學與教工作紙設計

相輔而行：物質文明與精神文明相協調的中國式現代化

甲. 工作紙的基本資料

教學課題	相輔而行：物質文明與精神文明相協調的中國式現代化
相關主題、課題、學習重點	主題 2： 改革開放以來的國家 ● 課題：國家的發展與香港融入國家發展大局 　■ 學習重點：近期的五年發展規劃的重點及相關政策，以及這些重點和政策與促進國家和香港發展的關係
整體構思要旨	這份工作紙旨在讓學生**已經學習了國家實施改革開放的概略，以及人民生活素質的轉變與提升的知識基礎上**，進一步學習中國式現代化其中一個特色：物質文明與精神文明相協調。 工作紙選取河南省蘭考縣以泡桐樹為原材料而開展製作民族樂器產業為例子，並利用文字、數據及視頻形式的資料，讓學生了解當地在提升人民物質生活水平的同時，亦能傳承和保育中國傳統音樂文化，體現了物質文明和精神文明互相協調，藉以令學生加深認識國家在邁向現代化道路上的發展方向。 課後延伸習作要求學生利用課堂所學及工作紙提供的例子，撰寫短文說明國家落實物質文明和精神文明相協調這個中國式現代化特色，將會帶來哪些積極影響，從而鞏固和深化所學。
教學目標	知識： ● 認識物質文明與精神文明相協調，是中國式現代化的其中一個特色 ● 以河南省蘭考縣利用泡桐樹為原材料發展民族樂器產業的例子，說明物質文明與精神文明相協調的意義所在。
	技能： ● 利用不同類型的資料（文字、統計數據、視頻）探究課題 ● 同儕協作、自主學習及解決問題的能力
	價值觀及態度： ● 培養關心國家發展的興趣和態度，擴闊視野 ● 理解和肯定國家推動中國式現代化的努力和成果，提升國民身分認同
所需課時	本份工作紙共有四項學與教程序，其中程序一和四分別安排於課前及課後完成，而於課堂進行的程序二和三，約需時 50-60 分鐘。請教師按照校本情況安排適合課時，以及完成各項學與教程序所需要的時間。

乙. 使用工作紙的學與教程序

程序一：學生課前預習鞏固前備知識

- 這份工作紙以學生**已經學習了國家實施改革開放的概略，以及人民生活素質的轉變與提升的知識基礎上**而設計，如學生未具備這些背景知識，宜在使用這份工作紙前適當地向學生補充。
- 在課前派發**附件一**，要求學生於上課前完成預習題目，為課堂學與教活動作好準備。
- 附件一包含一份文字資料和兩段視頻，旨在讓學生概略認識中國式現代化的「兩步走」發展程序，以及其五項特色，尤其是當中「物質文明與精神文明相協調」的特色，藉以為課堂學習作好準備。
  - 資料一摘錄國家主席習近平在中共二十大報告的發言，指出中國式現代化包含了中國國情的特色，並提出「兩步走」程序，爭取在 2035 年至本世紀中葉，將中國建設成社會主義現代化強國。
  - 資料二是視頻資料，扼要地說明中國式現代化的五項特色。
  - 資料三亦為視頻資料，指出物質文明與精神文明相協調，是中國式現代化的特色之一。
- 附件一共有兩題預習題目：
  - 第 1 題要求學生根據資料一及二的視頻，將實現中國式現代化的時間，以及中國式現代化的五項特色，填寫在工作紙所設定的方格內。學生留意兩份資料提及的內容，即可完成預習題目的要求。
  - 第 2 題要求學生就學習所得，分別於物質生活水平和精神文化生活各選一個例子，簡略說明現時國家的情況。按照公民科課程的次序安排，學生應已在主題 1 及主題 2 學習相關內容，可在當中選取例子回應。此外，本題旨在溫故知新，作為學習物質文明與精神文明相協調的基礎知識，並且將於課堂進一步處理，所以學生只需簡略回應。

