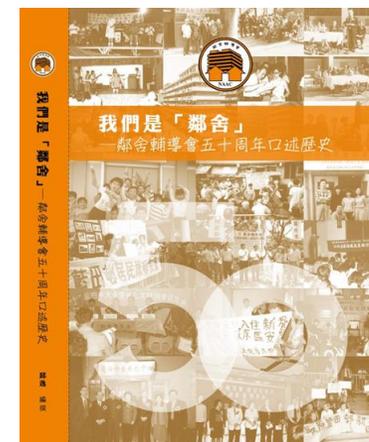
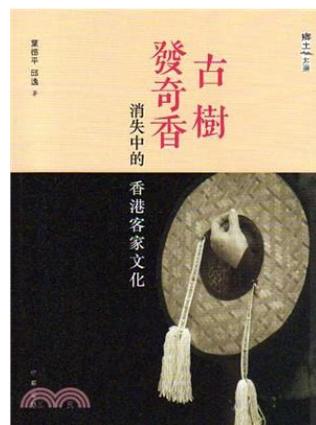
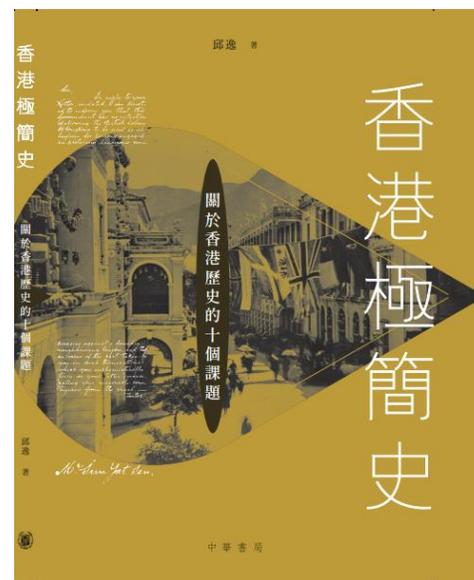
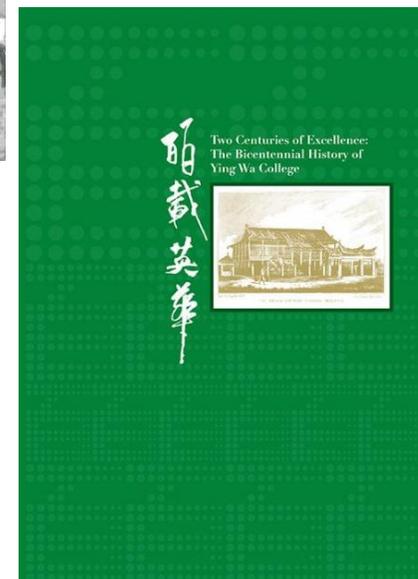
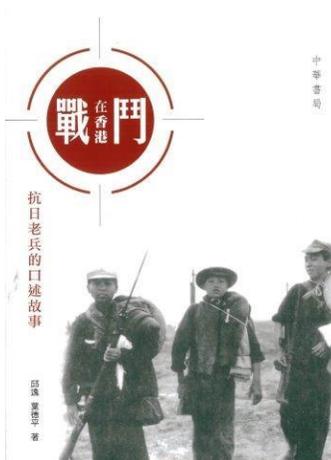
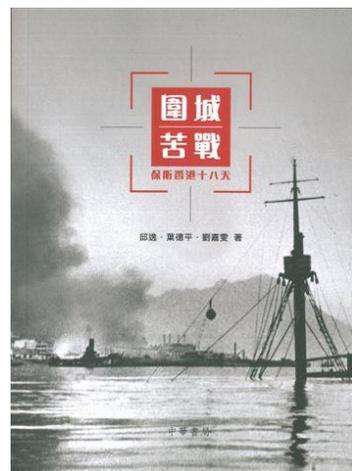
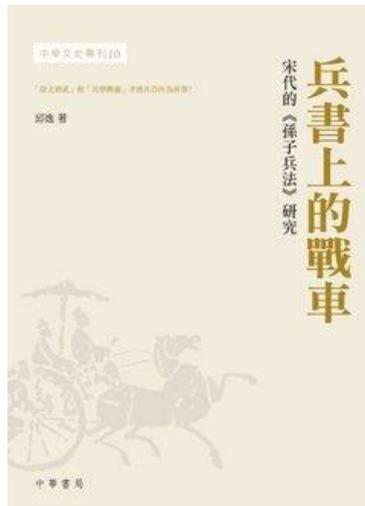


# 香港社會的多元文化特徵

邱逸博士



主題一 「一國兩制」下的香港

課題三

香港社會的多元  
文化特徵



學習重點一：

形成香港社會以中華文化為主體的多元文化特徵的因素 (共四節)

第一節

香港社會文化的特徵

# 香港社會文化的特徵

- 形成香港社會**以中華文化為主體**的**多元文化特徵**的因素：
  - 香港的發展概略
  - 中華傳統文化與不同文化的融和對香港社會的影響
- 多元文化特徵對於香港社會的積極意義：
  - 推動文化的兼收並蓄
  - 有助文化創新與反思
  - 促進不同族裔融和共處
  - 培養植根中華文化而具世界視野的公民素養

