高中公民與社會發展科 內地考察活動工作紙:陳家祠

甲. 考察主題

建議學習重點 與公民科課程相關的部分 ● 認識陳家祠的建築特色及其所代 內地考察 表的嶺南建築工藝的風格 主題:中華文化與現代生活 課題: 傳統中華文化的特質 ● 認識中國傳統宗祠與傳統家庭觀 文化遺產(包括物質與非物質文 念的特色 化遺產)的保育與傳承,包括應用 科技進行保育工作 ● 認識國家在文物保育工作的最新 發展,了解陳家祠的歷史文物保育 《香港國家安全教育課程框架》 的工作 (2021) 範疇七:國家安全的重點領域 了解國家優秀的文化傳統,認同維護 文化安全是維繫國家、民族團結和國 家穩定的重要基礎

乙. 考察前準備

資料一:廣州文化地標-陳家祠及其館藏簡介

陳家祠又稱陳氏書院,建成於清光緒十九年(1893),是清末廣東72縣陳氏宗親合資興建的合族祠堂,規模宏大,裝飾華麗,集嶺南建築藝術之大成。20世紀初,德、日等國的建築專著《世界建築藝術》、《中國南方建築》中,便盛讚其為中國南方建築藝術的典範。

一、陳氏書院? 陳家祠?

清代廣州城中還有眾多的姓氏書院,同樣是有書院之名,而無書院之實。這 些姓氏書院自明末開始在廣州城中出現,建祠目的多是作為宗族子弟來廣州應 舉考試、打官司、交納賦稅時短暫落腳之處,因此陳家祠相當於「清代廣東各地 陳姓駐廣州辦事處」。

宗族聚落在嶺南地區是一種非常重要的文化特徵,人們通過血緣紐帶組成嚴密的聚落,在聚落之中修建祠堂,祭祀祖先,祠堂成為了宗族文化的實際載

體。裝飾華麗、氣勢宏大的祠堂能夠展現一個家族的興盛與地位,還能夠增加家族成員的榮譽感,也是家族成員之間加強關係的紐帶。造型誇張、色彩豔麗、題材豐富的灰塑工藝非常適合作為祠堂建築的裝飾。

二、陳家祠「七絕」

眾所周知,到陳家祠首先要看的就是它的建築。這座面積15000平方米,主體建築面積6400平方米,橫向80米,縱向80米的祠堂,所謂「廣五間、深三進」,主體建築為五座三進、九堂六院,以大門、聚賢堂和後座為中軸線,由大小十九座建築組成的建築群,各個單體建築之間既獨立又互相聯繫。陳家祠不僅是廣東現存規模最大、保存最好的祠堂建築,還以集嶺南地區民間建築裝飾藝術大成而瑕彌聞名。

陳家祠被譽為「百粵冠祠」,建築工藝以「三雕(木雕、石雕、磚雕)二塑 (陶塑、灰塑)一鑄(鐵鑄)一畫(彩繪)」見長,巧妙地運用了石雕、磚雕、 木雕、陶塑、灰塑、銅鐵鑄和彩繪畫等不同風格的工藝,這些工藝俗稱陳家祠「七 絕」。

陳氏書院中的木雕雕工精細考究,內容包羅萬象,而且能通風採光,適合廣東潮濕的氣候。其磚雕雕工精湛,包含了深淺浮雕和圓雕。聚賢堂位於主體建築的中心,屋脊上色彩斑斕的陶塑和灰塑,更使人眼前一亮。這條脊飾總長27米、高2.9米,全脊塑造224個人物,各人物形神各異、栩栩如生。陳家祠的美,還美在「三雕、兩塑、一鑄、一畫」的吉祥圖案,將具有某種象徵寓意的符號或物象巧妙地組合在一幅畫裡,例如蝙蝠的「蝠」與幸福的「福」諧音。

三、廣東民間工藝博物館館藏

陳家祠是嶺南建築的一顆明珠,有「百粵冠祠」之譽,是嶺南文化的一份重要遺產。廣東民間工藝博物館是以陳家祠為館址的國家一級博物館,它成立於1959年,今年是建館60周年。祠內陳列著陶瓷、粵繡、牙雕等數十種類珍貴文物和反映嶺南民俗風情的民間工藝品。1988年,陳家祠被國務院列為全國重點文物保護單位。

黃海妍館長指出,作為博物館人和文物工作者,陳家祠最近幾年也引入了一些比較先進的技術來做好文物保護工作,比如北斗衛星系統、白蟻監測系統,智 慧溫度遙測系統、智慧電氣火災的雲監控系統等等,努力地實現陳家祠的永久保 護和永續利用。

資料來源:

- 〈廣州人文沙龍精彩回顧:廣州文化地標一陳家祠及其館藏文化〉,廣州數字圖書館,2019年11月8日。https://www.gzlib.org.cn/hddt/174498.jhtml
- 〈百粵冠祠陳家祠——廣州通史系列講座(第七輯)第三十六講精彩回顧〉,廣州數字圖書館,2022年7月31日。https://www.gzlib.org.cn/ActivityReport/197564.jhtml
- 〈清末陳家祠內探「七絕」 集嶺南建築藝術之大成〉,人民日報海外版,2011年4月19日。 https://www.chinanews.com.cn/cul/2011/04-19/2983043.shtml

資料二:陳家祠建築裝飾的特色

陳家祠建築以裝飾精巧、堂皇富麗而著稱,集中了廣東民間建築裝飾藝術之大成, 巧妙運用木雕、磚雕、石雕、灰塑、陶塑、銅鐵鑄和彩繪等裝飾藝術,以下為部 分的裝飾。



資料來源:

● 廣州數字圖書館〈廣州人文沙龍精彩回顧:廣州文化地標一陳家祠及其館藏文化〉,2019 年 11 月 8 日。https://www.gzlib.org.cn/hddt/174498.jhtml 資料三:關於陳家祠的兩段視頻

視頻一	廣州 陳家祠《沿海行》 (片長3分鐘38秒,普通話旁白,中文字幕) https://reurl.cc/lelNkv	
視頻二	陳家祠: 閃耀在民間的「嶺南建築藝術明珠」 (片長4分鐘,普通話旁白,中文字幕) 瀏覽由0分43秒至3分54秒有關陳家祠文物保育方法 https://reurl.cc/V170DA	

預習題目

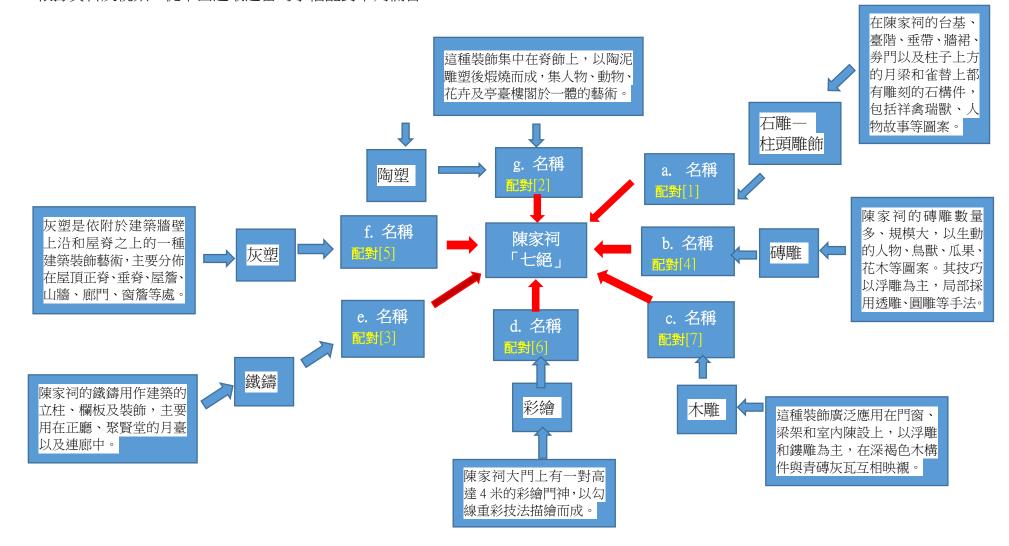
- 1. 根據資料一、視頻一及二,並自行搜集資料,回答以下方格內的問題:
- a. 你認識由廣東省所評出的「嶺南文化十大名片」? 試選取其中一項簡介其 特色。

(提示:「嶺南文化十大名片」分別是粵菜、粵劇、廣東音樂、廣東騎樓、 黃埔軍校舊址、端硯、開平碉樓、廣交會、孫中山和六祖慧能。教師指導學 生透過「嶺南文化十大名片」具體認識具代表性的嶺南文化例子,從而增 加學生認識嶺南文化與日常生活的關係。)

b. 陳家祠有哪些建築風格與特色呢? 試簡略說明。

c. 為甚麼陳家祠被譽為「嶺南建築藝術的一顆明珠」? 試以其中的建築裝飾 為例加以說明。

2. 根據資料及視頻,從下面選取適當的字幅配對下列欄目。



 1.「狀元及第」圖
 2.「智收臺維」圖
 3.「金玉滿堂」圖

 4. 「梁山聚義」圖
 6. 大門門神圖

 7.「福」字木雕
 6. 大門門神

丙. 考察期間的任務

考察任務: 陳家祠的建築藝術特色

2002年及2011年以「古祠留芳」入選「羊城八景」的陳家祠景區,2006年被評為「廣州城市文化名片」,2008年被國家旅遊局公布為「AAAA級景區」,是領南地區極具文化藝術氣息的參訪點之一。試就以下陳家祠藝術特色,拍攝一張相片,並參考當地的資料介紹及考察所得,指出它們的建築特色和藝術風格。