程序二：教師檢查課前預習及講授

- 檢查學生的課前預習，並邀請學生分享預習成果。
- 學生分享完成後作小結，並由此引入本份工作紙的教學課題。例如：
  - 指出以中國式現代化實現中華民族偉大復興，是一個歷史發展的過程，難以一蹴而就。學生在預習第 2 題舉出的例子，正好說明國家在精神和物質範疇都有長足發展，從而為爭取在 2035 年至本世紀中葉，建成富強民主文明和諧美麗的社會主義現代化強國，打下了穩固的基礎。
  - 強調現代化由西方國家開始，但現代化不等如西方化，西方國家的現代化模式，不可以全部套用至其他國家。因此，中國式現代化既有各國現代化的共同特徵，更有基於自己國情的中國特色。概括而言，中

國式現代化共有五項特色，物質文明與精神文明相協調，正是特色之一，將於課堂講授時進一步闡述，並在小組討論透過實際例子，以體現兩者**相協調**發展的關係。

- 派發**附件二**課堂授課資料。該附件共有四份資料，教師可利用附件二及配合個人認識向學生講授。以下為講授重點的建議：
  - 資料四及五，主要是解說物質文明和精神文明相協調的內涵：
    - 資料四指出物質文明和精神文明必須同時發展，缺一不可。學生需要特別留意資料四所述的「物質富足、精神富有是社會主義現代化的根本要求」。
    - 資料五進一步說明國家自改革開放以來物質文明和精神文明相協調發展的要點。就物質文明而言，學生需要留意國家的生產力水平、經濟總量、綜合國力等方面都穩步提升和發展。而在精神文明方面，則要留意社會文明程度提高、中華文化得以弘揚、人民具有文化自信等方面的情況。教師可進而指出，稍後的小組討論和課後延伸習作，都會涉及這些物質文明和精神文明的內涵。
  - 資料六及七是關於物質文明進步和精神文明進步的具體例子。如果學生在回應預習第 3 題時曾提及類似內容，教師可以這些內容為基礎，再配合資料六及七予以適當發揮。
    - 資料七是一份經整理的統計表，顯示從 1978 年至 2023 年，中國的國內生產總值（GDP）、人均國內生產總值，以及全國居民人均可支配收入，都有顯著上升（教師可利用提問方式，要求學生計算增長的百分比約數），反映物質文明進步。
    - 資料八以保育和傳承中華文化遺產為例子，說明精神文明的進步。教師可強調設立「文化和自然遺產日」的意義，在於提高民眾對於文化遺產保護的重視程度。此外，教師可以提問方式，要求學生舉出被列入世界文化遺產名錄的例子（詳細名單可瀏覽聯合國教科文組織網頁 https://whc.unesco.org/zh/list/?iso=cn&search=&）。

程序三：學生小組討論及課堂總結

- 要求學生分組以準備小組討論，並向學生略為闡述小組討論的重點。教師可強調這個中國式現代化的特色，是非常重視物質文明和精神文明**相協調**。小組討論所引述的河南省蘭考縣例子，既看到人民透過發展民族樂器產業增加收入，得以脫貧；而當改善了物質生活之後，亦認識到保育與傳承中華文化的重要。因此，這個例子體現了物質文明和精神文明相協調的特色。
- 派發**附件三**的小組討論工作紙。該份工作紙共有三份資料：
  - 資料八和九為背景性質的資料：
    - 河南省蘭考縣主要製作的民族樂器是古琴，資料八簡介古琴藝術，旨在增加學生對這項中華傳統文化的認識。

- 泡桐樹是製作民族樂器的原材料，資料九簡介泡桐樹的特質及其在河南省蘭考縣的種植情況，讓學生有所了解。

  - 資料十為重點應用的資料（包括文字及視頻形式），主要介紹河南省蘭考縣利用泡桐樹為原材料而發展製作民族樂器產業的歷程。學生需要留意當地村民如何將本來用作抗風沙的泡桐樹轉為製作民族樂器，以及用甚麼方式以保育和傳承中華傳統音樂文化。

