錄)

• 行程中的任務

2025年4月：選出表現優異同學,向全級同學介紹景點

出發前老師透過教學活動作出提示

正規課堂活動
集體建構知識



2025年5月：搜集文字資料(如單張/刊物), 拍照, 記錄導遊講解等

以同一景點為題的同學,可分工合作 +老師結合AI 向同學提議參觀研習指引

• 行程後的工作

2024年6月：完成反思文章

2025年9月：提交整份報告

五桂山客家土樓

相关课题

了解建筑特色, 感受
不同客家文化 → 提升民族自豪感

学术知识

成就 → 中国对文化保护的
负责的社会

例子/事实

客家 → 特别的客家文化
→ 起源 → 历史

跟香港社会
香港青年

加强民族自豪感

关系
可塑造、影响
如何配合
如何善用

同原文化 → 身份认同

了解中国历史 → 归属感

多元文化

(中华文化为主)

个人
民族

中山博物馆
(车场, 收音机...)

- 改革开放, 世界工厂
收音机 → 制造业发展

- 文化传承

国家软实力

历史, 文化推廣

吸引旅客/中国人

- 香港工业北移内地

- 了解中国历史提高国民身份认同

- 生勤自勉 → 美好社会

爱国情怀

历史

北京师范大学

高通高等教育

科教兴国 十四五

大湾区融合 胆到

大湾区融合 胆到

高数量 → 科技生产力 ↑
经济发展 ↑

为百老姓 香港教育树

提供学位名额 ✓

北上升學 ✓

培育人才 ✓

文憑試招收計劃

珠海会同古村

→ 活化旅遊區

中华文化 ✓

→ 非物質文化保育

→ 文化創業產業

提升香港生活質數

→ 認識古時村

莊的歷史

↳ 環遊古村

→ 學習內地古

建築保育的力法

大湾区 → 北上旅遊 ✓

- 提供示例:協助完成專題研習報告
- 準備鋪墊:考察行程融入課堂之中
- 層累漸進:教導學生寫好專題研習報告
- 考察技巧:出發前和行程中的提示
- 作品點評:提供鼓勵性和建設性的回饋

專題研習進度

• 行程前的準備

2024年10月: 派發專題研習手冊及考察報告示例

教師講解擬題須知、研習要求、考察方法、報告格式、行程及景點

協助同學分組,分工合作搜集資料

2024年12月: 同學擬定題目

提交第一份課業(考察報告上半部及參考資料目錄)

• 行程中的任務

2025年4月: 選出表現優異同學,向全級同學介紹景點

出發前老師透過教學活動作出提示

2025年5月: 搜集文字資料(如單張/刊物), 拍照, 記錄導遊講解等

以同一景點為題的同學,可分工合作 + 結合AI 提議的參觀研習指引

• 行程後的工作

2024年6月: 完成反思文章

2025年9月: 提交整份報告

老師引入人工智能(AI)
為每一個景點
度身訂造考察指引
提供予學生參考

如果一位高中學生要參觀中國珠海市會同古村, 之後要就這景點寫一個專題報告。請給予學生建議, 提示他們在行程中或景點內要留意甚麼, 要做哪些工作收集有用的資料。請用點列的形式表達。



以下是針對高中學生參觀 中國珠海市會同古村 並撰寫專題報告的建議與提示, 幫助他們在行程中有效觀察、體驗與收集資料:

🕒 行前準備

- 了解背景資料:
 - 會同古村位於珠海市香洲區唐家灣鎮, 始建於清
 - 是典型的嶺南古村落, 擁有青磚灰瓦、飛簷翹角
- 設定報告主題方向:
 - 例如: 「嶺南古村建築特色」、「珠海歷史文化的
- 準備工具:
 - 筆記本、手機 (拍照/錄音)、相機、錄音筆 (如

🏠 參觀時要留意的重點

- 古建築群:
 - 包括古祠堂、碉樓、青磚民居等, 觀察其建築風格、表即整則 (如炊宇、不離)
- 村落格局與街巷:
 - 注意村內巷道布局、建築排列方式, 是
- 古井與生活設施:
 - 記錄古井的分布與用途, 了解古村居民
- 自然景觀與古樹:
 - 村內有古榕樹與涼亭, 是村民休憩與交流的場所, 觀察其社會功能。
- 文化活動與手作體驗:
 - 如剪紙、糖畫、漢服攝影等, 了解當地如何保育與傳承傳統文化 [2]。
- 村民生活與互動:
 - 留意村民的日常活動與態度, 觀察古村是否仍有原住民居住, 或已轉型為旅遊景區。