	拍攝該景點的相片貼在此欄
嶺	
南建	 說明該建築特色
築藝	
術	
	拍攝該景點的相片貼在此欄
聯	
雕刻藝術	
術	

	說明該藝術風格
	75778 (13117) 312
	拍攝該景點的相片貼在此欄
民間工	
間	
Т.	
藝	
屋	**************************************
展覽	說明該藝術風格
買	

丁. 考察後的反思

1.	2019年國家文物局發布《文物建築開放利用案例指南》,陳家祠被選為其中的文物建築代表之一。綜合考察前的閱讀資料及視頻,並結合考察所得,試以陳家祠為例說明國家在歷史文物保育的工作。(提示:建議可從政策措施、保護文物建築、活化利用、推廣教育等方面考慮。)

2. 宗族和祠堂文化源遠流長,祠廟是中華民族祭祀祖先或先賢的場所。綜合考察前的閱讀資料及下表一段關於宗族的資料,並結合考察所得,試以陳家祠為例說明中國傳統宗祠的其中兩項特色。(提示:建議可從祭祀祖先、聚會議事、凝聚宗族、反映宗族地位等方面考慮。)

在中國傳統社會,若說家庭最重要的功能是生育及繁衍後代,那麼宗族最重要的功能,則是整合各個同姓家庭,從而令族群團結。宗族讓各家庭有共同的效忠焦點,即是該宗族的祖先。例如由宗族統籌祭祖活動,正是令各家庭自覺以延續及壯大宗族命脈為己任,並促進大家團結一致。聚落之內設有祠堂,內裏安放歷代祖先的牌位及族譜,並且是宗族處理各項族中事務的公共場所。祠堂成為宗族的象徵,代表個人對宗族的歸屬感。宗族亦會處理家庭之間的糾紛,以及該族的對外事務,擔當管理者及協調者的角色。此外,宗族擁有稱為族產的公有財產,包括土地(族田)、耕牛、碾房等生產資源,用以維持各項宗族活動(例如修建祠堂、祭祀、賑濟貧困族人)的開支。由此可見,宗族局負了宗教、政治、司法、經濟等方面的功能。

資料來源:節錄自〈親屬與宗族〉,《通識教育科課程資源冊系列現代中國》,教育局,2015年

公民與社會發展科

内地考察工作紙使用指引

- 內地考察工作紙(下稱工作紙)以教師為對象,旨在為教師提供規劃與安排內地考察學與教活動的參考。
- 工作紙包括四部分 (甲:考察主題;乙:考察前準備;丙:考察期間的任務;丁:考察後的反思),以協助教師規劃考察前、考察期間與考察後的活動,讓學生有系統地認識所考察的參訪點。
- 工作紙所提供的資料、視頻、相片、圖片、思考問題與回答提示等可作多 用途使用,如考察前教學材料、考察規劃和學與教的參考或學生課業等。
- 就工作紙內容(包括所提供閱讀材料與答案提示等),教師可以提供適切的補充與調節,但必須按照《公民與社會發展科課程及評估指引》(中四至中六)(2021)(下稱《指引》)的課程理念與宗旨,選取其他正確可信、客觀持平的學與教資源,以助學生建立穩固的知識基礎,培養正面價值觀和積極的態度,以及提升慎思明辨、解難等思考能力和不同的共通能力。
- 工作紙建議多元化的考察任務,包括觀察當地情況、拍攝相片和短片、索取參訪場館所提供的介紹單張等。教師應按實際行程安排、當地現況,校本情況、學生學習多樣性、能力與興趣,以及教學等需要作出合適的調整。
- 工作紙因應個別參訪點考察重點而設計,教師亦可按學與教需要進一步綜合與拓展,開發以主題為本(例如文化保育、大灣區經濟發展等)的資源。
- 除工作紙所提供的資料、視頻、相片、圖片外,教師亦應積極鼓勵學生考察前後自行搜集及閱讀行程相關的資料,並提供適切的指導,協助學生作好考察準備,以培養學生的自學能力和習慣。
- 教師規劃內地考察學習活動時,亦應透過瀏覽參訪點官方網站等方法,掌握當地最新資訊,以設計合適的考察活動。
- 工作紙部分資料可能在教師使用時已有所更新,教師可瀏覽網址,以取得 最新資料。
- 請同時參閱《指引》以了解內地考察學與教的要求與安排。