- 學生閱覽資料後開始小組討論。工作紙設有三題小組討論問題，教師可按校本情況提示討論方向（參閱工作紙提供的討論提示）。
- 完成小組討論後，邀請學生匯報討論結果，並結合個人認識及參考工作紙給予的提示，點評及補充學生的匯報內容。
- 總結課堂教學：
  - 指出國家在邁向現代化建設的道路上，不僅強調提升社會整體的生產力，促進經濟持續快速增長；同時認為豐富人民的精神生活、保育與傳承中華文化、提升社會的倫理道德風尚等精神文明建設，亦是不可忽視的一環。概括而言，國家要達到實現現代化的目標，走上民族復興之路，既要積累物質文明，亦要豐富精神文明，兩者必須協調發展。
  - 除了在課堂及小組討論所使用的例子外，仍有其他例子可以體現物質文明和精神文明相協調這個中國式現代化的特色，學生將會在課後延伸習作，就其他例子提出他們的觀察和意見。

程序四：課後延伸習作

- 派發附件四課後延伸習作，要求學生於課後完成。
- 該份習作提供兩份資料：
  - 資料十一包含習近平三段發言摘錄，強調物質文明與精神文明相協調的重要性。
  - 資料十二包含兩段視頻，都是關於體現物質文明與精神文明相協調的例子。
- 課後延伸習作題目要求學生參考資料十一至十二，並結合課堂所學撰寫短文，說明落實物質文明和精神文明相協調這個中國式現代化特色，將會為國家帶來哪些積極影響，藉以深化課堂所學，並培養學生轉化應用的能力。
- 附件四提供了撰寫短文的要求，以及提示學生可考慮的短文內容。教師可視乎校本情況適當處理，甚或另擬短文題目和字數要求。
- 教師可安排學生於下一課節匯報，或用其他形式分享學生的學習成果。

附件一：課前預習

資料一：2022 年 10 月習近平在中共第二十次全國代表大會的報告

- 我們對新時代黨和國家事業發展作出科學完整的戰略部署，提出實現中華民族偉大復興的中國夢，以中國式現代化推進中華民族偉大復興。

- 中國式現代化，是中國共產黨領導的社會主義現代化，既有各國現代化的共同特徵，更有基於自己國情的中國特色。

- 全面建成社會主義現代化強國，總的戰略安排是分兩步走：
  - 從 2020 年到 2035 年，基本實現社會主義現代化；
  - 從 2035 年到本世紀中葉，把我國建成富強民主文明和諧美麗的社會主義現代化強國。

資料來源：節錄及整理自〈習近平：高舉中國特色社會主義偉大旗幟　為全面建設社會主義現代化國家而團結奮鬥—在中國共產黨第二十次全國代表大會上的報告〉，中華人民共和國中央人民政府網頁，2022 年 10 月 25 日。https://www.gov.cn/xinwen/2022-10/25/content_5721685.htm

資料二：簡介中國式現代化的視頻

視頻：「中國式現代化的特色」（教育局公民與社會發展組製作）
（粵語旁白，中文字幕，觀看片段：1:10-5:03。）
網址：
https://cs.edb.edcity.hk/file/public/mainland_study_tour/2502/chinese_modernisation.mp4

資料三：簡介物質文明與精神文明相協調的視頻

視頻：「《人類文明新形態—中國式現代化》：『兩翼齊飛』看中國式現代化」
（普通話旁白、中文字幕。觀看片段：06:53-10:24）
網址：https://www.youtube.com/watch?v=hbZ0C4n5VJQ