如果一位高中學生要參觀中國中山市會同古村, 之後要就這景點寫一個專題報告。請給予學生建議, 提示他們在行程中或景點內要留意甚麼, 要做哪些工作收集有用的資料。請用點列的形式表達。

如果一位高中學生要參觀北京師範大學珠海區, 要了解有關香港學生升讀內地大學的資訊, 之後又要就這景點寫一個專題報告。請給予學生建議, 提示他們在行程中或景點內要留意甚麼, 要做哪些工作收集有用的資料。請用點列的形式表達。



以下是針對一位高中學生參觀 北京師範大學珠海校區, 並以「香港學生升讀內地大學」為主題撰寫專題報告的建議與提示, 幫助他們在行程中有效觀察、訪問與收集資料:

🏫 參觀校園時要留意的重點

- 校園設施與學習環境:
 - 圖書館、教學樓、實驗室、學生宿舍
 - 校園氛圍是否開放、國際化。
- 招生資訊展示區:
 - 是否有港澳台招生專區、宣傳單張、
- 與學生交流:
 - 優先與在讀港生或國際學生交流, 了解他們的真實經驗。
- 參觀學生事務處或國際交流處:
 - 詢問有關港生支援、語言適應、文化融合、升學與就業輔導等。

如果一位高中學生要參觀北京師範大學珠海區, 要了解有關香港學生升讀內地大學的資訊.....

📄 資料收集與記錄方法

- 拍照記錄: 拍攝校園環境、展板、招生資料 (遵守校方規定)。
- 筆記摘要: 記下關鍵資訊、數據、個人觀察與感想。
- 收集資料: 如招生手冊、課程簡介、資助計劃說明等。
- 訪問紀錄: 如有訪問學生或職員, 記錄對話重點或錄音備存。

將人工智能對每一個景點的考察
指引上載學習社群 (TEAMS),
學生可隨時用手機察看

< 所有團隊



中五公民科內地考察(2024-20... ..

▼ 主要頻道



一般 貼文 檔案 Staff Notebook Reflect (+)



WKL Wong Ka Leung 星期三 10:57

5月8日反思題目

- 1.中山博物館,哪一件展品或哪一項展示內容令你印象最深刻?從這項展品或內容你學習到什麼?(知識或價值觀)
 - 2.對客家土樓的文化推廣方式,你有何意見?例如:能否增加人們對歷史文化的興趣,又或是否過於商業化?
 - 3.今天旅程令你對中山市有何體會?(如民生、城市建設、交通、經濟、科技等)。
- 如有空間,5月8日晚飯前小組討論題目;如沒有,晚上在房間討論。



WKL 回覆

WKL Wong Ka Leung 星期三 11:49

給學生填問卷的連結,回程時在旅遊車上進行

<https://forms.office.com/r/KvkeUMsi3i>

開始編寫文章

5月8日反思題目

- 1.中山博物館,哪一件展品或哪一項展示內容令你印象最深刻?從這項展品或內容你學習到什麼?(知識或價值觀)
- 2.對客家土樓的文化推廣方式,你有何意見?例如:能否增加人們對歷史文化的興趣,又或是否過於商業化?
- 3.今天旅程令你對中山市有何體會?(如民生、城市建設、交通、經濟、科技等)。