香港文化  
根源於中華

香港文化的特徵

不同的香港文化

觀看影片、照片及文章資料，認識香港社會文化的來源。

## 以中華文化為主體

- 從香港的出土文物來看，大約7,000年前，香港地區的先民已經在這片土地生活與生產。
- 考古學者在南丫島大灣遺址發掘出土屬於新石器時代的大灣式彩陶盤，與長江中游的高廟文化和大溪文化關係密切。



## 以中華文化為主體

- 考古學者在南丫島大灣遺址發現屬於商代墓葬群，被認為是商代華北地區禮制物質文明向南延伸的表現。
- 香港的出土文物反映史前的香港與嶺南，甚至長江流域、黃河流域某些古文化的同一性。
- 來源：香港志  
(<https://www.hkchronicles.org.hk/node/127>), 頁18-19。



# 香港文化 根源於中華

## 香港文化的特徵

## 不同的香港文化

團結香港基金《歷史有話說》〈第2集：漢代李鄭屋古墓〉影片



觀看  
影片



香港文化  
根源於中華

香港文化的特徵

不同的香港文化



## 《粵大記》

# 香港文化 根源於中華

## 香港文化的特徵

## 不同的香港文化

- 香港政府1911年的人口普查

方言\地區 <sup>↙</sup>	香港島及九龍 <sup>↙</sup>	新界北區 <sup>↙</sup>	新界南區 <sup>↙</sup>	總數 <sup>↙</sup>	百分比 <sup>↙</sup>
本地 <sup>↙</sup>	311992 <sup>↙</sup>	31595 <sup>↙</sup>	16395 <sup>↙</sup>	359982 <sup>↙</sup>	81% <sup>↙</sup>
客家 <sup>↙</sup>	22822 <sup>↙</sup>	37053 <sup>↙</sup>	7321 <sup>↙</sup>	67196 <sup>↙</sup>	15.1% <sup>↙</sup>
福佬 <sup>↙</sup>	6949 <sup>↙</sup>	75 <sup>↙</sup>	1369 <sup>↙</sup>	8393 <sup>↙</sup>	1.9% <sup>↙</sup>
其他 <sup>↙</sup>	2864 <sup>↙</sup>	124 <sup>↙</sup>	----- <sup>↙</sup>	2988 <sup>↙</sup>	0.7% <sup>↙</sup>
未提供 <sup>↙</sup>	5791 <sup>↙</sup>	275 <sup>↙</sup>	39 <sup>↙</sup>	6105 <sup>↙</sup>	1.3% <sup>↙</sup>