預習題目

1. 下表概括了實現中國式現代化的時間，以及中國式現代化的特色。試根據資料一及二，將適當內容寫在表格的空格內。

	時間	以兩步走方式實現中國式現代化
第一步	從 2020 年到 2035 年	基本實現社會主義現代化
第二步	從 2035 年到本世紀中葉	把我國建成富強民主文明和諧美麗的社會主義現代化強國
	中國式現代化的特色	**特色內容概述**
特色一	人口規模巨大	中國擁有 14 億以上的人口，超過現有發達國家的人口總和。這樣龐大的人口整體進入現代化社會，沒有先例可循。
特色二	全體人民共同富裕	追求全體人民共同富裕，而不是少數人的富裕，避免社會長期存在貧富懸殊、兩極分化的情況。通過全體人民共同奮鬥，既把「蛋糕」做大做好，也要切好分好。
特色三	物質文明和精神文明相協調	不僅追求物質富裕，同時還要追求豐富、健康和充實的精神生活。
特色四	人與自然和諧共生	重視生態文明建設，並避免在現代化過程中大量消耗資源，不要令環境和資源承受龐大壓力。
特色五	走和平發展道路	不會通過戰爭、殖民、掠奪等方式實現現代化，並繼續營造和平的外部環境，走「強而不霸」的道路。

2. 資料三提及現今中國「全體人民不僅物質生活水平顯著提高，精神文化生活也日益豐富」（09:00-09:07）。試就你對國家於不同範疇取得的成就的學習所得，分別於物質生活水平和精神文化生活當中選取一個例子，加以簡略說明。

物質生活水平	學生可選取脫貧、經濟發展、消費模式等方面的例子作答。
精神文化生活	學生可選取教育、日常文娛活動、文化事業等方面的例子作答。

附件二：課堂授課資料

資料四：中國式現代化是物質文明和精神文明相協調的現代化

中國式現代化是物質文明和精神文明相協調的現代化。物質富足、精神富有是社會主義現代化的根本要求。物質貧困不是社會主義，精神貧乏也不是社會主義。

我們不斷厚植現代化的物質基礎，不斷夯實人民幸福生活的物質條件，同時大力發展社會主義先進文化，加強理想信念教育，傳承中華文明，促進物的全面豐富和人的全面發展。

資料來源：節錄自〈習近平：高舉中國特色社會主義偉大旗幟　為全面建設社會主義現代化國家而團結奮鬥—在中國共產黨第二十次全國代表大會上的報告〉，中華人民共和國中央人民政府網頁，2022 年 10 月 25 日。https://www.gov.cn/xinwen/2022-10/25/content_5721685.htm

資料五：物質文明和精神文明相協調的要點

物質文明和精神文明相協調這個理念，旨在強調在追求經濟發展和物質進步的同時，也要重視精神文明建設，在社會上倡導愛國、敬業、誠信、友善等倫理道德風尚，實現物質與精神的平衡發展。

- 就物質文明而言，自實施改革開放以來，我國生產力水平得到較大發展，經濟總量快速增加，綜合國力穩步提升。展望 2035 年，我國將達到中等發達國家水平，人民生活更加幸福美好。到 21 世紀中葉，我國將實現成為社會主義現代化強國的宏偉目標。

- 就精神文明而言，中國共產黨二十大報告，明確提出到了 2035 年，建成教育強國、科技強國、國家文化軟實力顯著增強等重要內容。到那時候，我國社會文明程度將顯著提高，現代文化產業體系明顯健全，文化事業和文化產業繁榮發展，中華優秀傳統文化得以弘揚，人民文化自信明顯增強。

資料來源：改寫及節錄自以下文章

- 〈從物質文明和精神文明相協調看中國式現代化〉，中華人民共和國國家發展與改革委員會網頁，2023 年 3 月 6 日。https://www.ndrc.gov.cn/wsdwhfz/202303/t20230306_1350702.html
- 〈奮力推進物質文明和精神文明相協調的現代化〉，《光明日報》，2023 年 7 月 27 日。https://epaper.gmw.cn/gmrb/html/2023-07/27/nw.D110000gmrb_20230727_1-06.htm

資料六：物質文明進步的例子----經濟發展數據

年份	國內生產總值（億元人民幣）	人均國內生產總值（元人民幣）	全國居民人均可支配收入（元人民幣）
1978	3,678.7	385	171
2000	100,280.1	7,942	3,721
2020	1,013,567.0	71,828	32,189
2021	1,149,237.0	81,370	35,128
2022	1,204,724.0	85,310	36,883
2023	1,260,582.7	89,358	39,218

