

高中公民與社會發展科

內地考察活動工作紙：粵劇藝術博物館

甲. 考察主題

建議學習重點	與公民科課程相關的部分
<ul style="list-style-type: none">● 認識廣州作為粵劇藝術重要發源地的歷史● 思考傳承粵劇藝術文化的意義，以及保育及推廣非物質文化遺產所面對的機遇與挑戰● 欣賞國家優秀的文化傳統，認同維護文化安全是維繫國家、民族團結和國家穩定的重要基礎	內地考察 主題：中華文化與現代生活 課題：傳統中華文化的特質 <ul style="list-style-type: none">● 文化遺產（包括物質與非物質文化遺產）的保育與傳承，包括應用科技進行保育工作

乙. 考察前準備

學生在考察前，需要閱讀參考資料，增加對於粵劇藝術博物館及學習重點的認識，以及了解博物館考察活動需要注意的事項，並完成所附的準備活動及預習題目。

（一）閱讀參考資料

資料一：非物質文化遺產

非物質文化遺產具有歷史、文化和藝術價值，它們記錄了不同地區、村落、種族等的特有生活方式和思維方式，展現了歷史文化發展的軌迹，並可視為藝術瑰寶。根據聯合國教育、科學與文化組織（聯合國教科文組織）於 2003 年通過的〈保護非物質文化遺產公約〉，「非物質文化遺產」包括以下五方面：

1. 口頭傳統和表現形式，包括作為非物質文化遺產媒介的語言；
2. 表演藝術；
3. 社會實踐、儀式、節慶活動；
4. 有關自然界和宇宙的知識和實踐；
5. 傳統手工藝。

資料來源：節錄自〈非物質文化遺產〉，《通識教育科課程資源冊系列：現代中國》，第 34 頁。

(二) 有關本地粵劇及粵劇藝術博物館的資料

- A. 〈粵劇教育及資訊中心〉，康樂及文化事務署高山劇場網頁
<https://www.lcsd.gov.hk/tc/kst/kstnw/coeic.html>
- B. 〈粵劇文物館〉，康樂及文化事務署香港文化博物館網頁
https://www.heritagemuseum.gov.hk/zh_TW/web/hm/exhibitions/permanent_exhibitions/permanent_cantonopera.html
(建議選擇參觀粵劇教育及資訊中心或粵劇文物館)
- C. 〈關於我們〉，香港八和會館網頁
<https://hkbarwo.com/zh>
- D. 〈梨園淺說話粵劇 — 粵劇的起源〉，香港城市大學邵逸夫圖書館網頁
http://www.cityu.edu.hk/lib/about/event/cantonese_opera/origins_chi.htm
- E. 〈香港非物質文化遺產資料庫 — 粵劇〉，非物質文化遺產辦事處網頁
<https://www.hkichdb.gov.hk/zht/item.html?9648f49b-98f2-458a-8c10-20e983524460>
- F. 〈文青看過來！體驗粵劇文化的好去處〉，香港旅遊發展局網頁
<https://www.discoverhongkong.com/tc/explore/arts/discover-cantonese-opera-in-hong-kong.html>
- G. 〈粵劇（吳川粵劇南派藝術）〉，廣東省人民政府網頁
http://www.gd.gov.cn/zjgd/lnwh/fywh/mjxj/content/post_160601.html
- H. 〈粵劇藝術博物館〉，廣州文化之窗網頁
<https://www.gzass.gd.cn/whzc/wenhuasheshi/wenhuachangguan/117.html>

(三) 觀看視頻

視頻1：「粵劇」
(片長3分49秒，粵語旁白，中文字幕)
<https://www.youtube.com/watch?v=8Vs3Zk1mMNg>

視頻 2：「香港非物質文化遺產——粵劇《大花臉唱戲》」

（片長 8 分 9 秒，粵語旁白，中文字幕）

https://emm.edcity.hk/media/%E9%A6%99%E6%B8%AF%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B3%AA%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%BA%E7%94%A2%E2%94%80%E2%94%80%E7%B2%B5%E5%8A%87%E3%80%8A%E5%A4%A7%E8%8A%B1%E8%87%89%E5%94%B1%E6%88%B2%E3%80%8B+1_buw76qs1

