

高中公民與社會發展科

內地考察活動工作紙：圓明園遺址公園

甲. 考察主題

建議學習重點	與公民科課程相關的部分
● 從圓明園遺址、展板與文物回歸展品，了解圓明園興衰及近代中國歷史，深化國民身分認同，明白銘記歷史、弘揚愛國精神的重要性。 ● 認識國家文化安全與歷史遺產遭到破壞的鐵證，讓學生理解維護國家安全、保護文化遺產及提升綜合國力的必要性。 ● 透過圓明園從「萬園之園」到國家考古遺址公園的變遷，以及近年文物回歸與保護工作，體會中華民族從苦難走向復興的歷程。 ● 從「十五五」規劃文化強國建設目標出發，理解文物保護、活化利用與教育功能的意義，培養學生傳承中華文化的責任感。	主題 1：「一國兩制」下的香港 ● 課題：「一國兩制」的內涵和實踐 ■ 維持國家安全的意義 ● 課題：國家情況與國民身份認同 ■ 當代國情概略：國家的政治體制；中華民族的組成；中國國籍及中國公民的概念 內地考察 主題：中華文化與現代生活 ● 課題：傳統中華文化的特質 ■ 文化遺產(包括物質與非物質文化遺產)的保育與傳承，包括應用科技進行保育工作 ■ 拓寬學生視野，增加對國家的認識，提升國民身份認同

乙. 考察前的準備

資料一：圓明園歷史背景簡介

圓明園位於北京海淀區，被譽為「萬園之園」。它始建於清康熙四十六年（1707 年），由圓明園、長春園、綺春園組成，佔地約 352 公頃，歷經康熙至咸豐六代皇帝 150 多年營建，是清代規模最大的皇家宮苑。它匯集中國古典園林藝術精華，融合中西造園技藝，是清代皇帝園居理政的重要場所，體現中華優秀傳統文化的高峰。園內不僅有中式傳統亭台樓閣，更融合西洋樓巴洛克建築風格，珍藏無數書畫、典籍、珠寶、文物，是清代皇家文化與工藝成就的巔峰代表。

1860 年第二次鴉片戰爭期間，英法聯軍攻入北京，搶掠並焚毀圓明園，大量珍寶流失海外，這一事件成為中國近代屈辱歷史的重要見證，象徵當時清政府積弱與列強侵略的苦難。圓明園遺址公園作為全國重點文物保護單位、首批國家考古遺址公園和愛國主義教育基地，園區至今保留了遺址格局、景觀遺存與部分建築基址，讓公眾能夠在歷史現場中理解昔日園林規模與文化價值。

2023年圓明園博物館正式揭牌成立，展出馬首銅像、石柱回歸等珍貴文物，

象徵著流失海外文物的逐步復歸與歷史遺蹟的修復成果。香港故宮文化博物館於2024年舉辦「圓明園——清代皇家園居文化」展覽，展出逾190件與圓明園相關的珍貴文物，涵蓋書畫、器物及建築燙樣等。這些展覽不僅重現了圓明園作為「萬園之園」的昔日輝煌，也讓大眾能透過文物與建築模型，深入了解清代帝王的園居生活、造園藝術、歷史興衰與復興歷程。

資料來源：

- 圓明園遺址公園官方網站 <https://www.yuanmingyuanpark.cn/>
- 〈發展思考：傳承歷史文脈 留住古都記憶〉，陳紅，《中國文物報》，2020年3月27日。
https://www.cssn.cn/kgxc/kgxc_ggkg/202207/t20220728_5431806.shtml
- 〈香港賽馬會呈獻系列：圓明園——清代皇家園居文化〉，香港故宮文化博物館，2024年。
<https://www.hkpm.org.hk/tc/exhibition/the-hong-kong-jockey-club-series-yuan-ming-yuan-art-and-culture-of-an-imperial-garden-palace>