廣東省人民政府地方志辦公室

https://dfz.gd.gov.cn/index/dqyj/content/post_3183092.html**考察方向舉隅**

1. 參訪的村落有甚麼特別之處？村落中的文物為甚麼值得保育？

三姓八里巷，該村文物是華僑歷史的物證鏈

2. 你知道會同村與香港有甚麼關係嗎？

新舊客家人與會同村同源

3. 綜合你的觀察所得，以北山村為例，解釋當地如何運用「護其貌、顯其韻、鑄其魂、攝其韻、盡其用」的理念保護古村落。

不破壞原有建築特色進行修繕**大學參訪札記**(一) 學校名稱：北京師範大學珠海分校(二) 所在地區：香洲區(三) 參訪日期：9/5

(四) 這所大學開辦哪些學系？

中國語文、文化遺產與博物館學

(五) 你參訪了校園內哪些特色設施或地點？

食堂

(六) 參訪這所學校後，我的感想是：

地大人多，感受到了學園內優美的風景及高質、生動有趣的講課。**學習日誌****第一天**日期：8/5

1. 哪個參訪點令你最難忘？為甚麼？

中山博物館因為我覺得每次進到博物館總能令我了解到歷史與感受歷史的厚重，這是其他景點很難做到的。

2. 經過今天的考察，你學到了甚麼？

華僑當年的歷史與革命先輩們為了如今的盛世所做的努力同時還有反哺故鄉的中國人家國觀念**考察心得**

1. 這次內地考察令我對中華文化傳承、國家最新發展和成就，以及與行程主題相關的課題有更深認識：

這次考察，我對國家最新發展有更深認識，尤其是基建，這次考察全部建基於國家強大的基建才得以實現。

2. 經過這次內地考察，我有以下反思：

國家能有如今的成就，离不开當年那些願意為國家奉獻自己的人的存在，十分感恩。

3. 我想進一步探索：

國家在西藏的文物保育



1.我覺得印象最深刻的是滄海之闊—中山華僑歷史陳列，這個展區令我知道了那個年代華僑的歷史，譬如移民潮與“香山商幫”的崛起，仔細展示了當時華僑移民和如何發展商業的歷史背景，同時展示了當年華僑如何通過經濟投資反哺家鄉。同時家國情懷與反哺精神的展示十分深刻，例如僑批（華僑家書）中的匯款單和思鄉文字，展現“一人出國，全家脫貧”的責任感，以及“富貴不忘桑梓”的傳統倫理。

2.我認為客家土樓的推廣方法有一點過於商業化，就今天遊覽的過程中見到最多的就是各種現代事物例如餐台，反而本身應該展示的客家文化被弱化，雖然確實通過「土樓」這個外殼吸引了不少遊客過來體驗「客家傳統菜餚」，但是就整體來說實際上體驗的客家文化並不多，更多只是看個表面

3.漫步孫文西路步行街，感受到了屬於中山的市井煙火，遊覽客家土樓，領略聚族而居的建築智慧以及看到了客家人的傳統習俗文化，最後走進中山博物館，在華僑家書與香山商幫展品中，讀懂這座僑鄉的百年奮鬥史。行程緊湊卻充滿文化厚度，傳統與現代在此交融。



1.我最印象深刻的展品是姚觀順使用過的M1903春田步槍。從這一件展品中，我彷彿感受到抗日戰爭的危險和對中國的傷害極大，令我對抗日戰爭中死去的人民表示深切哀悼。我更加深切地明白到戰爭對人民是沒有任何益處的，和平才是最重要。人民不應該追求入侵別人的領土。這導致有許多的人民受傷，並且死亡。所以我認為和平才是最重要的事情。

2.我認為客家土樓的文化推廣方式十分成功

人們不但可以在第一層吃到美味的食物，還能在第二層觀看到一些歷史文物及參觀一下土樓的建築特色。我在土樓中看見了十分之多人群可見他的成功。而且他大多食物也跟土樓的文化有關連。他有很多的客家文化特色，不僅令我深深感受到濃厚的客家傳統，還令我知道了很多客家人的生活方式。

3.這一天的旅程使我明白到中山具有很大的歷史價值，不但擁有很多古老的建築還有珍貴的文物，還有高科技的建築和各種高科技的物品，令我大開眼界。令我深切地體會到在一個先進的城市裏不但需要高科技的建築及物品，也需要對歷史文物的保護及對歷史建築文物的保護。

17:51

5G 32%

備忘錄



1.睇得出啲工作人員好努力還原當時既畫面相當生動，係我最印象深刻嘅令我再次見識到內地嘅科技發展非常發達增加咗我嘅國民身份認同

2.讓旅客嘗試身臨其境坐在客家人平時飲食嘅餐廳用餐勾起人們嘅好奇心我覺得能夠增加人們對歷史文化嘅興趣不會太過商業化雖然2樓房間改造成包廂但亦保留小部份房間讓旅客感受客家人的生活氣息

行程期間的學生分享

第一天晚飯前撰寫反思, 15-20分鐘完成

撰寫反思後, 每一桌先組內輪流分享

每一組代表再向全級同學分享

反思題目：指出及解釋「中山珠海考察團」對你產生的三個正面影響或啟發。(8分)