資料來源：國家統計局編《中國統計年鑑 2024》，第一章綜合（1-2 國民經濟和社會發展總量與速度指標人口數及構成；第三章國民經濟核算（3-1 國內生產總值）；第六章人民生活（6-1 全國居民人均收支情況），國家統計局網頁。https://www.stats.gov.cn/sj/ndsj/2024/indexch.htm

資料七：精神文明進步的例子----保育與傳承中華文化遺產

為了營造保護文化遺產的良好氛圍，提高民眾對文化遺產保護重要性的認識，國務院將每年 6 月的第二個星期六，定為「文化和自然遺產日」，每年都訂立不同主題及舉辦相關活動。2024 年的主題為「保護傳承非遺　賡續歷史文脈　譜寫時代華章」。

另一方面，截至 2024 年 6 月，中國被列入世界遺產文化名錄的遺產總數達到 57 項，位居世界第二。其中，世界自然遺產 14 項，文化和自然雙遺產 4 項，這兩遺產的數目均居世界首位。在推動全球世界自然遺產事業發展、促進文明交流互鑒等方面，中國都有重要貢獻。

資料來源：改寫及節錄自以下文章

- 〈關於開展 2024 年「文化和自然遺產日」非遺宣傳展示活動的通知〉，中華人民共和國文化和旅遊部網頁，2024 年 4 月 29 日。
  https://zwgk.mct.gov.cn/zfxxg kml/fwzwhyc/202404/t20240429_952607.html
- 〈我國世界自然遺產、文化和自然雙遺產數量居世界首位〉，《人民日報》，2024 年 6 月 9 日。
  https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202406/content_6956330.htm

附件三：小組討論工作紙

資料八：簡介古琴藝術

琴、棋、書、畫，是自古以來中國文人整體素質的具體顯現，根據考古發掘資料，古琴作為一件樂器的形制，至遲到漢代已經發展完備。

古琴的演奏藝術與風格，經過歷代琴師及文人的創造而不斷完善，一直延續至今，被視為中國歷史上最古老、藝術水準最高，最具民族精神和審美情趣的器樂演奏形式。古琴藝術於 2003 年入選聯合國教科文組織「人類口頭和非物質遺產代表作」。

資料來源：節錄及改寫自〈古琴藝術〉，中華人民共和國文化和旅遊部中國非遺文化遺產網。https://www.ihchina.cn/project_details/12484/

資料九：簡介泡桐樹及其在河南省蘭考縣的種植情況

泡桐在我國是一種非常古老的樹種，先秦典籍《詩經》「椅桐梓漆，爰伐琴瑟」中的「桐」，就是泡桐，這說明了在數千年前，古人就已經將泡桐作為製琴的重要原材料。

由於泡桐的根部發達，而且具有速生、繁殖力強、耐鹽鹼、抗風沙等特性，非常適合於河南省蘭考縣的鹽鹼風沙地生長。從 1960 年代開始，蘭考縣大量種植泡桐，以保護農田免受風沙吹襲。到了 2020 年代，蘭考縣的泡桐種植面積已達 20 萬畝。（右圖為於當地盛開的泡桐樹）

資料來源：

- 節錄及改寫自〈焦裕祿與泡桐樹的故事〉，蘭考縣人民政府網頁，2024 年 3 月 26 日。http://www.lankao.gov.cn/sitesources/lkxrmzf/page_pc/ztzl/tjzt/jyljsycc/articlec975d90261e541539c0b5badcfcd399b.html
- 圖片取自〈蘭考泡桐：防沙樹也是致富樹〉，人民網，2020 年 7 月 6 日。http://henan.people.com.cn/n2/2020/0706/c351638-34137034.html