預習題目

1. 閱讀資料後，你對粵劇有甚麼認識？為甚麼粵劇在香港又稱「查篤撐」？試簡略說明。

提示：可從文化特色、面譜戲服、表演手法、音樂等方面了解……

丙. 考察期間的任務

選取兩項最能表達廣州粵劇發展的示例（可以以不同形式展示¹）並說明粵劇藝術博物館在保育及傳承粵劇文化的角色。

示例一：提示：可參考該館所提供的小冊子／展廳的介紹單張／出版刊物（如有）……

館藏二：提示：可參考該館所提供的小冊子／展廳的介紹單張／出版刊物（如有）……

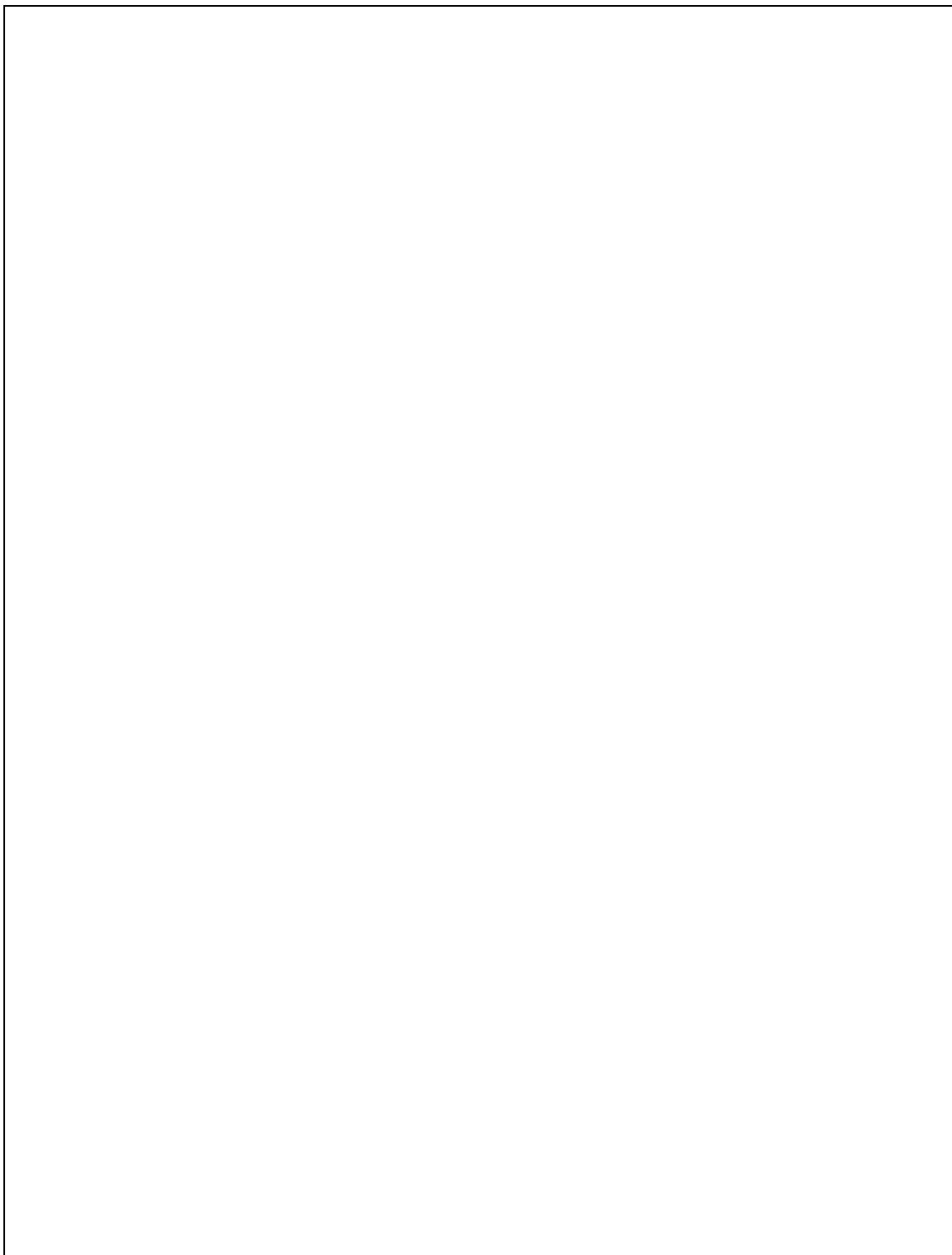
¹ 例如實物、多媒體、微縮影區、照片、場景模擬、電子互動等。

丁. 考察後的反思

1. (a) 參考你於考察前所閱讀的資料，結合實地考察所得，你認為為甚麼粵劇這項非物質文化遺產值得保育和傳承？

- (b) 比較香港和廣州推廣及傳承粵劇藝術的方式。

2. 參考你於考察前所閱讀的資料，結合實地考察所得，提出推廣粵劇的兩項建議。



-- 完 --

公民與社會發展科

內地考察工作紙使用指引

- 內地考察工作紙（下稱工作紙）以教師為對象，旨在為教師提供規劃與安排內地考察學與教活動的參考。
- 工作紙包括四部分（甲：考察主題；乙：考察前準備；丙：考察期間的任務；丁：考察後的反思），以協助教師規劃考察前、考察期間與考察後的活動，讓學生有系統地認識所考察的參訪點。
- 工作紙所提供的資料、視頻、相片、圖片、思考問題與回答提示等可作多用途使用，如考察前教學材料、考察規劃和學與教的參考或學生課業等。
- 就工作紙內容（包括所提供閱讀材料與答案提示等），教師可以提供適切的補充與調節，但必須按照《公民與社會發展科課程及評估指引》（中四至中六）（2021）（下稱《指引》）的課程理念與宗旨，選取其他正確可信、客觀持平的學與教資源，以助學生建立穩固的知識基礎，培養正面價值觀和積極的態度，以及提升慎思明辨、解難等思考能力和不同的共通能力。
- 工作紙建議多元化的考察任務，包括觀察當地情況、拍攝相片和短片、索取參訪場館所提供的介紹單張等。教師應按實際行程安排、當地現況，校本情況、學生學習多樣性、能力與興趣，以及教學等需要作出合適的調整。
- 工作紙因應個別參訪點考察重點而設計，教師亦可按學與教需要進一步綜合與拓展，開發以主題為本（例如文化保育、大灣區經濟發展等）的資源。
- 除工作紙所提供的資料、視頻、相片、圖片外，教師亦應積極鼓勵學生考察前後自行搜集及閱讀行程相關的資料，並提供適切的指導，協助學生作好考察準備，以培養學生的自學能力和習慣。
- 教師規劃內地考察學習活動時，亦應透過瀏覽參訪點官方網站等方法，掌握當地最新資訊，以設計合適的考察活動。
- 工作紙部分資料可能在教師使用時已有所更新，教師可瀏覽網址，以取得最新資料。
- 請同時參閱《指引》以了解內地考察學與教的要求與安排。