(500字或以上) 5月27日交

(可參考的分析角度如下：國民身份認同感、對國情的認知、文化保育意識、大灣區發展、國家科教興國戰略、廣東地區與香港歷史文化關係等)

資料 A：整理自網上資料

參觀地點	主要內容
五桂山客家莊 土樓群	自明代起，一批客家人遷徙到五桂山並安家至今，繁衍生息。五桂山街道，現今也是中山唯一一個以客家人為主聚居的鎮街。1999年，客家莊的主人陳永興建成這座客家圓形土樓，後來開辦名為“客家莊”的餐廳。建築物高三層，面積2000多平方米，直徑42米，有66間廳房，推廣客家文化和建築。
中山博物館	中山市博物館建立於1984年，是一所地方綜合性博物館。館址位於1934年建成的中山縣僑立醫院，是一座中西合璧的庭院建築。中山市博物館地下有二層、地上三層，內有中山華僑歷史文物徵集品展、 <u>中山市非物質文化遺產展覽</u> 等。
北京師範大學 珠海校區	北京師範大學珠海校區，與北京師範大學具有同水準、同標準的辦學定位。該校是一所綜合性、研究型、教師教育的中國特色世界一流大學，並利用毗鄰港澳的獨特優勢和創新氛圍，培養卓越教學和國家急需學科的人才，服務港澳和“一帶一路”。
珠海會同古村	會同古村位於珠海，始建於清雍正十年（1732年），是珠海市保存最完好的一個嶺南古村落，不少旅客稱之為繁鬧城市中的世外桃源。如今，隨著會同古村成為了文化旅遊產業的新亮點，一個融合文、商、旅、產的國風主題旅遊村落，是一個以生態休閒與文化旅遊為主題的新鄉村建設示範區。

資料 B：整理自教育局 <<公民與社會發展科課程及評估指引(中四至中六)>>

公民與社會發展科旨在幫助學生加深了解社會、國家、人文世界和物質環境及相關的知識內涵；在多元社會中傳承中華文化傳統，加深個人對中國國籍和中國公民身份的了解和認同；建立正面的價值觀和積極的人生態度，成為對社會、國家和世界有認識和負責任的公民。

要準確認識中華文化的內涵，莫過於親歷其境作切身體會。公民與社會發展科的內地考察，就是以中華文化與現代生活為主題，讓學生透過實地考察而感受各地風土民情、欣賞珍貴古蹟文物，以及從多角度探究中華文化在現代社會的發展和變化。

反思題目：
指出及解釋「中山珠海考察團」對
你產生的三個正面影響或啟發。
(8分)

(500字或以上)
5月27日交

(可參考的分析角度如下：
國民身份認同感、
對國情的認知、
文化保育意識、
大灣區發展、
國家科教興國戰略、
廣東地區與香港歷史文化關係等)

增強國民身份認同感，深化對中華文化多元性的理解（五桂山客家莊、中山市博物館）。

根據資料 A，五桂山客家莊是一座融合傳統與現代的建築群，莊主陳永興將客家土樓改造成為推廣客家文化的場所。他將私人建築改造成文化推廣場所的舉動，這種民間自發的文化保護意識令人敬佩。實地考察時，我注意到這裡不僅保留了獨特的建築風格和精巧的結構設計，更通過美食體驗、工藝展示等互動方式活化文化傳承。因此，五桂山客家莊的圓形土樓不僅是客家人智慧的結晶，更見證了這個族群自明代以來的遷徙與紮根歷史。



在中山市博物館，資料 A 提到這裡展示了豐富的非物質文化遺產。我特別被館內現代化的展示手法吸引，例如運用互動屏幕重現傳統工藝製作過程，這種將高科技與傳統文化結合的方式，既保留了文化精髓，又讓年輕人更容易接受。