資料十：河南省蘭考縣發展製作民族樂器產業的歷程

河南省蘭考縣本來以農業為主要生產活動，早年在該縣所種植的泡桐樹，是作為防風固沙、保護農田的用途；其後當生態環境好轉後，泡桐樹成為製作民族樂器的原材料，由此興起了製作民族樂器產業，是當地支柱產業之一。這個轉型發展的故事，可以從 20 世紀 80 年代說起。

當時上海民族樂器廠的師傅到蘭考縣堌陽鎮考察，發現將泡桐製作成板塊之後，紋路清晰，適合做樂器的面板。村民其後遠赴上海，獲上海樂器師傅傳授技藝，開始學習製作古琴、古箏、琵琶等民族樂器，一個個樂器製作小作坊，便如雨後春筍般在蘭考縣出現。

截至 2022 年，蘭考縣共有各類民族樂器及配件生產企業 287 家，從業人員約 2 萬人，年產樂器 70 萬台（把），音板及配件 500 萬套，產品產量佔全國市場份額的 33%。2022 年，蘭考縣還被中國輕工業聯合會評為「中國民族樂器之鄉」。

視頻：「解碼中國式現代化：物質文明和精神文明相協調的現代化」
（普通話及英語旁白、中英文字幕。觀看片段：0:32-2:24）
網址：https://w.mgtv.com/b/457916/17739545.html

資料來源：節錄及改寫自以下文章

- 〈依靠泡桐種植發展民族樂器產業，河南蘭考堌陽鎮—泡桐花開 琴聲悠揚〉，《人民日報》，2023 年 11 月 22 日。
  http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2023-11/22/nw.D110000renmrb_20231122_1-07.htm
- 〈河南蘭考榮獲「中國民族樂器之鄉」稱號〉，央廣網，2022 年 11 月 4 日。
  https://hn.cnr.cn/hnpdgb/jdt/20221104/t20221104_526051300.html
- 〈「泡桐經濟」興蘭考（走進縣城看發展）〉，人民網，2022 年 9 月 4 日。
  http://finance.people.com.cn/BIG5/n1/2022/0904/c1004-32518753.html

討論題目

參考資料八至十，並結合課堂所學及個人認識，討論以下三題：

1. 蘭考縣村民從農業生產轉型製作民族樂器，提升了物質生活水平。這個轉型過程如何體現了資源可持續利用，並同時傳承和弘揚中華傳統文化？

提示：可從生態保育資源轉作經濟資源，以及文化傳承的角度展開討論

- 蘭考縣過去因為防禦風沙而種植泡桐樹，其後因為生態環境改善，於是將泡桐樹的生態保護功能轉化為經濟資源，讓自然資源可以持續利用。
- 上海樂器師傅教導蘭考縣村民製作樂器的技藝，讓技藝得以傳承，而當地的年輕人透過網絡直播教琴，有助弘揚中華文化。

2. 蘭考縣村民在製作傳統樂器的過程中，逐漸增加對於傳統樂器的認識。這對於培養年輕一代的保育文化遺產的意識和提升文化自信，會有甚麼幫助？

提示：可從認知轉變，以及文化認同的角度展開討論

- 蘭考縣上一代村民，最初只是樂器生產者，較重視其經濟（物質）方面的意義；然而，年輕一代村民認識到生產傳統樂器不僅有經濟（物質）意義，更有文化意義，逐漸轉為文化學習者和傳播者。這種認知上的轉變，有助他們建立保育文化遺產的意識。
- 製作樂器使年輕人意識到文化產業的重要性，而且在製作過程中加深對傳統文化的認識，並透過網絡主動向外傳播，這些行動正好體現了對中華傳統的認同，有助提升文化自信。