香港文化  
根源於中華

香港文化的特徵

不同的香港文化

連續性

涼茶



人民電視·香港  
〈跨越歷史的涼茶鋪〉影片

觀看  
影片



香港文化  
根源於中華

香港文化的特徵

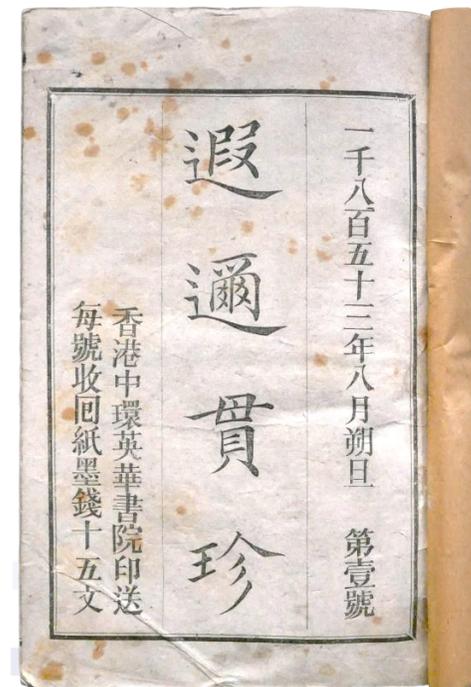
不同的香港文化

獨特性

戲棚搭建技藝



非物質文化遺產辦事處  
〈戲棚搭建技藝360°〉影片



觀看  
影片



香港文化  
根源於中華

香港文化的特徵

不同的香港文化

多樣性



尖沙咀清真寺



西貢坑口客家舞麒麟

香港文化  
根源於中華

香港文化的特徵

不同的香港文化

包容性

香港茶餐廳飲食文化



當代中國〈香港茶餐廳 港式西餐「豉油西餐」 中西合璧的香港飲食文化〉

了解  
更多



香港文化  
根源於中華

香港文化的特徵

不同的香港文化

參觀香港非物質文化遺產中心（荃灣三棟屋博物館）或瀏覽「香港非物質文化遺產資料庫」，認識更多不同的香港文化。



香港非物質文化遺產中心

了解  
更多



香港非物質文化遺產資料庫

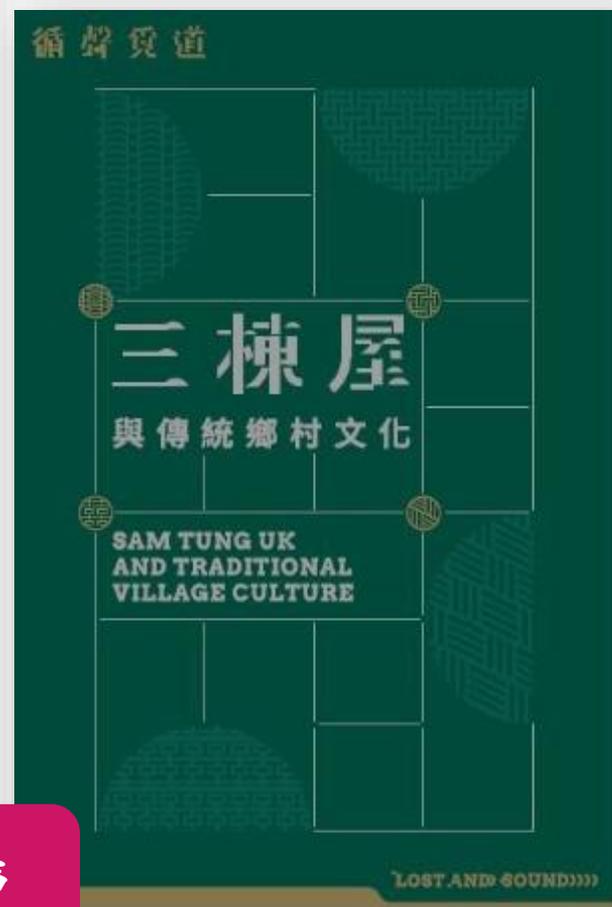
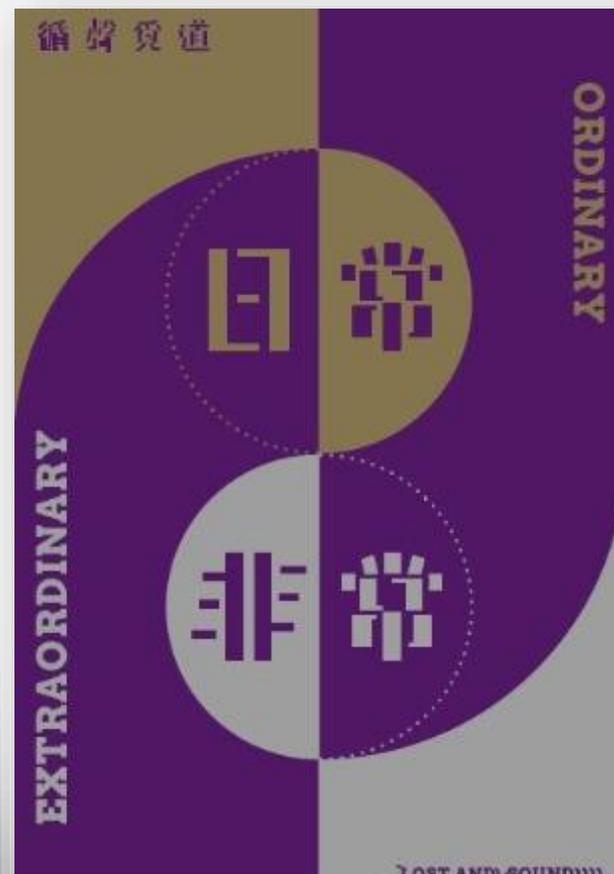
了解  
更多



香港文化  
根源於中華

香港文化的特徵

不同的香港文化



三棟屋博物館的展覽

學習重點一：

形成香港社會以中華文化為主體的多元文化特徵的因素 (共四節)

第二節

香港社會文化的成因

香港的民系

中華文化  
在香港的傳承

從歷史事件看  
香港與內地的關係

你知道香港人來自甚麼地方嗎？觀看短片，找出答案。



Dr Joseph Ting 丁新豹博士

Former Chief Curator of "The Hong Kong Story"  
「香港故事」前總策展人

這個展廳佔整個「香港故事」展覽最大的空間  
This gallery is the largest display area of The Hong Kong Story exhibition