這兩個地方的參觀經歷讓我深刻體會到，中華文化是一個多元共生的有機整體。客家文化與嶺南文化雖然各具特色，但都展現了中華民族兼容並蓄的特質。

傳統文化與現代教育的有機結合（北京師範大學珠海校區）。

在實地參觀時，校方不僅介紹了學校的辦學理念，更安排了費用的中國結製作工作坊和嶺南歷史文化講座，這種理論與實踐結合的教學方式令人印象深刻。

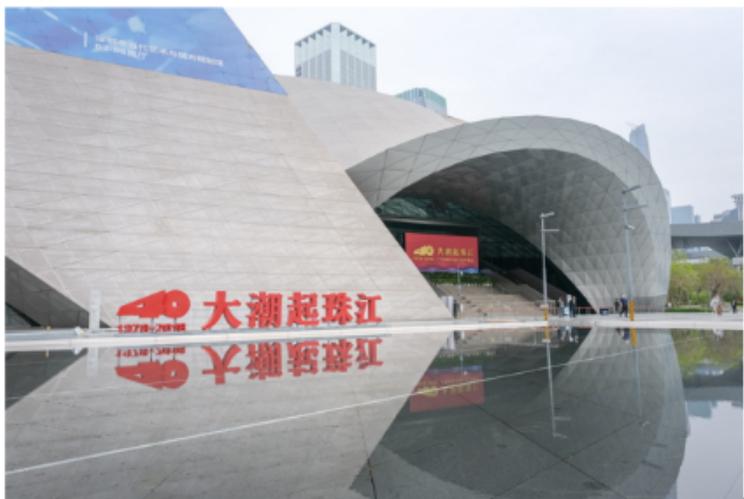
在中國結工作坊中，我們親身體驗了這項傳統工藝的製作過程。指導老師不僅教授編織技巧，更講解了中國結在不同時期的文化內涵和實際用途。這種將傳統文化融入現代教學的方式，既保留了文化精髓，又賦予了實用價值。

嶺南歷史文化講座則系統介紹了珠三角地區的發展歷程。講師特別強調了港澳與內地的歷史淵源，並用具體案例說明大灣區各城市如何優勢互補。例如，珠海憑藉土地和人力資源優勢，正積極承接港澳的科研項目轉化，這種務實的區域合作模式值得關注。

- 提供示例:協助完成專題研習報告
- 準備鋪墊:考察行程融入課堂之中
- 層累漸進:教導學生寫好專題研習報告
- 考察技巧:出發前和行程中的提示
- 作品點評:提供鼓勵性和建設性的回饋



香港中學文憑考試
公民與社會發展科
內地考察專題報告



探究題目：介紹深圳改革開放展覽館，及探討深圳改革開放後城市發展與發展道路

年份：2023-2024(中五)

姓名：XXX

班別：XXX

學號：XX

字數： 2929

圖文結合勝過純文字 自拍照片優於網上圖片

原因：運用所見所聞；善用考察機遇

1. 深圳改革開放展覽館
2. 景點的建設及其保育
3. 景點特色
4. 深圳改革開放後城市發展與發展道路
5. 總結與反思
6. 附錄：參考資料

正文

1. 深圳改革開放展覽館的歷史與背景

深圳改革開放展覽館位於深圳市福田區福中路184號，展覽館以改革開放史為核心內容，從歷史的角度展示了深圳改革開放歷程。通過深圳40年經濟社會發展狀況和不同階段的目標任務來建設，從「敢闖敢試，殺出一條血路（1978-1992）」到「增創新優勢，更上一層樓（1992-2002）」再到「科學發展，走出一條新路（2002-2012）」最後到「勇於創新，奪取新時代中國特色社會主義偉大勝利（2012-）」四個部分。生動地展示改革開放的重要決策，重大突破的重要歷史，反應改革開放的輝煌成就，並在2018年11月8日起正式對外開放。



2. 景點的建設/保育工作

深圳改革開放博物館的佔地面積約為6300㎡，是一座收藏及介紹深圳從1978年鄧小平先導基地。目的是加強教育市朝夕，不負韶華

各種手寫的規劃書等等，讓到場館的市民可貴的照片開始，到慢慢清楚的圖片，書信與實辛酸，艱苦，又為改革開放成功而感到喜悅。同時，以照片、實物來建設展覽館，更可以讓市民感同身受，身臨其境。除此之外，展覽館更加按當時情況來設計，例如用不少的鐵像人，來表達改革開放的情形，用鐵像人來表示當時人們辛苦耕耘，慢慢發展經濟，追求發展，那些人栩栩如生，好像穿越到改革開放的時候。同時，深圳博物館也幫助展覽館的保育工作，例如做實施全市非遺保護工作，開展非遺項目資源調查，掌握全市非遺基本情況，制定非遺保護政策法規。