資料二：觀看視頻

視頻1：圓明園遺址公園——見證博物館的力量，北京市海淀區融媒體中心，北京市人民政府辦公室，2023年7月5日。

（片長16分09秒，建議從開始觀看至13分13秒，約13分鐘。普通話旁白，中文字幕）

https://www.beijing.gov.cn/gate/big5/www.beijing.gov.cn/renwen/zt/zdzb/splb/202307/t20230705_3155410.html

視頻2：第四集 圓明園悲歌，中央電視台網站

（片長26分31秒，建議從開始觀看至11分59秒，約11分鐘。內容有關1860年英法聯軍火燒圓明園後，《圓明園四十景圖詠》及其他文物在英法的流散軌跡。普通話旁白，中文字幕）

<https://tv.cctv.com/2017/07/08/VIDErXSH1GQBPI54k97LvAF170708.shtml?spm=C55924871139.PY8jbb3G6NT9.0.0>

視頻3：圓明園罹難 162 年 動畫復原的昔日圓明園，京報網引述央視網，2025-10-18 （片長 1 分 34 秒，中文字幕）

<https://xinwen.bjd.com.cn/content/s68f34246e4b02424b0c1ba4a.html>

預習題目

1. 圓明園由哪三園組成？它被譽為什麼？
2. 圓明園在哪次戰爭中被哪國聯軍焚毀？這事件發生在哪一年？
3. 根據預習資料，簡要說明圓明園為何被稱為中國古典園林藝術的巔峰之作？
4. 你認為圓明園的毀壞對當時中國有什麼影響？事件如何說明維護國家安全的重要性？

丙. 考察期間的任務

1. 試就其中兩項圓明園遺址公園的館藏物品拍攝一張相片，並參考當地資料介紹及考察所得，指出它所展現的歷史背景及令你印象最深刻的原因。

館 藏 物 品	拍攝該館藏物品的相片貼在此欄 簡介其中的歷史故事及令我印象最深刻的原因
------------------	---

館藏物品	拍攝該館藏物品的相片貼在此欄 簡介其中的歷史故事及令我印象最深刻的原因

遺址保護觀察

2. 在西洋樓遺址區觀察石構件加固、圍欄、標示牌等保護措施，完成以下記錄：
 - a) 你觀察到哪些遺址保護措施？
 - b) 這些措施如何在保護文物的同時，體現「不改變文物原狀」及「最小干預」的原則？

[illegible]

丁. 探究與反思

資料三：圓明園遺址真實保存歷史

圓明園遺址公園是重要的歷史教育場域及愛國主義教育基地，也是國家保護文化遺產的示範個案。圓明園與復建的仿古園林不同，園內保留的斷壁殘垣、殘破石構、地基遺跡，真實呈現 1860 年遭焚毀後的歷史原貌。園內展板詳細記錄了被掠奪的文物種類及大量珍貴文物流失海外的史實。

國家文物工作堅持保護第一、加強管理、挖掘價值、有效利用、讓文物活起來；新修訂的《中華人民共和國文物保護法》，當中訂有「不改變文物原狀」與「最小干預」原則。圓明園作為重點大遺址，強調考古研究、環境修復、遺址保護展示與教育功能，以真實的歷史遺存讓後人直觀感受歷史變遷，牢記歷史教訓，強化公眾的愛國主義情懷與國家安全意識。

「十五五」規劃綱要提出推進文化強國建設及加強文化遺產保護傳承，其中包括加大世界文化遺產、古跡遺址、革命文物、館藏文物、文化景觀等保護力度，加強歷史文化名城、街區、村鎮有效保護和活態傳承。圓明園遺址保護工作持續推進考古發掘、文物修復與數字復原，並着重維護遺址的歷史真實性、風貌完整性和文化延續性。這反映文化遺產並非單純的古蹟，而是民族共同記憶的重要部分，體現了國家對文化遺產的重視。圓明園積極開展公眾考古、研學活動與文化巡展，如 2024 年舉辦的「圓明園文化巡展進香港」，助力愛國主義教育。2023 年圓明園博物館展示文物保護成果，多項流失文物實現回歸，其中包括 7 根石柱及馬首銅像；同時，保利藝術博物館收藏的牛首、虎首、猴首、豬首，時隔 163 年後首次與馬首重聚於圓明園博物館，共同亮相「五首重聚·故園新語」特別展覽。園區結合 VR、MR、沉浸式體驗等數字技術，讓歷史遺址真正「活起來」。