香港歷史博物館  
〈香港的民俗〉影片

觀看  
影片



香港的民系

中華文化  
在香港的傳承

從歷史事件看  
香港與內地的關係



中華風俗習慣

香港的民系

中華文化  
在香港的傳承

從歷史事件看  
香港與內地的關係



- 1912年香港大學成立，其校訓「明德格物」，源出於中國古代經典「四書」中的《大學》的名句。



- 1963年香港中文大學成立，其校訓「博文約禮」，出自《論語·雍也》。



- 1995年香港城市大學正式定名，其校訓「敬業樂群」，典出《禮記·學記》。

香港的民系

中華文化  
在香港的傳承

從歷史事件看  
香港與內地的關係

## 香港大學中文學院的成立



1930年香港大學中文學會成立師生合影

香港大學〈中文學院簡史〉

了解  
更多



# 香港的民系

# 中華文化 在香港的傳承

# 從歷史事件看 香港與內地的關係



大家協力 建設東亞

大東亞劇團

共榮之路 明治劇場七 日日演出

原是一家人 明治劇場七 日夜演出

電影 大日本映畫社 馬田肥代

香港攻畧戰 雲集演合演

飛機運到娛樂戲院八日獻映一天

話劇 旅港影人劇團

鴉片戰爭 顧文宗導演 全鏡合演

對百年前香港人物服裝動作精密之考究！  
把百年來英與香港東亞歷作歷史的影畫！

娛樂戲院九日至十二日公演

嶺南王執編偉  
合子鏡中大品少  
演姐女王怡麗芳

香港的民系

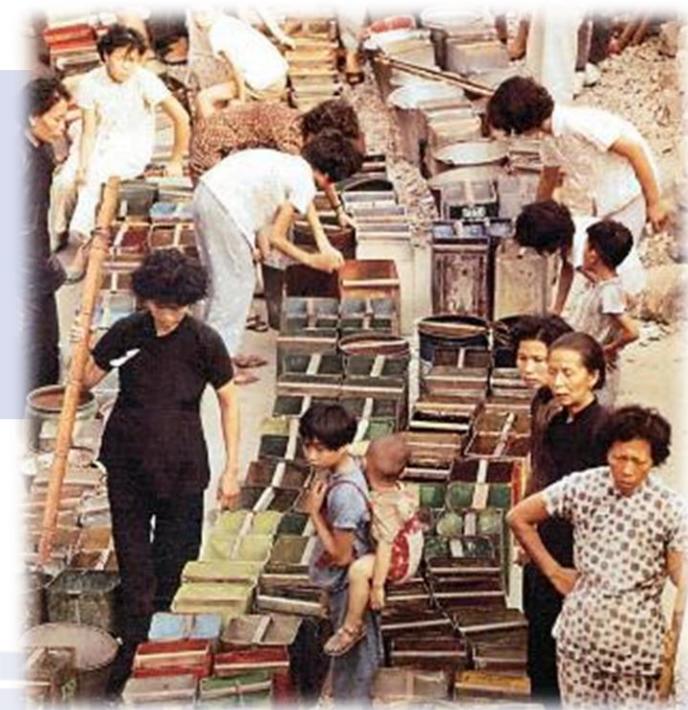
中華文化  
在香港的傳承

從歷史事件看  
香港與內地的關係

閱讀資料，從內地供應東江水予香港，  
加深了解內地與香港的關係。

當代中國〈1963年香港制水  
4天供水4小時叫苦連天〉

了解  
更多



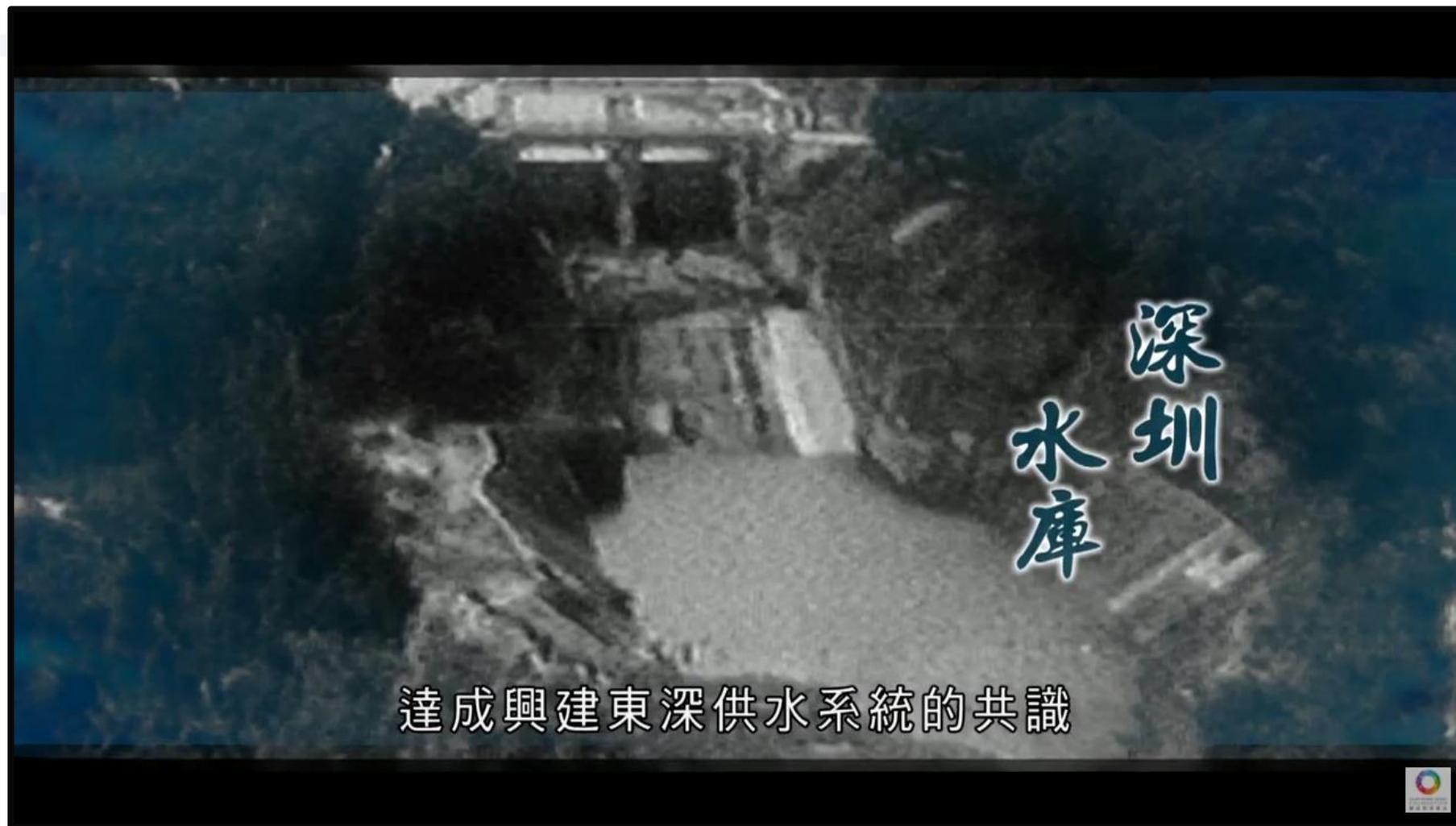
1963年香港市民排隊輪水

香港的民系

中華文化  
在香港的傳承

從歷史事件看  
香港與內地的關係

團結香港基金《歷史有話說》〈第31集：東江水來〉影片



了解  
更多



學習重點一：

形成香港社會以中華文化為主體的多元文化特徵的因素 (共四節)

第三節

中華文化為主體的多元文化  
對教育和經濟的影響

多元文化  
對教育的影響

多元文化  
對經濟的影響

## 教育的國際化



to support local student for overseas exchange such as  
其中設立

教育局  
〈Hong Kong as a  
Regional Education Hub〉  
影片

觀看  
影片



多元文化  
對教育的影響

多元文化  
對經濟的影響

## 教育的國際化



# 多元文化 對教育的影響



投資推廣署「推廣香港創意產業」

投資推廣署「推廣香港創意產業」

了解  
更多



香港海運港口局  
「香港航運碼頭」

了解  
更多



香港海運港口局「香港航運碼頭」

