

高中公民與社會發展科

內地考察活動工作紙：廣東省博物館

甲. 考察主題

建議學習重點	與公民科課程相關的部分
<ul style="list-style-type: none">認識廣東民俗文化特色、歷史文化變遷，以及嶺南文化及特色，並探討傳承民俗文化所面對的機遇與挑戰	內地考察 主題：中華文化與現代生活 課題：傳統中華文化的特質 <ul style="list-style-type: none">文化遺產（包括物質與非物質文化遺產）的保育與傳承，包括應用科技進行保育工作

乙. 考察前準備

學生在考察前，需要閱讀參考資料，增加對於廣東省博物館的認識，以及了解博物館考察活動需要注意的事項，並完成所附的準備活動及預習題目。

（一）閱讀參考資料

資料一：粵語的起源

粵語習慣上叫「廣東話」，舊稱「廣府話」，本地人稱「白話」，發源於北方的中原雅言（漢族母語）。先秦時期，兩廣地區的原住民為少數民族，即所謂「南越」、「駱越」，是現代壯族、黎族和蛋族等民族的祖先，在語言上屬壯侗語族。楚人在春秋戰國時已形成自己的漢語方言—楚語。隨着楚國勢力向南發展，嶺南住民受其影響語言融合，自此粵方言開始萌芽。唐宋時，粵方言已形成頗具特點的漢語方言。粵語主要分佈於廣東的大部分地區、廣西的一部分地區及港澳地區。

改革開放以來，廣東率先對外開放，隨着經濟起飛，外地人進入廣東尋求發展機會，為克服語言障礙，學習粵語在各地風行一時，形成「普通話南下、粵方言北上」的現象。而以香港為據點的粵語通俗文化，通過電影、電視劇、廣告、小說、漫畫等，在全國各地流播，也大大提升了粵語的影響力，擴大了粵方言的社會交際功能。廣東省粵、客、閩三大方言鼎足而立的格局產生變化，粵語成為省內三大民系之間交際的通用語。

資料來源：節錄及改寫自〈追蹤粵語根源〉，中國文化研究院，2019年9月26日。
<https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/2143>

資料二：廣東省博物館簡介



2003年，廣東省委、省政府決定投資9億元在廣州珠江新城建設廣東省博物館新館，2010年落成。建築主體由香港著名建築師嚴迅奇設計（嚴迅奇亦為香港故宮文化博物館的設計者），外觀呈方正的玲瓏盒形，空間組織概念源於廣東傳統的工藝品象牙球。

廣東省博物館的展館包括歷史館、藝術館、自然館三部分，以廣東歷史文俗、藝術、自然環境為展覽重點。由於參觀時間有限，可重點瀏覽博物館三大基本陳列之一的「廣東歷史文化陳列」（其餘兩大基本陳列為廣東省自然資源及嶺南文化藝術）。該項陳列的展廳以時間順序為主線，分為「南粵源流」、「揚帆世界」、「繼往開來」和「粵海烽火」四個部分，合共展出文物一千五百多件/套，照片三百多張。作為廣東省博物館三大基本陳列之一，該展覽通過文物、圖片、油畫、雕塑、模型、多媒體、復原場景等豐富的展陳手段，全方位多角度地向觀眾展示了廣東從馬壩人到新中國成立的歷史文化變遷，有助理解傳統文化在現代社會的傳承和轉變。

參考資料：節錄及改寫自〈【常設展覽】廣東歷史文化陳列〉，廣東省博物館展覽網頁
<https://www.gdmuseum.com/col9/list>

（二）從官方網頁、書籍及課堂所學等途徑搜集有關廣州市的背景資料，包括廣東省地圖及官方資料（廣東省人民政府網頁，<http://www.gd.gov.cn/zjgd/index.html>），了解廣東省及廣州市基本的資料（如歷史、地理、行政區劃、經濟發展、文化背景等）。