資料來源：

- 圓明園遺址公園官方網站 <https://www.yuanmingyuanpark.cn/>
- 〈圓明園研究與保護 2025 學術研討會在京舉行〉，圓明園遺址公園官方網頁，2025 年 11 月 20 日。
https://www.yuanmingyuanpark.cn/xw/tpxw/202511/t20251120_4793940.html
- 〈數字技術解鎖文化新體驗元宇宙中再現“萬園之園”〉，北京市文化和旅遊局，2024 年 7 月 23 日。
<https://www.visitbeijing.com.cn/article/4IjB3F9sDXb>
- 「五首重聚·故園新語」圓明園獸首銅像特別展覽，國家文物局，2023 年。
http://www.ncha.gov.cn/art/2023/11/7/art_2738_185115.html

資料四：其他參考網頁

學生可瀏覽以下網頁，加深對「十五五」規劃綱要提出文化強國建設目標、《中華人民共和國文物保護法》的認識：

1. 《中華人民共和國國民經濟和社會發展第十五個五年規劃綱要》，中國政府網
http://big5.www.gov.cn/gate/big5/www.gov.cn/yaowen/liebiao/202603/content_7062633.htm
2. 《中華人民共和國文物保護法》，最高人民檢察院
https://www.spp.gov.cn/spp/fl/202411/t20241109_671652.shtml

反思題目

1. 為什麼要保護圓明園遺址？它對愛國主義教育有什麼作用？
2. 結合國家現今在經濟、科技、國防等領域的發展成就，比較圓明園遭焚毀時晚清政府與當代中國的國力差異，並說明這對我們理解「銘記歷史，走向復興」帶來什麼啟示。
3. 這次考察令你印象最深刻的是甚麼？你認為國民身份認同可如何從歷史學習中建立？

-- 完 --

公民與社會發展科

內地考察工作紙使用指引

- 內地考察工作紙（下稱工作紙）以教師為對象，旨在為教師提供規劃與安排內地考察學與教活動的參考。
- 工作紙包括四部分（甲：考察主題；乙：考察前準備；丙：考察期間的任務；丁：考察後的反思），以協助教師規劃考察前、考察期間與考察後的活動，讓學生有系統地認識所考察的參訪點。
- 工作紙所提供的資料、視頻、相片、圖片、思考問題與回答提示等可作多用途使用，如考察前教學材料、考察規劃和學與教的參考或學生課業等。
- 就工作紙內容（包括所提供閱讀材料與答案提示等），教師可以提供適切的補充與調節，但必須按照《公民與社會發展科課程及評估指引》（中四至中六）（2021）（下稱《指引》）的課程理念與宗旨，選取其他正確可信、客觀持平的學與教資源，以助學生建立穩固的知識基礎，培養正面價值觀和積極的態度，以及提升慎思明辨、解難等思考能力和不同的共通能力。
- 工作紙建議多元化的考察任務，包括觀察當地情況、拍攝相片和短片、索取參訪場館所提供的介紹單張等。教師應按實際行程安排、當地現況，校本情況、學生學習多樣性、能力與興趣，以及教學等需要作出合適的調整。
- 工作紙因應個別參訪點考察重點而設計，教師亦可按學與教需要進一步綜合與拓展，開發以主題為本（例如文化保育、大灣區經濟發展等）的資源。
- 除工作紙所提供的資料、視頻、相片、圖片外，教師亦應積極鼓勵學生考察前後自行搜集及閱讀行程相關的資料，並提供適切的指導，協助學生作好考察準備，以培養學生的自學能力和習慣。
- 教師規劃內地考察學習活動時，亦應透過瀏覽參訪點官方網站等方法，掌握當地最新資訊，以設計合適的考察活動。
- 工作紙部分資料可能在教師使用時已有所更新，教師可瀏覽網址，以取得最新資料。
- 請同時參閱《指引》以了解內地考察學與教的要求與安排。