上品

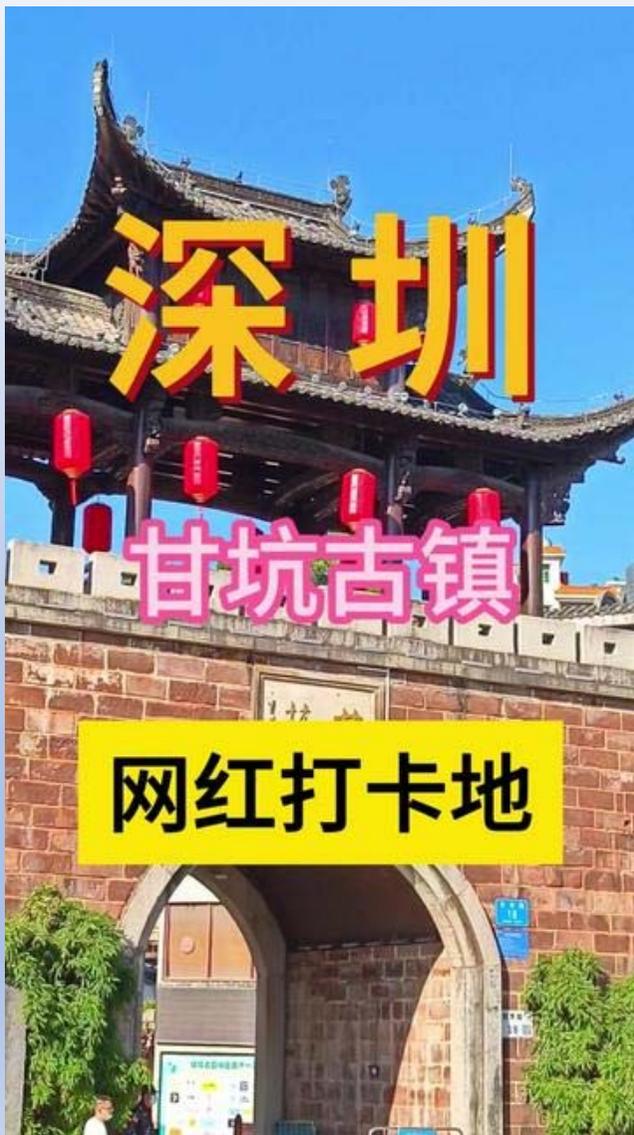
龍崗區科技館在推廣科普教育上的成效

分析時結合所見所聞,融入考察經歷
勝過整合網上資料/純學術性分析
原因:體現真情實感及個人知識建構

參觀當天除了有當地中小學生前來參觀，更有家長帶著孩子一起來參觀。詢問過後才知道，家長帶著孩子來參觀展館，是因為孩子在幼稚園看到關於太空的圖畫書，對太空感到好奇，於是家長便帶著孩子來到龍崗區科技館，希望能借此培養他對航空航太或者是科學方面的興趣。由此可見科技館也能作為親子娛樂的好去處，年齡較小的孩子可以通過參觀展館，埋下興趣的種子，而家長也可以在陪同過程中，一起學習科學知識，日後也能為孩子做科普教育。因此，龍崗區科技館不僅在為市民科學普及上有相當大的成效，更能讓慕名而來的外國外地友人認識到中國今年的創科發展，有利於推廣國家的創新科技。



參觀當天除了有當地中小學生前來參觀，更有家長帶著孩子一起來參觀。
詢問過後才知道，家長帶著孩子來參觀展館，是因為孩子在幼稚園看到關於太空的圖畫書，對太空感到好奇，於是家長便帶著孩子來到龍崗區科技館，希望能借此培養他對航空航太或者是科學方面的興趣。由此可見科技館也能作為親子娛樂的好去處，年齡較小的孩子可以通過參觀展館，埋下興趣的種子，而家長也可以在陪同過程中，一起學習科學知識，日後也能為孩子做科普教育。因此，龍崗區科技館不僅在為市民科學普及上有相當大的成效，更能讓慕名而來的外國外地友人認識到中國今年的創科發展，有利於推廣國家的創新科技。