# 多元文化 對經濟的影響

學習重點一：

形成香港社會以中華文化為主體的多元文化特徵的因素 (共四節)

第四節

中華文化為主體的多元文化  
對社會和文化的影響

## 多元文化 對文化的影響

### 文化沙漠？

- 香港一直是重效率、重結果、重功用的社會，但不能就此斷言香港是「文化沙漠」。
- 在英國管治香港前，香港主要以華南地區的廣東為文化發展中心，保有濃厚廣東文化，後來香港受了世界不同文化的影響，賽馬、足球、下午茶文化慢慢出現屢見不鮮，如今，中西揉合成另一個香港樣貌。

## 多元文化 對社會的影響



了解  
更多

當代中國〈為香港文學平反  
莫言：香港是文化綠洲〉

多元文化  
對文化的影響

多元文化  
對社會的影響

## 節日文化



多元文化  
對文化的影響

多元文化  
對社會的影響

## 節日文化

- 香港一直是中西交匯的橋樑，百多年來香港發展出獨特的文化。除了慶祝主要西方節日外，香港人亦非常重視中國傳統節日。

通識·現代中國

各項專題 內容包含 關鍵字 (6字內)

首頁 議題熱話 圖解國情 數字看神州 概念與知識 講論縱

薪火相傳

生活/家庭模式轉變 / 節日文化

節日文化

中國文化研究院  
〈薪火相傳：節日文化〉

了解  
更多



# 多元文化 對文化的影響



了解  
更多



《香港米芝蓮指南 2021》



了解  
更多



當代中國〈港式西餐「豉油西餐」  
中西合璧的香港飲食文化〉

# 多元文化 對社會的影響

## 美食天堂

香港雖是彈丸之地，卻擁有獨特的飲食文化，當中最為人熟悉的當然是大排檔、車仔檔、酒樓食肆、茶餐廳及冰室等等，成為香港飲食的標誌。

## 多元文化 對文化的影響

- 功夫是香港一直以來重要的電影題材。
- 李小龍、成龍都是功夫電影的重要演員。



電影《一代宗師》傳承  
中華文化的智與美



電影《龍爭虎鬥》



電影《猛龍過江》

## 多元文化 對社會的影響

- 本港約共有39,200家與文化及創意產業相關的企業，從業員逾200,000人。
- 生產總值約5%。

## 多元文化 對文化的影響

## 多元文化 對社會的影響

### 文化活動

- 香港經常舉辦各式各樣文藝活動，從戲劇到舞蹈，由流行音樂到戲曲。
- 香港是東西方表演藝術的中心。



了解  
更多

了解  
更多

ifva獨立短片及影像媒體節

HKartsFestival  
香港藝術節

了解  
更多

了解  
更多

PMQ  
元創方



了解  
更多

## 多元文化 對文化的影響

## 多元文化 對社會的影響

搜尋資料，加深了解香港社會和文化受中華文化  
主體的多元文化影響。



當代中國〈荷李活道看盡香港古今中西  
文化中上環蘇豪區、文武廟、古董街〉

了解  
更多



westKowloon  
西九文化區

包括M+、戲曲中心、  
故宮文化博物館等

西九文化區

了解  
更多



學習重點二：

多元文化特徵對於香港社會的積極意義 (共四節)