3. 按資料所見的蘭考縣情況，試分別就提升該縣的樂器生產發展，以及促進年輕人對於中華傳統樂器的認識，各提出一項建議，並加以解釋。

提升樂器生產	● 與高等院校合作，設立傳統樂器研發中心，提升樂器的製作質素。 ● 建立更多樂器產品品牌，加強宣傳，更好地開拓國內和國外市場。 ● ……
促進傳統樂器認識	● 在當地中小學的課外活動或青少年活動中心（例如少年宮）內加入傳統樂器製作課程，增加青少年認識中國傳統樂器的機會。 ● 開發以中國傳統樂器為主題的數碼程式，讓青少年透過掃描程式增加對於中國傳統樂器認識。 ● ……

附件四：課後延伸習作

資料十一：習近平認為「中國式現代化是物質文明與精神文明相協調的現代化」的言論摘錄

- 一個民族的復興需要強大的物質力量，也需要強大的精神力量。沒有先進文化的積極引領，沒有人民精神世界的極大豐富，沒有民族精神力量的不斷增強，一個國家、一個民族不可能屹立於世界民族之林。

- 人民的需求是多方面的。滿足人民日益增長的物質需求，必須抓好社會經濟建設，增加社會的物質財富。滿足人民日益增長的精神需求，必須抓好文化建設，增加社會的精神文化財富。

- 當高樓大廈在中國大地上遍地林立時，中華民族精神的大廈也應該巍然聳立。我們將不斷提高人民物質生活和精神生活水準，做到家家倉廩實衣食足，又讓人人知禮節明榮辱。

資料來源：節錄看以下三篇文章

- 〈習近平：在文藝工作座談會上的講話〉，中華人民共和國中央人民政府網頁，2014 年 10 月 15 日。https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202410/content_6980503.htm
- 〈堅持以人民為中心的創作導向〉， 2014 年 10 月 15 日。《習近平著作選讀》第一卷，北京：人民出版社，2023 年，第 289 頁。
- 〈堅守初心 共促發展 開啟亞太合作新篇章—在亞太經合組織工商領導人峰會上的書面演講〉，中華人民共和國中央人民政府網頁，2022 年 11 月 7 日。
  https://www.gov.cn/gongbao/content/2022/content_5729413.htm

（該三段言論摘錄另見中共中央黨史和文獻研究院編《習近平關於中國式現代化論述摘編》，香港：中和出版社有限公司，2024 年 7 月，第 100-101 頁及 108 頁。）

資料十二：兩個體現物質文明和精神文明相協調的例子

例子一：瀋陽市愛心麵館

視頻：「《人類文明新形態—中國式現代化》：『兩翼齊飛』看中國式現代化！」

（普通話旁白、中文字幕。觀看片段：15:54-18:24）

網址：https://www.youtube.com/watch?v=hbZ0C4n5VJQ

例子二：深圳市福田區新時代文明實踐中心

視頻：「解碼中國式現代化：物質文明和精神文明相協調的現代化」

（普通話及英語旁白、中英文字幕。觀看片段：04:03-06:28）

網址：https://w.mgtv.com/b/457916/17739545.html

延伸習作題目

參考資料十一至十二，並結合課堂學習所得及個人認識，撰寫一篇 250-300 字的短文，說明落實物質文明和精神文明相協調這個中國式現代化的特色，將會為國家帶來哪些積極影響。（教師可按校本情況另擬短文的主題和字數要求）

提示：可從以下方向構思文章內容

- 概略說明「物質文明和精神文明相協調」的含義，強調物質文明（經濟發展、物質生活水平）是支持精神文明（文化傳承、道德禮儀）的基礎；而豐盛的精神文明，則可避免過於追求物質滿足而帶來心靈空虛失落。
- 利用事例（資料十二或個人認識）及配合習近平主席的論述（資料十一），說明對國家帶來的積極影響，例如：
  - 增加人情味，促進社會和諧：從瀋陽愛心麵館可見，店主利用其經濟能力來行善，體現了物質文明對精神文明的支持作用（知禮節明榮辱）。
  - 提升人民素質，促進全面發展：人民的需求是多方面的，深圳市福田區新時代文明實踐中心提供的活動，可以調劑深圳市民的餘暇生活，並培養青少年的文化知識，提升社會的精神文化財富。
  - ……

-- 完 --