網紅文化對甘坑古鎮的影響

4. 網紅文化對甘坑古鎮的影響。

網紅文化對甘坑古鎮產生了深遠的影響。一方面，它極大地提高了甘坑古鎮的知名度和曝光率，吸引了大量遊客前來參觀，促進了當地旅遊業的發展，為當地經濟注入了新的活力。同時，網紅文化還傳播和弘揚了甘坑古鎮的傳統文化，推動了文旅融合的發展，形成了獨特的文化旅遊產品。然而，另一方面，網紅文化也帶來了過度商業化和同質化競爭的風險，可能導致古鎮生態和文化氛圍的破壞，影響遊客體驗。因此，甘坑古鎮需要在享受網紅文化帶來的好處的同時，積極應對其可能帶來的挑戰，努力保持古鎮的獨特性和文化特色，實現可持續發展。

甘坑古鎮在面對網紅文化的迅速崛起時，必須採取一系列策略以確保其深厚的文化特色得以保留和傳承。首先，古鎮需要明確其獨特的文化定位，並始終在推廣和宣傳中強調這一特色。其次，應制定平衡策略，讓網紅文化與傳統文化和諧共存，鼓勵網紅在宣傳時突出古鎮的文化元素。同時，加強監管和引導，確保商業活動和文化活動符合古鎮的文化特色，並對網紅和商家進行文化意識和保護意識的培訓。此外，古鎮還應探索網紅文化與傳統文化的融合方式，創造具有地方特色的新產品和活動，提升居民參與度，並加強教育和宣傳，提升人們對古鎮文化的認識和尊重。通過這些措施，甘坑古鎮將能夠在網紅文化的衝擊下保持其獨特的文化魅力。

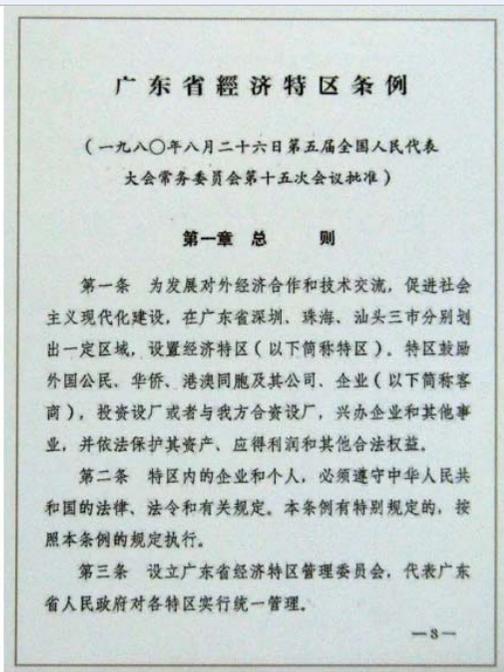
5. 總結及反思。

參與了這次深圳兩天考察團，令我更深入了解了深圳這座城市。在考

具有創意
富時代感
勝過
千篇一律
剪貼拼湊

原因
課程理念：
.....反思和獨立思考的人

課程宗旨：
.....創造力



圖八：來自百位深圳改革人物吳南生：深圳經濟特區的籌辦者

4.2 港企投資

由於當時中央和廣東省財政困難，於是深圳特區採取「多方籌資，負債開發」的政策，從1980年起進入，港企開始進駐蛇口工業區，使深圳成為「前店後廠」模式的重要一環。

在1980年，為配合中美通航，急需飛機餐飲。於是中國民航北京管理局與香港中國航空食品公司合資航空食品，成為首個中外合資企業，開創合資企業在華經營的先河。

其後不少港商亦參與投資不同項目，主要集中在旅遊業，比如中山溫泉賓館、白天鵝賓館、中國大飯店。其後不少港商亦參與投資不同項目，主要集中於旅遊業，比如中山溫泉賓館、白天鵝賓館、中國大飯店。其後不少港商亦參與投資不同項目，主要集中於旅遊業，比如中山溫泉賓館、白天鵝賓館、中國大飯店。

分析時結合本科所學知識

勝過

只用網上資料/純個人分析

原因：

體現課程宗旨：培養與終身學習.....綜合和應用知識與技能的能力

隨著港商在內地投資的興起，如設廠開展「三來一補」² 業務、銷售港貨等，問題也接踵而來，包括供電不穩、交通不便，當時港商亦出手協助解決。以合和集團為例，該集團參與興建連接廣州和深圳兩地的廣深高速、連接東莞和廣州的虎門大橋和位於東莞市的沙角發電廠，更提出興建港珠澳大橋。