第一節

多元文化的特徵對香港社會的  
積極意義

1. 文化多樣性

# 建築風格

# 藝術及飲食文化

# 節日及習俗

香港歷史文物-保育·活化  
Conserve and Revitalise Hong Kong Heritage

關於我們  
最新消息  
文物保育政策  
歷史建築  
文物影響評估  
保育歷史建築諮詢委員會  
活化歷史建築伙伴計劃  
歷史建築維修資助計劃  
公眾參與項目及主題研究資助計劃  
前馬頭角牲畜檢疫站(牛棚)  
文物保育及活化項目  
芳園書室  
新聞公報及刊物  
影音廊  
相關網址

古物古蹟辦事處  
地理資訊地圖  
GeoInfo Map

2008 © | 重要告示  
覆檢日期：2013年6月27日

W3C WAI-AA WCAG 2.0 W3C HTML 4.01 無障礙網頁 Web For All

## 活化歷史建築 伙伴計劃



了解  
更多

# 景賢里

- 原名「禧廬」，興建於1937年
- 歷史大宅既具有豐富而細緻的中式建築特色，又在結構、用料和設計上糅合了西方建築風格



香港島半山區景賢里

了解  
更多



相片是教材開發者拍攝

建築風格

藝術及飲食文化

節日及習俗

香港非物質文化遺產資料庫〈涼茶〉



了解  
更多



香港旅遊發展局  
〈總廚出動 — 傳福圍村菜〉



了解  
更多



以中國傳統文化為本的  
文化遺產吸引世界各地人士

建築風格

藝術及飲食文化

節日及習俗

## 派「利是」

- 香港重視中華節慶傳統
- 農曆新年是香港人重視傳統節日之一
- 紅包稱作「利是」，紅布袋稱作「利是封」，派發紅包稱作「派利是」
- 過年期間，由長輩派紅包給晚輩，象徵在新的一年，帶來祝福與好運

當代中國

〈一封利市蘊藏甚麼中國文化？〉



了解  
更多



建築風格

藝術及飲食文化

節日及習俗

當代中國〈圍村新年必吃盆菜  
感受400年歷史的香港文化〉

了解  
更多



相片是教材開發者拍攝

## 吃盆菜

- 盆菜是香港傳統的新年食物
- 相傳最早源自宋朝，是以盆狀容器盛裝烹煮而成的總匯菜色，內以各色食材層層堆放燉煮，象徵闔家團圓、滿堂吉慶的寓意
- 過年吃盆菜，求的是「盆滿鉢滿」的好意頭
- 盆菜更大的意義在於一家人圍坐在一起分享同一盤菜，團圓熱鬧

學習重點二：

多元文化特徵對於香港社會的積極意義 (共四節)

第二節

多元文化的特徵對香港社會的  
積極意義

2. 立足傳統和推陳出新

## 武俠小說

- 查良鏞博士(筆名「金庸」)是香港著名的報人和社會活動家，亦是享譽國際的文學家。
- 從1955開始總共寫了15部膾炙人口的武俠小說，讀者遍及全球，是20世紀最具影響力的武俠小說作家。

### 中國文化研究院〈金庸的小說世界〉



了解  
更多



圖片來源:香港文化博物館

文藝與影視作品

香港的時裝服飾

當代中國 〈 旗袍不老土！80後香港設計師創旗袍時裝品牌傳承中國文化服飾 〉

The screenshot shows a website interface for 'Our China Story 當代中國'. The navigation bar includes '今日焦點', '中國科技', '樂活灣區', '潮遊生活', '數字中國', '非凡人事', '文化精華', '名家觀點', '最新影片', '關於我們', and '登入 / 註冊'. The main content area features a large image of a woman in a dark blue Qipao standing in a room filled with various styles of Qipaos. The text overlay on the image reads: '旗袍不老土！80後香港設計師創旗袍時裝品牌 傳承中國文化服飾'. The website also has a search icon and a '主頁 | 樂活灣區 | 飛凡香港' breadcrumb trail.