（三）從官方網頁、書籍及課堂所學等途徑搜集廣東省博物館的資料，包括：

- 〈廣東省博物館簡介〉，廣東省博物館網頁

<http://www.gdmuseum.com/col6/index>

- 〈參觀路線〉，廣東省博物館網頁

<https://www.gdmuseum.com/col842/index>

預習題目

1. 參考以上資料，說明粵語與中華文化的關係。

丙. 考察期間的任務

任務一：參考廣東省博物館所提供的資料，選取兩項最能體現改革開放以來廣州人民生活轉變的館藏（建議以不同形式展示¹），並加以說明。

館藏一：

¹ 例如實物、多媒體、微縮影區、照片、場景模擬等。

館藏二：

任務二：在「廣東歷史文化陳列」選取兩個館藏與香港的博物館或藝術館的同類館藏比較（如 M+博物館／香港故宮文化博物館），並嘗試解釋他們的關聯性。

館藏一：

館藏二：

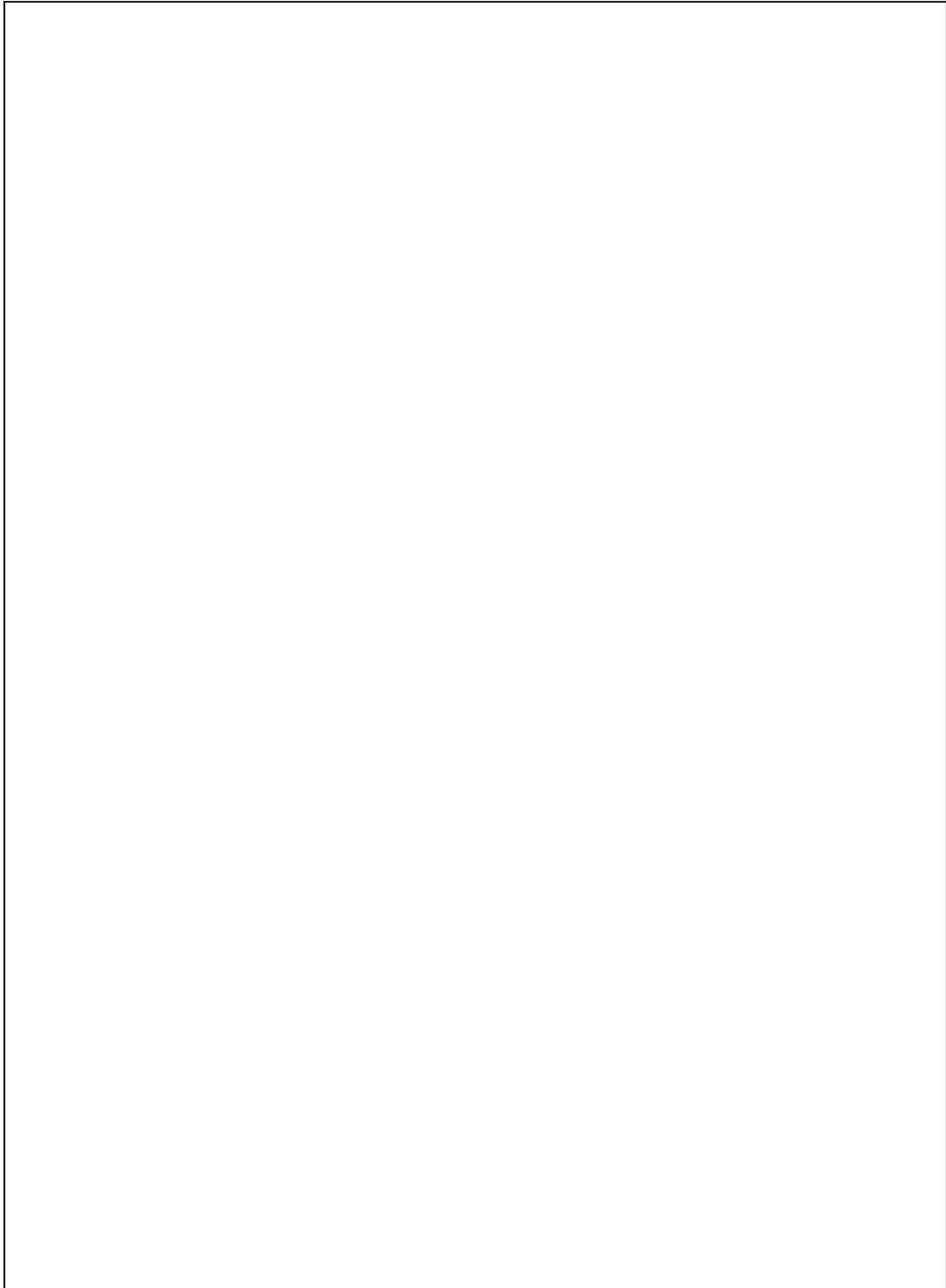
丁. 考察後的反思

1. 參觀香港歷史博物館內展示 70 年代香港人民生活的館藏，並與廣東省博物館內可展示改革開放後人民生活轉變的館藏（任務一）比較，說明兩地在改革開放後的經濟發展情況。

2. 你在上題所選取的本地館藏如何反映中華文化的特色及價值觀？

提示：可從飲食、服飾等角度思考（例如長衫）

3. 哪些廣府文化可以在現代社會得以傳承？如何得以繼續傳承？試舉例說明。



-- 完 --

公民與社會發展科

內地考察工作紙使用指引

- 內地考察工作紙（下稱工作紙）以教師為對象，旨在為教師提供規劃與安排內地考察學與教活動的參考。
- 工作紙包括四部分（甲：考察主題；乙：考察前準備；丙：考察期間的任務；丁：考察後的反思），以協助教師規劃考察前、考察期間與考察後的活動，讓學生有系統地認識所考察的參訪點。
- 工作紙所提供的資料、視頻、相片、圖片、思考問題與回答提示等可作多用途使用，如考察前教學材料、考察規劃和學與教的參考或學生課業等。
- 就工作紙內容（包括所提供閱讀材料與答案提示等），教師可以提供適切的補充與調節，但必須按照《公民與社會發展科課程及評估指引》（中四至中六）（2021）（下稱《指引》）的課程理念與宗旨，選取其他正確可信、客觀持平的學與教資源，以助學生建立穩固的知識基礎，培養正面價值觀和積極的態度，以及提升慎思明辨、解難等思考能力和不同的共通能力。
- 工作紙建議多元化的考察任務，包括觀察當地情況、拍攝相片和短片、索取參訪場館所提供的介紹單張等。教師應按實際行程安排、當地現況、校本情況、學生學習多樣性、能力與興趣，以及教學等需要作出合適的調整。
- 工作紙因應個別參訪點考察重點而設計，教師亦可按學與教需要進一步綜合與拓展，開發以主題為本（例如文化保育、大灣區經濟發展等）的資源。
- 除工作紙所提供的資料、視頻、相片、圖片外，教師亦應積極鼓勵學生考察前後自行搜集及閱讀行程相關的資料，並提供適切的指導，協助學生作好考察準備，以培養學生的自學能力和習慣。
- 教師規劃內地考察學習活動時，亦應透過瀏覽參訪點官方網站等方法，掌握當地最新資訊，以設計合適的考察活動。
- 工作紙部分資料可能在教師使用時已有所更新，教師可瀏覽網址，以取得最新資料。
- 請同時參閱《指引》以了解內地考察學與教的要求與安排。