引入港資參與建設，一方面能緩解當時地方政府的財政壓力，另外一方面能引入先進技術、管理經驗，促進中外交流的同時，亦帶動當地經濟發展，並以成功的投資經歷打消外資對中國營商環境的顧慮，吸引更多外資來華投資，形成良性循環。

截止到2022年，港商在內地投資額約為137百億美元，佔全體外商直接投資額約七成³。同時，內地亦是香港對外投資的主要目的地，反映港商對於內地經濟發展的貢獻頗大。



圖九：來自北京航空食品 - 維基百科，自由的百科全書

4.3 引入制度

除資金支持外，港商亦協助內地改革其經濟制度，以土地制度為例：在土改後，當時所有土地皆為國家或集體所有，由政府分配，私人不得擁有土地，室礙了房地產業的發展。

融入正面價值觀 優於 純資料整合和客觀分析

原因:體現課程宗旨,建立正面的價值觀和積極的人生態度,成為對社會、國家和世界有認識和負責任的公民

5 總結與反思

參觀展覽館後，我深刻體會到改革開放的不易。在政治方面，當時地緣政治形勢極為艱難，蘇聯解體、東歐劇變，不少人對改革開放持悲觀態度，對於中國姓「資」或姓「社」亦引起不少紛爭。而在經濟方面，從計劃經濟轉換為市場經濟亦不容易，付出不少代價，無論是「價格闖關」或國企工人下崗潮，推行上飽受爭議。但正因經過風雨雨，改革開放現今的成就才更顯得珍貴，值得珍惜。

其次，深圳考察讓我切身處地了解深圳的人文歷史。深圳人敢打敢拼的精神才是深圳面貌在 40 年間煥然一新的原因。在改革開放中，深圳人勇於探索，敢為人先，無論是提出蛇口作為工業區，還是推進土地買賣，深圳人的銳意改革的精神，使深圳成為改革開放的一張名片。深圳的近代史，就是改革開放的最好的印記。

最後，我在展覽中了解香港與廣東之間緊密的聯繫，即使在改革開放前，兩地人民已有來往，港人回鄉探親就是最好的印記。到改革開放後，港商愛國之心亦使他們冒著風險來內地投資，才恢復外資對內地的信心，成為改革開放的先驅者，推進內地與世界接軌，促使了改革開放的成功。

深圳博物館對香港中學生的作用

在館內，我認識到深圳這座改革開放的典型城市，一定會加深我對祖國現代化發展的了解。我可以親身體驗祖國蓬勃發展、努力發展的面貌，必將增強我對中國發展強大的自豪，加強我的國民身份認同感。

參觀完深圳的博物館等，一定會對當地的歷史底蘊和文化遺產有更深入的體驗。這不僅可以增強我對中華文化傳統的欣賞，還可以增強您對文化遺物保護的重視，這對中華文化的傳承和發展至關重要。

中品

有正向價值觀反思
但內容空泛,只有論點,
沒有運用親身體驗和所見所
聞作出說明,故可以改善

龍崗科技館與香港科技館的異同

4. 與香港科技館的異同

香港的科技館（位於尖沙嘴附近）的內容種類其實比龍崗科技館的還要多。在香港科技館裡，有生命科學廳，光學廳，環保廊以及職業健康廊等等不同的設施。而龍崗科技館裡面，有物理樓層，AI機械樓層，以及國家航天科技的展廳。其實香港科技館的內容種類是比龍崗科技館多，但是它卻沒有重點仔細介紹國家的科技成長跟發展，主要是介紹科學知識。但是龍崗科技館卻不但有介紹物理知識以及一些原理，更還有向遊客們介紹國家的科技發展以及有展出國家科技成果的一些展品，那些是在香港科技館不會看到的展品。在參觀的時候，裡面的展品以及設施讓我對科技館有了煥然一新的看法，是香港科技館帶不了給我的感覺。

中品

題目立意很好，有運用所見所聞為例子，但內容過於簡單，只有一個講點，說明也欠深入，未能從多角度作出鋪陳，故可以改善

下品例子: 欠理想的情況

- 內容上明顯以搬字過紙的方式,將網上資料剪貼拚湊,甚至沒有將不同網頁的字體加以統一
- 沒有將資料妥善組織,甚至沒有分段分點,結構散亂
- 內容非常簡單,沒有就主題作合理的說明

完