按此  
閱讀



學習重點二：

多元文化特徵對於香港社會的積極意義 (共四節)

第三節

多元文化的特徵對香港社會的  
積極意義

3. 促進不同族裔融和共處

少數族裔在香港

節日及習俗

族裔融和

香港社會服務聯會〈南亞少數族裔在香港〉影片



觀看  
影片



少數族裔在香港

節日及習俗

族裔融和

閱讀資料，認識香港少數族裔的  
節日及習俗。

中國文化研究院  
〈議題熱話·多元文化 種族融和〉

按此  
閱讀



少數族裔在香港

節日及習俗

族裔融和

例

潑水節

達善節

水燈節

開齋節

排燈節

你認識這些節日嗎？

少數族裔在香港

節日及習俗

族裔融和

團結香港基金《香港人·香港情》〈我是香港人〉



觀看  
影片



少數族裔在香港

節日及習俗

族裔融和



## 中華人民共和國香港特別行政區 行政長官2020年施政報告

English | 简体 | 字型大小

[主頁](#) [施政報告](#) [附篇](#) [重點](#) [網上廣播](#) [新聞稿及演辭](#) [多媒體資訊](#) [資料庫](#) [聯絡我們](#) [網頁指南](#)

### 施政報告

#### 加強支援少數族裔

146. 政府一直致力推動少數族裔人士融入社會，在過去兩年共推出約30項支援少數族裔人士在教育、就業、社會福利、醫療健康及社會共融的措施。其中經修訂的《種族歧視條例》，加強對少數族裔的保障，亦已於今年6月生效。此外，社署已成立外展隊主動接觸有福利服務需要的少數族裔。

147. 香港天文台將於2021年第二季開始在天文台網站以八種少數族裔語言提供基本天氣資訊，讓少數族裔人士能實時獲得以他們語言表述的最新天氣報告、警告和預報、熱帶氣旋路徑等資訊。我會繼續鼓勵更多部門檢視其日常為市民提供的服務，積極考慮滿足少數族裔人士的需要。

香港特區政府  
〈行政長官2020年  
施政報告〉

按此  
閱讀



學習重點二：

多元文化特徵對於香港社會的積極意義 (共四節)

第四節

多元文化的特徵對香港社會的  
積極意義

4. 培養世界視野的公民素質

# 中華優秀傳統文化

## 香港市民的身份認同

## 保育文化遺產



君子和而不同，小人同而不和。《論語·子路》

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。  
《孟子·梁惠王上》

老吾老，以及人之老  
幼吾幼，以及人之幼



海納百川  
有容乃大



清朝政治家、思想家、詩人林則徐留下名句：  
「海納百川，有容乃大；壁立千仞，無欲則剛。」

你能說出這些傳統名句  
的意思嗎？

# 中華優秀傳統文化

## 香港市民的身份認同

## 保育文化遺產

傳承中華優秀傳統文化，有利於促進社會和諧、鼓勵人們向上向善的思想。

- 中華文化的核心思想理念包括：講仁愛、重民本、守誠信、崇正義、尚和合、求大同
- 中華傳統美德包含：自強不息、敬業樂群、扶危濟困、見義勇為、孝老愛親

當代中國《文化精華》  
每日一詞

了解  
更多



中華優秀傳統文化

香港市民的身份認同

保育文化遺產

中國文化研究院〈概念與知識：身份認同〉



按此  
閱讀

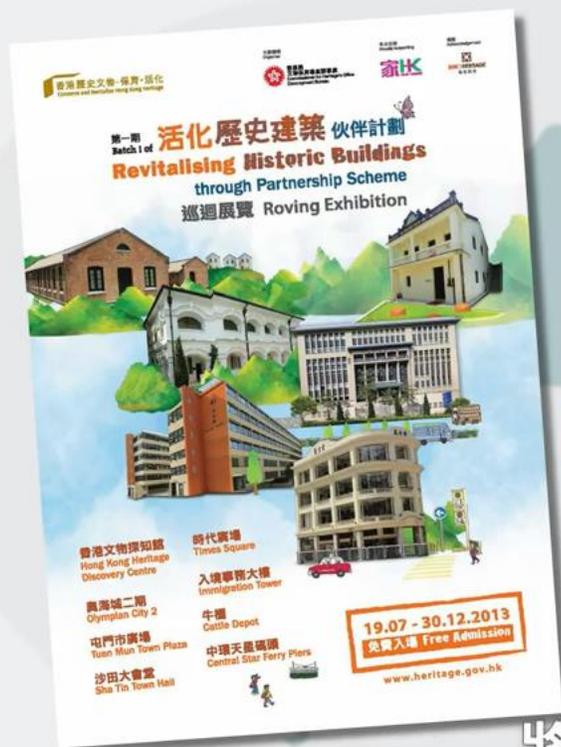


中華優秀傳統文化

香港市民的身份認同

保育文化遺產

中國文化研究院〈香港的文化遺產保育工作〉影片



將其活化



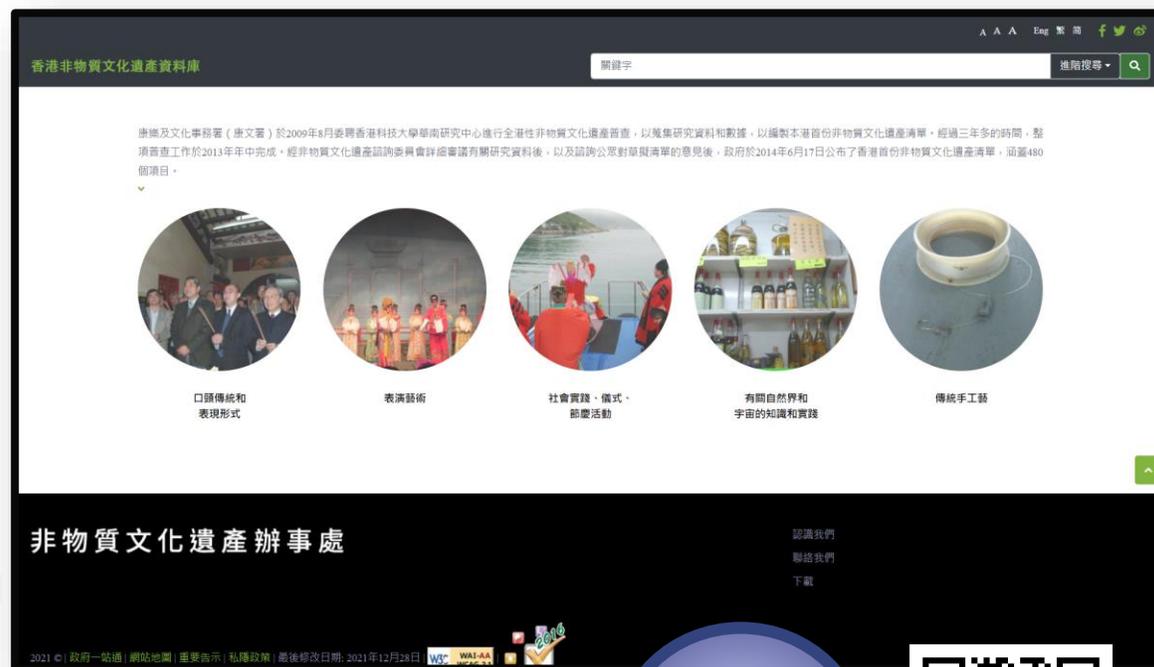
# 中華優秀傳統文化

# 香港市民的身份認同

# 保育文化遺產

## 非物質文化遺產辦事處

香港有哪些具有高文化價值的非物質文化遺產(非遺)項目，並成功列入國家級非遺代表項目名錄？



了解  
更多



# 面向世界的文化

香港利用獨特的地理和文化發展多元化的優勢，一直發揮着中華文化同世界其他各地文化相聯繫的橋樑和紐帶作用。

豐富的  
飲食

傳統與現代  
交相輝映

特色  
習俗

面向  
世界

多樣的  
建築

多種宗教  
和諧並存

繽紛的  
藝術



完

# 學與教示例

## 「香港社會的多元文化：以節日及飲食為例」

- 香港的社會文化植根於中華文化，呈現以中華文化為主體多元文化特徵
  - ◆ 節日 / 飲食 / 藝術 / 習俗 / 宗教建築
- 形成香港社會以中華文化為主體的發展背景
  - ◆ 內地移民人口（歷史因素）
  - ◆ 香港的中華風俗習慣
  - ◆ 中華文化在香港從未間斷
- 香港：不同族裔共處的國際大都市
  - ◆ 人口、族裔、語言
- 培養植根中華文化具世界視野的公民素養
  - ◆ 提升國民身份認同
  - ◆ 弘揚中華優秀傳統文化



# 公民與社會發展科 / 通識教育科 網上資源平台

[主頁](#) [最新消息](#) [概覽](#) [教師](#) [學生、家長及其他人士](#)

**主題 1：「一國兩制」下的香港** | 主題 2：改革開放以來的國家 | 主題 3：互聯相依的當代世界 |  
內地考察 ( 主題：中華文化與現代生活 ) | [全部主題](#)

課題 » [「一國兩制」的內涵和實踐](#) | [國家情況與國民身份認同](#) | **香港社會的多元文化特徵**

[學與教資源](#) | [培訓課程資料重溫](#)

[學與教資源](#) » [供教師使用的投影片檔案](#) | [供教師和學生使用的學與教資源](#) | [供學生使用的自學資源](#)

以下是供教師和學生使用的學與教資源，形式包括學與教參考示例、投影片檔案、工作紙等，其內容是配合各主題，以便教師施教，或幫助學生在課後作鞏固學習之用。本局所編製的各項資源，旨在提供課程規劃和學與教的參考。教師可配合科目的課程宗旨、課堂教學目標和內容，以及校本情況而調適資源的廣度和深度，以切合學生的實際需要。

資源名稱	資源下載
多元文化社會	 
文物保育	 
傳統與現代	 
<b>學與教參考示例：香港社會的多元文化：以節日及飲食為例</b>	 



感謝參與是次網上研討會！

請於離開網上研討會前，填寫網上評估表問卷。

閣下的寶貴意見有助將來舉辦研討會時的參考。  
謝謝！



網上評估表問卷網址：

[https://forms.gle/UkMKQsBVKiMR  
MngA8](https://forms.gle/UkMKQsBVKiMRMngA8)